

Анастасия Волховская

6+

Почему Мона Лиза улыбается?

И ещё
100
детских
«почему»

про искусство и художников

 ПИТЕР®

Оглавление

Возрождение

Микеланджело Буонарроти (1475–1564)	4
Леонардо да Винчи (1452–1519).	7

Барокко

Питер Рубенс (1577–1640).	10
-----------------------------------	----

Русские художники 19 века

Карл Брюллов (1799–1852)	14
Иван Айвазовский (1817–1900).	17
Иван Шишкин (1832–1898)	20
Виктор Васнецов (1848–1926)	22
Михаил Врубель (1856–1910)	25

Импрессионизм

Эдуард Мане (1832–1883)	30
Клод Моне (1840–1926).	32

Постимпрессионизм

Поль Сезанн (1839–1906).	35
Винсент Ван Гог (1853–1890)	38
Поль Гоген (1848–1903)	41

Авангард

Пабло Пикассо (1881–1973)	46
Марк Шагал (1887–1985)	49
Сальвадор Дали (1904–1989)	52

Абстракционизм

Казимир Малевич (1879–1935).	55
Василий Кандинский (1866–1944)	58

Знаешь ли ты, какими художниками были в детстве?

	62
--	----

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Человек рождается, чтобы
работать над великим
и грандиозным делом



Микеланджело Буонарроти

Откуда? Капрезе, Италия
Стиль эпохи Возрождения
Что рисовал? Физически и духовно красивых людей, возможности которых безграничны
Какой он был? Решительный и страстный.
Знал о своём таланте и понимал, чего хотел
Любил учиться новому
Не любил хранить те свои работы, которые сам не считал совершенными

(1475–1564)

Это интересно!

- Микеланджело был универсальным человеком: он занимался живописью, скульптурой и архитектурой.

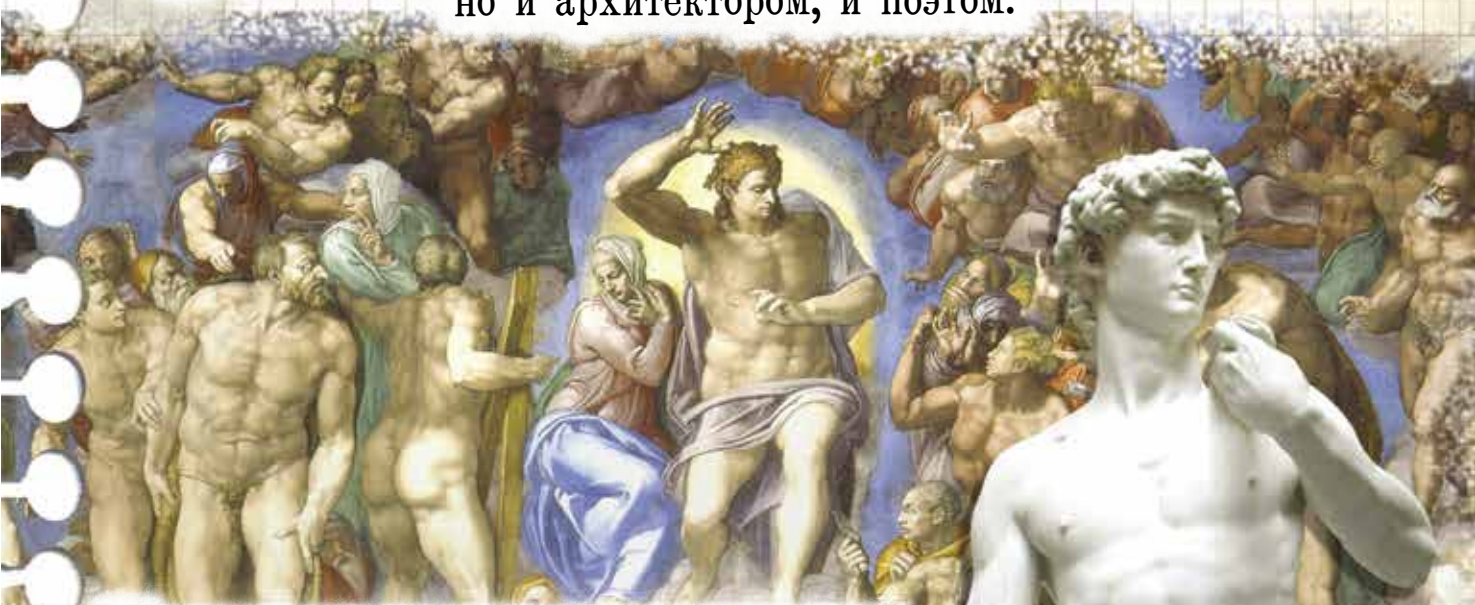
- Перед тем как ему заказали статую Давида, работу над ней предлагали знаменитым мастерам, но все отказывались.
- До росписи потолка Сикстинской капеллы Микеланджело был известен только как скульптор.
- Микеланджело считали бедным человеком: сам мастер во всем себе отказывал и жаловался на безденежье. Однако после смерти выяснилось, что он был очень богат.

Я БЕРУ КАМЕНЬ
И ОТСЕКАЮ ВСЁ
ЛИШНЕЕ.

Уошто кичи бу то буонарроти

Кто такой универсальный человек и почему Микеланджело им считают?

Универсальным можно назвать человека с разносторонними интересами, обладающего обширными знаниями и достигающего хороших результатов во всём, за что бы он ни взялся. Например, Микеланджело был не только скульптором и художником, но и архитектором, и поэтом.



Почему другие мастера отказывались выполнить статую Давида? Кусок мрамора для будущей пятиметровой статуи Давида, изображающей героя перед схваткой с великаном Голиафом, был испорчен другим мастером (он уже пытался выполнить статую, но у него ничего не получилось). Поэтому при работе следовало быть очень точным. Ошибиться было нельзя, и ни один мастер не хотел брать на себя такую ответственность. Но Микеланджело был молод, полон решимости и, как его герой Давид, уверен в победе. При работе над Давидом скульптору даже пришлось изобразить левую руку героя согнутой в локте из-за выбоин в мраморе.

Статуя «Давид»

Почему именно Микеланджело попросили расписать потолок Сикстинской капеллы?

Говорят, это была интрига соперника Микеланджело — архитектора Браманте. Он убедил папу римского доверить Микеланджело роспись потолка Сикстинской капеллы. Завистник считал, что молодой мастер испугается и откажется, потому что он был известен только как скульптор.

Роспись Сикстинской капеллы стала одним из шедевров Микеланджело. Он расписывал потолок сам, потому что никому не доверял. Как же художник это сделал? Лёжа на спине? Вовсе нет. Для него построили специальные леса, которые крепились под потолком. Таким образом, капелла была открыта для посетителей, а Микеланджело занимался своим делом. На всю работу ушло целых четыре года. Он работал на износ, не жалея себя.

Почему Иисус в «Пьете» такой маленький?

«Пьета» — общее название изображения Богоматери с мёртвым Иисусом на коленях. Самой известной является «Оплакивание Христа» Микеланджело.

Учёные подсчитали, что если обе фигуры «Пьеты» встанут, то Иисус будет ростом 1 м 75 см, а Мария — больше 2 м. Возможно, мастер хотел показать, что, несмотря на то что Иисусу было больше 30 лет, для Марии он всё равно оставался ребёнком.



ВОЗРОЖДЕНИЕ



Леонардо да Винчи

Откуда? Винчи, Италия

Стиль эпохи Возрождения

Что рисовал? Деву Марию с младенцем на руках. Портреты

Какой он был? вегетарианец и любитель природы

Любил мечтать о том, что человек однажды сможет летать. Проверять всё на опыте

Не любил заниматься тем, что скучно или недостаточно прекрасно

(1452–1519)

Это интересно!

- Как и Микеланджело, Леонардо был универсальным человеком: художником, скульптором, архитектором, музыкантом, математиком, инженером, изобретателем, геологом, картографом, ботаником, анатомом и писателем.
- Леонардо часто писал справа налево: все буквы выглядят так, как будто написаны в зеркальном отражении. Этот способ письма называется «почерком Леонардо».
- Леонардо — автор чертежа первого в мире робота.

ПЛОХ ТОТ УЧЕНИК, КО-
ТОРЫЙ НЕ ПРЕВЗОШЁЛ
СВОЕГО УЧИТЕЛЯ.

di Leonardo da Vinci



Почему Мона Лиза улыбается?

Вот уже несколько столетий никто не может разгадать загадку улыбки Моны Лизы. Одни предполагают, что во время работы над картиной Леонардо пригласил шутов и музыкантов развлекать модель, чтобы она не грустила. Другие говорят, что на картине вовсе не женщина, а один из учеников Леонардо. Есть даже мнение, что художник нарисовал самого себя. А, возможно, нет никакой загадки. Гениальный Леонардо впервые в истории живописи сумел так изобразить свою модель, что лица на написанных ранее портретах кажутся рядом с ней застывшими масками. Сам он не оставил нам ответов. Может быть, портрет Моны Лизы, с которым художник не расставался и возил с собой повсюду, — это попытка ответить на вечные вопросы о красоте, любви, жизни и смерти.

Мона Лиза

Почему прошло столько времени, прежде чем изобретения Леонардо воплотили в жизнь?

В эпоху Леонардо — более 500 лет тому назад — не было условий для осуществления его грандиозных замыслов. Благодаря пытливому уму и жажде знаний он опередил своё время: современники даже представить не могли, что однажды сумасшедшие идеи Леонардо станут реальностью. Помимо робота мастер придумал парашют, подводную лодку, вертолёт, водолазный костюм, велосипед, танк и многое другое.