

П.М.Горев, В.В.Утёмов

# Летнее путешествие с Совёнком



П.М.Горев, В.В.Утёмов,  
М.М.Зиновкина

# Летнее путешествие с Совёнком

Учебно-методическое пособие



Киров  
2013

УДК 371.398  
ББК 74.202.9 + 74.202.20  
Г68

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Вятского государственного гуманитарного университета

**Рецензенты:**

доктор педагогических наук, профессор  
*Т. В. Сорокина-Исполатова;*  
доктор педагогических наук, профессор *Н. В. Котряхов;*  
доктор филологических наук, профессор *О. Ю. Поляков*

**Горев П. М., Утёмов В. В., Зиновкина М. М.**

Г68 Летнее путешествие с Совёнком: учебно-методическое  
пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 174 с., ил.

ISBN 978-5-85271-477-0

Пособие посвящено отдельным методам, приёмам и идеям диалектического мышления, реализованным на материале, адаптированном для широкого круга читателей. Основная часть пособия оформлена в виде рабочей тетради, что позволяет наиболее оптимально организовать процесс решения предлагаемых ситуаций. Занятия снабжены комментариями для взрослых, в которых раскрывается суть методов и приводятся контрольные решения. В издание также добавлен раздел, описывающий теорию и практику системы многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ, которая может быть использована как технология подготовки учащихся к решению открытых задач, составляющих основную часть пособия.

Пособие является методическим и дидактическим материалом к образовательному курсу «Развитие инновационного мышления учащихся», разработанному и проводимому авторами для студентов, обучающихся по направлению педагогического образования. Учебное пособие также может быть интересно учащимся средней школы, их учителям, воспитателям и родителям, студентам, а также всем тем, кто хочет развить творческую составляющую своего мышления.

УДК 371.398  
ББК 74.202.9 + 74.202.20

ISBN 978-5-85271-477-0 © Вятский государственный гуманитарный  
университет (ВятГГУ), 2013  
© Горев П. М., Утёмов В. В., Зиновкина М. М., 2013

Курс «Летнее путешествие с Совёнком» знакомит учащихся с различными приёмами и методами активизации творческого мышления и воображения.

Учащиеся вновь путешествуют по стране Диалектике.

**Диалектика** (греч. διαλεκτική – искусство спорить, вести рассуждение) – логическая форма и способ теоретического мышления, имеющий своим предметом противоречия мыслимого содержания этого мышления.

Вспомните: уже в первый год жизни ваш малыш очень активно познавал мир, самостоятельно выявляя некоторые закономерности его развития, осваивая поведение и обучаясь языку. Изучение таких закономерностей – сфера диалектики.

Предлагаемый вашему вниманию материал – это обобщение опыта обучения детей младшего школьного возраста элементам прикладной диалектики и некоторым технологиям творчества. В основе занятий лежат методы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г. С. Альтшуллера, метод проб и ошибок и его различные модификации: метод синектики В. Дж. Гордона, морфологический анализ Ф. Цвикки, метод фокальных объектов Ч. Вайтинга, метод контрольных вопросов и другие.

Наша цель – не развивать фантазию детей (с этим у них все в порядке), а научить понимать окружающие закономерности и мыслить продуктивно.

Но в состоянии ли маленький человек постичь столь серьёзную науку? Конечно, да! И с большим успехом! Творческие способности младшего школьника велики! В конце XIX века французский психолог Рибо установил, что творческое воображение (а это основа творческого потенциала вообще) растёт с годами до 15 лет, и ранний возраст – наиболее подходящее время для его развития.

Вот почему чем раньше начать изучать диалектику, тем решать проблемы становится легче и проще.

Чтобы объяснить материал, Совёнок будет предлагать различные необычные задания. Ребёнок должен сам справляться с ними. Его ответы могут не совпадать с ответами взрослого человека, но в этом и будет его уникальность. Для родителей ниже кратко изложен теоретический материал по каждому занятию, объясняющий преимущества и недостатки каждого инструмента, последовательность решения задач с их применением и примерные схемы решения ситуаций.

Авторы будут благодарны всем, кто найдёт возможность сообщить свои впечатления о занятиях.

Ну а теперь – в дорогу! Успехов вам, дорогие коллеги!



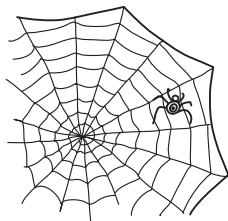


## Первый раздел

## СЛОЖНЫЙ ВОПРОС

В этом разделе тебе предлагается найти ответ на затруднительную ситуацию, которую можно наблюдать в нашем мире. При ответе на вопрос ты можешь использовать любые источники: энциклопедии, Интернет, но главное, свою смекалку. Постарайся дать наиболее исчерпывающий ответ и обязательно укажи, какими источниками ты пользовался при этом.

Летом мы часто встречаем ловчие сети пауков. Пауки – умные хищники: сплетут паутинку и ждут, когда в неё попадёт добыча. Вряд ли она уже выберется из липкой паутины! Однако и здесь есть проблема с обычными бабочками: они никак не прилипают к клейкой паутинке.



Как бабочкам удаётся не прилипнуть к паутине?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---




---



---



---



---

Если ты уже предложил свой вариант ответа на поставленный вопрос, то узнай, каким паукам всё-таки удаётся легко охотиться на бабочек и как они их ловят.



Молодец! Мы уверены, что ты предложил свой правильный вариант, ведь даже учёные часто спорят, пытаясь описать происходящее в окружающей природе! А теперь в добрый путь в путешествие вместе с Совёнком!



## Второй раздел

## ТВОРЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

А теперь приглашаем тебя прогуляться вместе с Совёнком по необычной стране творчества – Диалектике. В пути будет встречаться много препятствий, но, думаем, ты легко с ними справишься. Ведь у тебя есть главное для необычного путешествия – твоё творческое воображение и необычный взгляд на вещи!

*Итак, первопроходец, в новой, ещё не исследованной тобой стране Диалектике я, Совёнок, приглашаю тебя взглянуть к моей хорошей знакомой – девочке Свете.*

Был уже вечер, когда Света собралась пойти в гости.

– И что же мне надеть? – подумала Света, оглядев свой гардероб. – А, да, я знаю! – воскликнула Света. – Своё любимое синее платье или нет – жёлтое, нет, нет... лучше вязаную кофточку...

Света начала с увлечением подбирать себе платье: первое – нет, не подходит, второе – опять не то, третье, четвёртое... шестое – вот, это то, что нужно, в самый раз! В итоге Света нашла себе подходящее платье и пошла в гости.

Что сделала Света? Она просто стала перебирать все возможные варианты, все имеющиеся у неё платья и в итоге «наткнулась» на нужное ей для того, чтобы сходить в гости.

*Мир, окружающий нас, живёт и развивается, преодолевая различные трудные ситуации. С большинством из них помогают справиться законы диалектики.*





Задачу с платьем Света решила довольно быстро, не учитывая, казалось бы, ничего, кроме своего желания.

Это желание и повело Свету в нашей стране Диалектике по дороге под названием **«Метод проб и ошибок»**. Человек всю свою историю пользовался этой дорогой для решения разнообразных проблем.

Зачастую, когда мы решаем какую-либо проблему, мы выбираем самый лёгкий способ решения, просто перебирая все возможные варианты. Из всех вариантов оставляем только те, которые нам подходят.

А теперь представь, что у Светы не 10 платьев, а 100, или даже 1000, или и того больше. Сколько ей тогда понадобится времени, чтобы найти нужное платье? Час, два, неделю? Будут ли к тому моменту её всё ещё ждать в гости?

Дорога «Метод проб и ошибок» опасна, нужно не только уметь пробовать, но и не бояться ошибаться на этом пути. А о набитых синяках и шишках нужно хорошо подумать, чтобы не получать их в дальнейшем.

*Сможешь ли ты ответить на вопросы:*

*Что такое метод проб и ошибок?*

*Всегда ли разумно пользоваться этим методом?*

---



---



---



---



---



---



---



---



---

Если ты представляешь, как ответить на эти вопросы, то наступило время первой прогулки по стране Диалектике. И пусть в трудную минуту тебе помогает метод проб и ошибок.





Придумай шесть названий для этой картинki. Главное, чтобы название отражало её сюжет. Основной критерий оценки – оригинальность названия. Попробуй обратить внимание на каждую, даже незаметную на первый взгляд, деталь.



1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

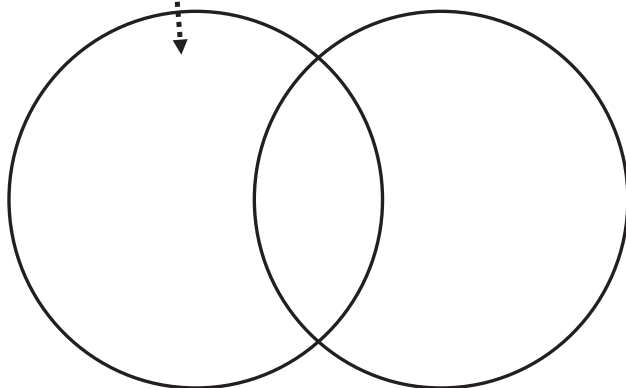
6) \_\_\_\_\_

Любой объект относится к вещам, сделанным человеком (**технический мир**), или к объектам природы (**природный мир**).

Подумай, всегда ли можно точно определить, какие объекты относятся к природному, а какие – к техническому миру. Раздели изображённые объекты на группы. Какие объекты попадут на пересечение кругов? Почему?



*Например, кошку можно отнести к природному миру*



Природный мир

Технический мир

---



---



---



---



---



---





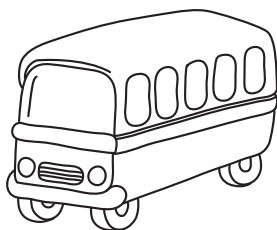
**НАЗАД, ВПЕРЁД и НА МЕСТЕ** – имена трёх друзей. Они живут далеко отсюда и хотят доехать до дома на автобусе.

**НАЗАД:** «Я предлагаю идти навстречу автобусу. Так быстрее сядем, быстрее приедем домой».

**ВПЕРЁД:** «Думаю, лучше пойти в сторону дома: по дороге сядем на попутный автобус. Больше пройдем – меньше останется ехать. Поэтому быстрее приедем».

**НА МЕСТЕ:** «Нет, вы не правы, лучше стоять на остановке. Так мы сможем не тратить время на ходьбу и быстрее доехать».

Помоги друзьям определить, как лучше поступить, чтобы быстрее добраться домой.



Не забывай, что мы можем рассматривать автобус как частичку чего-то большего. Он часть окружающего нас, частичками которого будут и погода, и водитель в автобусе, и многое другое. Сопоставь (соедини) предложения каждого из друзей с ситуациями из **левого столбца**, которые **способствуют** выбору способа добраться домой, и с ситуациями из **правого столбца**, которые **отталкивают** от предложений друзей.



Прогуляемся на свежем воздухе	<b>То, что предложил НАЗАД</b>	Встречный транспорт нас обрызгает водой из лужи
Меньше устанем		Водитель ав- тобуса нас не заметит и проедет мимо
Побольше пообщаемся друг с другом	<b>То, что предложил ВПЕРЕД</b>	Мы разговоримся и не заметим автобус
Пойдёт дождь, а мы не про- мокнем		Неожиданно автобус сло- мается, когда мы уже по- едем в нём
Автобус сло- мается, не доехав до нас		Уже вечер, становится темно
Встретим учительницу, которая напомнит нам о до- машнем за- дании	<b>То, что предложил НА МЕСТЕ</b>	Мама вас по- просила ку- пить в мага- зине хлеб, а магазин за- крывается че- рез 30 минут
Поможем бабушке до- нести сумку до дому		<i>(свой вариант)</i>
<i>(свой вариант)</i>		<i>(свой вариант)</i>



# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие .....</b>	<b>3</b>
<i>Глава первая</i>	
<b>Запутываясь в мир творчества .....</b>	<b>5</b>
<i>Глава вторая</i>	
<b>Замечая удивительные свойства.....</b>	<b>19</b>
<i>Глава третья</i>	
<b>Изобретая идеальный фрукт .....</b>	<b>37</b>
<i>Глава четвёртая</i>	
<b>Копируя загадочные части .....</b>	<b>51</b>
<i>Глава пятая</i>	
<b>Спасаясь от системных хищников .....</b>	<b>65</b>
<i>Глава шестая</i>	
<b>Изобретая свой велосипед.....</b>	<b>79</b>
<i>Глава седьмая</i>	
<b>Комментарии, ответы, решения .....</b>	<b>95</b>
<i>Комментарии к занятиям.....</i>	<i>96</i>
<i>Отвечают дети .....</i>	<i>118</i>
<i>Глава восьмая</i>	
<b>Технологии творчества: многоуровневая система непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ .....</b>	<b>139</b>
<b>Библиографический список .....</b>	<b>171</b>

*Учебное издание*

**Горев Павел Михайлович  
Утёмов Вячеслав Викторович  
Зиновкина Милослава Михайловна**

## **Летнее путешествие с Совёнком**

*Редактор Ю. Болдырева*

*Верстка П. Горев*

*Художник Е. Субботина*

Подписано в печать 08.04.2013. Формат 60x84/16.  
Гарнитура «Cambria». Бумага офсетная. Усл. п. л. 10,8.  
Тираж 3000 экз. Заказ № 1407.

Издательство Вятского государственного  
гуманитарного университета,  
610002, г. Киров, ул. Красноармейская, 26.

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «Дом печати - ВЯТКА» в полном соответствии  
с качеством предоставленных материалов.

610033, г. Киров, ул. Московская, 122

Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36

<http://www.gipp.kirov.ru>; e-mail: [order@gipp.kirov.ru](mailto:order@gipp.kirov.ru)





[www.covenok.ru](http://www.covenok.ru)

