

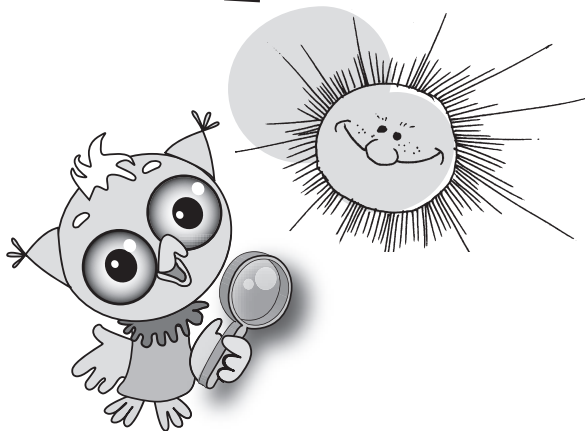
П. М. Горев, В. В. Утёмов

Летнее расследование Совёнка



П. М. Горев, В. В. Утёмов

Летнее расследование Совёнка



Киров
2014

УДК 37.025.8
ББК 74.202.41
Г68

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Вятского государственного гуманитарного университета

*Книга написана по заказу кафедры креативной педагогики
Межрегионального центра
инновационных технологий в образовании –
Золотой кафедры России Фонда отечественной науки*

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор Р. Т. Гареев;
доктор педагогических наук, профессор М. М. Зиновкина;
доктор педагогических наук, профессор Н. В. Котряхов;
доктор химических наук, профессор Ю. Н. Митрасов;
доктор филологических наук, профессор О. Ю. Поляков

Горев П. М., Утёмов В. В.

Г68 Летнее расследование Совёнка: учебно-методическое
пособие. – Киров: Изд-во «О-Краткое», 2014. – 136 с., ил.

ISBN 978-5-91402-162-4

Пособие является шестым авторским курсом, посвящённым отдельным методам, приёмам и идеям диалектического мышления, реализованным на материале, адаптированном для широкого круга читателей. Основная часть пособия оформлена в виде рабочей тетради, что позволяет наиболее оптимально организовать процесс решения предлагаемых ситуаций. Занятия снабжены комментариями для взрослых, в которых раскрывается суть методов и приводятся контрольные решения.

Учебное пособие может быть интересно учащимся средней школы, их учителям, воспитателям и родителям, студентам, а также всем тем, кто хочет развить творческую составляющую своего мышления.

УДК 37.025.8
ББК74.202.41

ISBN 978-5-91402-162-4

© П. М. Горев, В. В. Утёмов, 2014
© Оформление. О-Краткое, 2014

Предисловие



Уважаемые коллеги: педагоги, родители, наставники! Вместе мы начинаем творческий путь развития детей по уникальному курсу «Совёнок. Летнее расследование: развитие креативного мышления».

Основная часть курса является обобщением получивших широкую известность авторских образовательных программ «Волшебные сны Совёнка» и «Экспедиция в мир творчества», направленных на развитие системного, диалектического, функционального и ТРИЗовского мышления школьников.

Разбирая хитроумные ситуации с Совёнком, участники знакомятся с различными приёмами и методами креативного мышления. Овладев ими, ребёнок научится преодолевать проблемные ситуации в жизни, а познавательная активность и творческое мышление дадут возможность успешнее справляться с учебным материалом в школе.

Курс предназначен для учеников 1–6-х классов, желающих существенно улучшить свои интеллектуальные способности, навыки мышления, приобрести творческий взгляд на вещи.

Этот практический курс содержит только лучшие задания – таково мнение более четырёх тысяч школьников, прошедших обучение по программам «Совёнка», и их наставников.

Каждая из шести глав книги представляет собой занятие курса и содержит три части:

- в первой части «Занимательная история Совёнка» школьникам предлагается ответить на вопросы познавательного характера, что позволяет в значительной мере расширить их кругозор, необходимый при решении творческих задач;
- вторая, основная, часть посвящена одному из приёмов (методов) креативного мышления и содержит теоретическую часть, изложенную в форме сказочного расследования вместе с героем Совёнком, и задания-ситуации для самостоятельного обдумывания;
- в третьей части учащимся предлагаются головоломки Международного научного центра непрерывного креативного образования (Сеул – Москва).

Авторы будут благодарны всем, кто найдёт возможность сообщить свои впечатления о занятиях.

Ну а теперь – в дорогу! Успехов вам, дорогие коллеги!

Занимательная История Совёнка

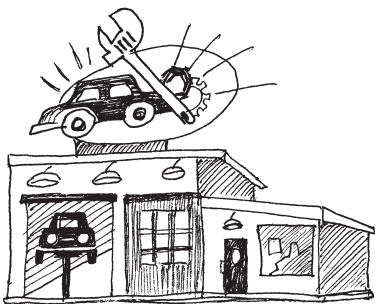
6

Как же выманить хомяка?

Летнее расследование Совёнка

Совсем не так давно один европеец в своём дорогом автомобиле перевозил хомяка, принадлежавшего его сыну.

Когда машина приехала в пункт назначения, хомяка в клетке не оказалось: ему удалось вылезти из неё и затеряться в машине. Как же его найти?

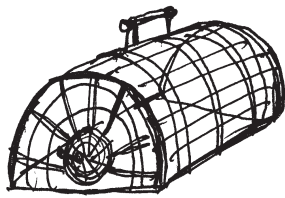


Единственное, что придумал наш герой, – отдать машину стоимостью более миллиона рублей в автомастерскую.

Сотрудникам было дано задание поймать грызуна. Команда из 25 человек вынула сиденья и другие части, ободрала обивку салона.

Хомяка нигде не было! Рабочие пробовали оставлять еду на ночь, но хомяк не появлялся. Через несколько дней машину разобрали на части до основания, а хомяка так и не смогли найти.

Тогда работники мастерской обратились за помощью к организации, занимающейся защитой животных. Там порекомендовали сделать ловушку из ящика, в который нужно положить немного еды.



Механики оставили ловушку на ночь, но утром обнаружили, что она пуста, хотя еда исчезла.

Что делать дальше? Может, у тебя уже появились предложения? Запиши несколько вариантов, как можно выманить хомяка из машины.



Глава первая

1



А теперь давай вспомним сказки. Не удивляйся, именно наши русские сказки!

В сказках встречаются удивительные объекты: гусли-самогуды, сапоги-самоходы, скатерть-самобранка. Помнишь, как Емеля говорил: «Вёдра, сами ступайте в избу!»



Может, теперь стоит предложить что-то такое, чтобы хомяк сам вылез из автомобиля?

На еду он выходит неохотно, значит, этим его не возьмёшь! Тогда рабочие автомастерской решили посадить в машину второго хомяка!



Как только наш хомячок почувствовал своего, через несколько минут сам вылез к нему знакомиться. Тут его и поймали.

Вот такое простое решение нашли в автомастерской! Но, к сожалению, не сразу: дорогая машина уже была частично разобрана.

Творческие ситуации

Привет, мой друг!

8

Летнее расследование Совёнка

– Я Совёнок. Я с нетерпением жду, когда мы попадём в страну, где я живу. Мне хочется побыстрее туда вернуться! Но я так быстро бежал, чтобы встретить тебя, что запутался и забыл, по какой из этих тропинок надо возвращаться.



– Совёнок, а что, если попробуем...

– Стоп, стоп... Мы направляемся в страну творчества и познания. А там не принято начинать решать проблемы со слов «А что, если...».



Ты только подумай, что будет, если твоя мама, покупая в магазине продукты для ужина, начнёт со слов: «А что, если для супа взять вот это красивое пирожное или вот тот ароматный цветок?» Тогда и ужин может получиться не

очень вкусным. Или папа будет вешать полку в комнате со словами: «А что, если полочку приклеить к стене на кисель, ведь он очень густой?» Как ты думаешь, долго ли будет такая полка держаться на стене?

Поэтому твои родители среди множества вариантов решения проблемы всегда выбирают несколько, отбрасывая их большую часть.

– Ты прав, Совёнок. Но у них большой опыт приготовления супа и выполнения работ по дому, а у меня нет. Как я смогу отбросить лишние варианты?

– Вот тебе пример. Прежде чем искать мышшь в куче камней, раскидывая камень за камнем, надо присмотреться: не видно ли среди них мышшиного хвостика? А если хвостика не видно, то, может, тень от мышшки отразится на соседнем камне? Хвостик или тень всегда можно попытаться найти, а может, и ещё что-нибудь. Поэтому в нашей стране, решая за-



Глава первая

1



дачи, нужно обходить метод сплошных проб и ошибок, который как раз и начинается со слов «А что, если...».

– Совёнок, а ещё мышь можно обнаружить по следам, которые она оставила, когда забегала за камень.

– Молодец! Вот видишь, ты уже начинаешь мыслить как любой житель нашей необычной страны Диалектики. Скажи, как тогда нам можно найти дорогу в неё, выбрав самую полезную тропинку?

Предложи несколько своих вариантов.

– Ты, конечно, уже догадался, что если не рассматривать тропинки, на которых растёт непрямая трава или на которых нет моих следов, то останется несколько тропинок, по которым легко можно добраться до страны Диалектики.

– Смотри, смотри, что это там впереди?

– А это и есть наша красавица страна Диалектика.

Первые шаги я предлагаю сделать тебе самому, преодолев несколько несложных препятствий, решив задания. И помни, что «хвостик» всегда можно найти!



СИТУАЦИЯ 1

Страна Совёнка

10

Летнее расследование Совёнка

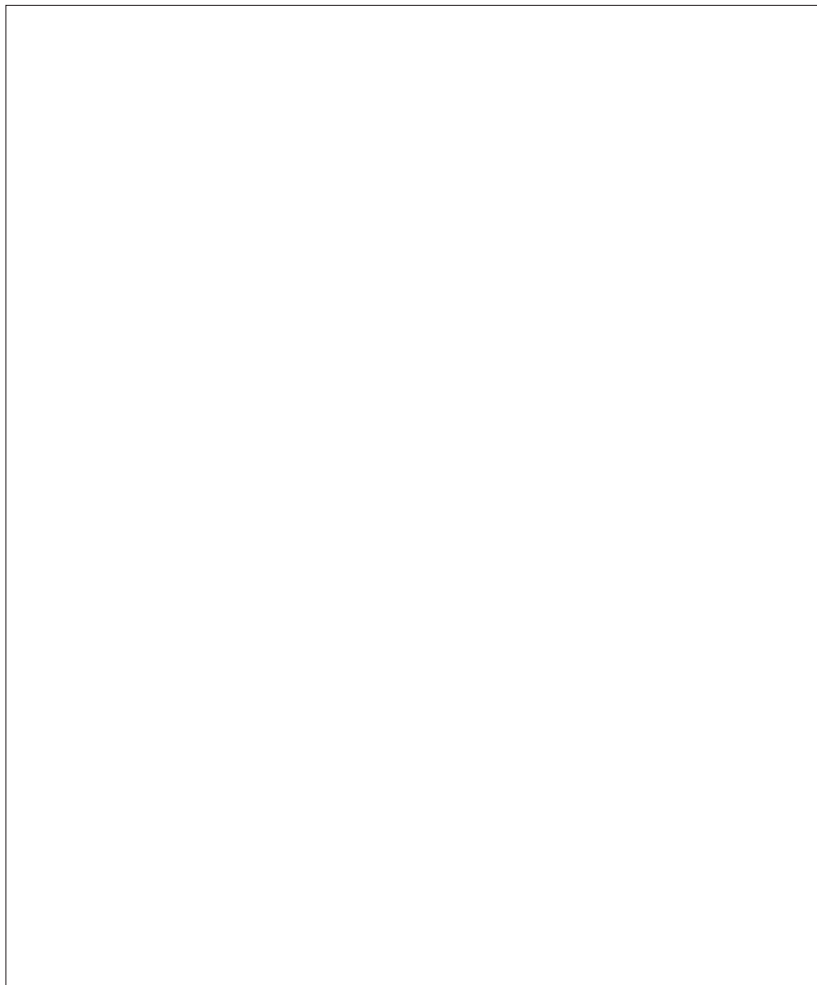


Глава первая

1

Вот ты и увидел вдали страну Совёнка. Нарисуй картину, по которой лишь ты и Совёнок могли бы догадаться, что перед вами именно его страна.

Подсказка. Подумай, какие приметы-«хвостики» могли бы быть изображены на этой картине.



СИТУАЦИЯ 2

Что поделаешь?

Оказывается, с привычными вещами можно делать много интересного. Вот посмотри.

Денежка



	<i>Привычная вещь</i>	
Металл	Бумага	Яркий материал
Закреплять	<i>Из чего может состоять?</i>	Рисовать
	Рисовать	Украшать

Как можно использовать этот материал?

Заполни сам предлагаемую схему, придумав, как можно использовать ручку.

Ручка

	<i>Привычная вещь</i>	
Пластмасса		
	<i>Из чего может состоять?</i>	

Как можно использовать этот материал?

Опиши, как можно использовать другие предметы.

	<i>Привычная вещь</i>	
	<i>Из чего может состоять?</i>	

Как можно использовать этот материал?

	<i>Привычная вещь</i>	
	<i>Из чего может состоять?</i>	

Как можно использовать этот материал?



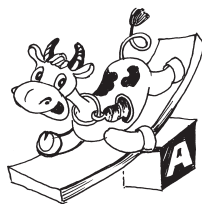
Ситуация 3

Внутри не себя

12

Летнее расследование Совёнка

Посмотри на картинку справа. Так и хочется сказать: «Идёт бычок, качается, вздыхает на ходу...»! А теперь представим, что мы оказались в ситуации, изображённой на картинке. Опишем, что мы ощущаем, и заполним таблицу.



<i>Я вижу</i>	<i>Я слышу</i>	<i>Я чувствую</i>
Доску	Вздохи бычка	Тёплую погоду
Грустного бычка	Скрежет дощечек	Гибкую доску
Голубое небо	Стук копытцев	Мокрый нос

А теперь опиши ощущения от своего «посещения» следующих картинок по стихам А. Барто.



Глава первая

<i>Я вижу</i>	<i>Я слышу</i>	<i>Я чувствую</i>



1

<i>Я вижу</i>	<i>Я слышу</i>	<i>Я чувствую</i>



Оглавление

135

Экспедиция в мир творчества



Оглавление

Предисловие	3
Глава первая <i>Давай попробуем!</i>	5
Глава вторая <i>Вперёд, на поиски противоречий!</i>	17
Глава третья <i>В центре событий</i>	31
Глава четвёртая <i>Разберём всё по порядку</i>	47
Глава пятая <i>Наши маленькие помощники</i>	61
Глава шестая <i>Просто идеально!</i>	75
Глава седьмая, особая <i>Комментарии, ответы, решения</i>	85
Комментарии для взрослых	86
Отвечают дети	112
Библиографический список	132

Учебное издание

Горев Павел Михайлович
Утёмов Вячеслав Викторович

Летнее расследование Совёнка

Редактор Ю. Болдырева
Макет и вёрстка – Т. Коршунова
Художник Т. Коршунова

Издательство «О-Краткое»
г. Киров, Динамовский проезд, д. 4
тел. (8332) 32-28-39
e-mail: okrat@okrat.ru

ISBN 978-5-91402-162-4



Подписано в печать 12.02.2014. Формат 60x84/16.
Гарнитура «GaramondC». Бумага офсетная. Усл. п. л. 7,8.
Тираж 2000 экз. Заказ №1098.

Отпечатано в ООО «Кировская областная типография»
610004, г. Киров, ул. Ленина, 2



www.covenok.ru

