

# КАРВАНИ

историй

ПОДАРКИ!  
Подробности на стр. 67, 111, 119

Интервью  
с неизвестной  
дочерью  
Василия  
Шукшина

Крис Нот:  
Скандалный брак  
звезды «Секса  
в большом городе»

Любовь Толкалина:  
Конфликтов у нас с Егором  
не было, но напряжение  
я чувствовала...

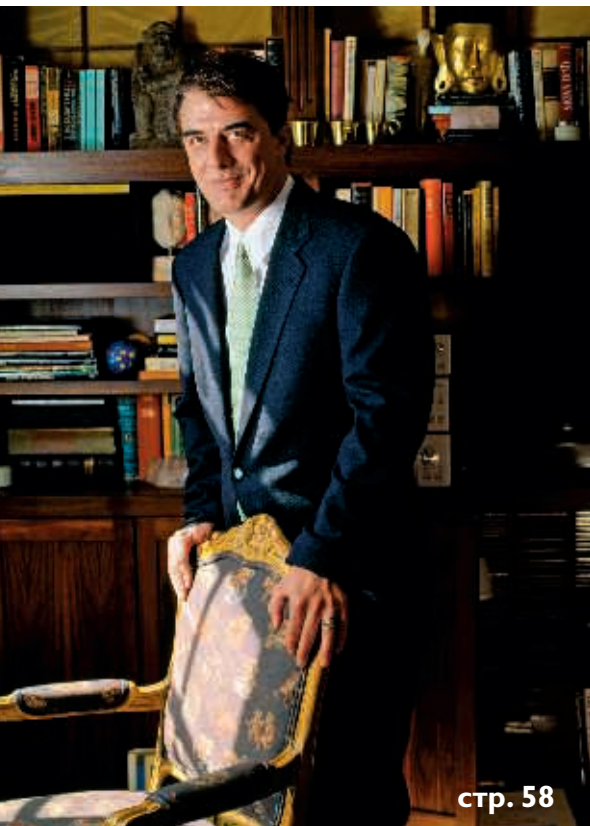
О романе  
с Алексеем  
Ниловым  
рассказывает  
Полина  
Каманина:  
В нашем  
разрыве  
виноваты  
мы оба

Грустная песня  
«Белого орла»



# КАРАВАН

историй



стр. 58

стр. 14



**В номере:**

## ИСКУССТВО ЖИТЬ

14

### Арпад Бюссон: Миллиард в брачной корзине

*В миланском баре он неожиданно столкнулся с Умой Турман. Они отправились в дешевую тиццерину и провели там несколько часов за разговорами. В тот же вечер Ума осталась в отеле с Бюссоном...*

58

### Крис Нот: Мужчина мечты для официантки

*Когда Крис, проходивший до 58 лет в холостяках, наконец женился, всех потряс не столько сам факт свадьбы «мистера Бига», сколько выбор невесты...*

182

### Хулио Иглесиас: «Я свободен и готов к приключениям»

Эксклюзивное интервью для «Каравана историй»

## НАСТРОЕНИЕ

36

Любовь Толкалина: «Конфликтов у нас с Егором не было.»

стр. 82



стр. 36





стр. 100

стр. 182



Но напряжение я чувствовала...»

114

**Дарья Мороз: «Мама говорила:  
«С таким характером никто на  
тебе не женится!»»**

## ШТРИХ

52

**Весеннее настроение**

## LOVE STORY

82

**Полина Каманина: «В нашей  
истории виноваты мы оба»**

196

**Грустная песнь «Белого орла»**

Наталья Таласбаева рассказывает  
о Владимире Жечкове

## ИМЕНА

100

**Эмир Кустурица:  
Любовный приворот**

*Прошло столько лет, а они с Майей  
по-прежнему вместе. Порой Кустурица  
гадал: может, все еще действует  
старый приворот?*

## ДИНАСТИЯ

130

**Герцогиня Альба:  
Секрет ее молодости**

*Узнав, что 85-летняя Каэтана опять  
собралась под венец, королева София  
очень удивилась. Кроме того, герцогине  
позвонил Хуан Карлос и заявил, что дом  
Альба не может «оказаться в руках  
человека не их круга»*

164

**Екатерина Шукшина:  
«Мама не верила, что отец пьет.  
Думала, наговаривают...»**

## ФАНТАЗИИ

154

**Проект  
Екатерины Рождественской  
Частная коллекция**

## ФАКТ

214

**Николай Вавилов и Трофим  
Лысенко: Противостояние**  
*Кате было ясно, что Лысенко нужна  
голова Николая: пока он не погубит  
мужа, его торжество будет неполным*

## ГОРОСКОП

224

*Астрологический прогноз на март*

стр. 154



стр. 114



# АРПАД БЮССОН: МИЛЛИАРД В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ

Июль 2014 года. Жаркий и пустой Лондон. Невыразительная светская вечеринка — десятки таких ежедневно случаются в столице Альбиона по самым пустяшным поводам: какая-то презентация, чей-то день рождения, да мало ли... Прессы почти нет — лишь один бедняга-папарацци уныло слоняется между столиками, блуждая объективом по лицам сучающих гостей. И вдруг...

**С**енсационная удача, новость дня, практически «бомба»: не прошло и двух месяцев после того, как голливудская звезда Ума Турман разорвала помолвку со своим женихом, французским миллиардером Бюссоном, а тот уже — оляля! — нашел себе новую пассию. Вот он, сидит за столиком в обществе актрисы Кристин Скотт Томас, нежно обнимает ее за плечи и что-то страстно шепчет на ушко.

Уже через пару дней новое любовное увлечение плейбоя стало самой обсуждаемой темой в прессе. Журналисты выдвигали одну теорию за другой: якобы Ума Турман изменила своему жениху с Квентином Тарантино, и бедняга-миллиардер с горя бросился к первой подруге, вернувшейся ему женщине. Также ходили слухи, будто бы Ума невинна, это сам Бюссон решил разорвать помолвку с голливудской звездой, устав от ее вечного отсутствия и нежелания переезжать из Нью-Йорка к нему в Лондон. Сами





COLIN BELL/CORBIS OUTLINE/ALL OVER PRESS

**В июле Арпада застукали целующимся с Кристин Скотт Томас**

мужем, французским гинекологом Франсуа Оливьенном, отцом ее троих детей. Парижский бульварный журнал *Closer* уверял читателей, что английская актриса как две капли воды похожа на мать Бюссона, британку Флоранс. К тому же Кристин давно живет и работает в Лондоне, что для Бюссона принципиально — бросив в свое время Францию, родину отца, он организовал свой бизнес в Туманном Альбионе и ни при каких условиях не собирался куда-то переезжать.

— Не знаю, это мистика какая-то, — признался как-то финансист в интервью *Guardian*. — Для меня Лондон настоящее «место силы». Я никуда не могу отсюда уехать ни по какой причине. Даже хлеб, который здесь выпекают, кажется мне непревзойденным по вкусу, а запах улиц... смесь бензина и сырости от стен старых зданий — о, без него мне точно не прожить и дня!

Именно эта трогательная привязанность и становилась камнем преткновения во всех семейных конфликтах Бюссона. Его первая жена, супермодель Эль Макферсон, была вынуждена принять ультиматум и бросить Австралию, переехав жить в Англию. Хотя привыкшая к вечному солнцу девушка терпеть не могла сезоны лондонских дождей и ежедневную облачность.

Загорелой красавицы хватило ненадолго. Будучи фанаткой здорового образа жизни, Эль подчинила себя военной дисциплине. Строгая диета, массаж, занятия с личным тренером Джеймсом Дуйганом, но самое святое — пробежки 5 раз в неделю по 7 км. А поскольку в Лондоне постоянно шел дождь, Эль то и дело прыгала в личный самолет мужа (за его счет, разумеется) и улетала на Багамы, чтобы там беспрепятственно побегать по пляжу в отсутствие ненавистной мороси. Конечно, поддержание такой спортивной формы жены Бюссону встало

## Досталось в прессе и актрисе Скотт Томас. Она, мол, давно крутит роман с Бюссоном и якобы эта связь стала поводом для ее развода с мужем

виновники всеобщего беспокойства предпочитали отмалчиваться, никак не комментируя происходящее, тем самым раздувая еще больший огонь пересудов.

Досталось и актрисе Скотт Томас. Высказывались предположения, что она давно крутит роман с Бюссоном и якобы эта связь стала поводом для ее развода с

ло в копеечку, но он старался не попрекать любимую женщину. Ведь ради него она оставила свои привычки, друзей, родной дом!



Первая жена Бюссона, супермодель Эль Макферсон, бросила ради него Австралию и переехала в Англию

## Эль купалась в богатстве, которое далось Арпаду многолетним трудом. Раздавала бешеные чаевые, покупала абсолютно ненужные вещи

Впрочем, со временем Бюссон понял, что 9-летний брак с моделью был лишь обманом. Предприимчивая девушка использовала финансовый потенциал мужа на полную катушку — затевала бизнес-проекты, пробовала запускать линию белья Elle Macpherson Intimates, вкладывала его деньги в сеть ресторанов, которые быстро объявляли о своем банкротстве, пыталась вывести на рынок свою марку пищевых добавок. Любое

наспех и неразумно организованное начинание вскоре разваливалось, унося с собой в могилу львиную долю заработков Бюссона. Поначалу его это совсем не расстраивало — с Эль и двумя сынишками было хорошо. Он лишь убеждал себя в том, что жена имеет полное право на реализацию своих скрытых талантов. Ну да, получалось плохо. Но ведь у нее не было ни навыка, ни опыта, ни деловой хватки. Но со временем Эль,

видимо, надоело играть роль влюбленной супруги, и она стала вести себя цинично. Под Рождество могла запросто выдать подробный список подарков, которые желала получить от мужа, причем на астрономическую сумму. Домом она практически совсем не занималась, все бытовые проблемы висели на раздутом штате домашней прислуги. Эль купалась в богатстве, которое далось ему многолетним трудом. Ему не нравилось,



ALBANE NAVIZET/PIPA/CORBIS/ALL OVER PRESS

**Французский миллиардер Бюссон всегда был звездой таблоидов. Бюссон в США, 1996 г.**

При этом она совершенно не чувствовала за собой никакой вины и не испытывала комплексов. «Любая девушка мечтает встретить прекрасного принца, — признавалась Эль в интервью Sports Illustrated Swimsuit. — Вот мне повезло. И теперь я купаюсь в его любви и щедрости».

Столкнувшись как-то на светской вечеринке с бывшим мужем своей жены, французским модным фотографом Жилем Бенсимоном, Бюссон услышал от пожилого человека такой совет: «Гнал бы ты ее в шею, паренек. Иначе останешься без штанов. Я старался держать ее в узде, но она все равно изворачивалась и воровала у меня деньги. А потом тратила их на всякую дребедень. Это не девочка, а какой-то пылесос».

Пытаясь спасти свой брак и как-то образумить жену, Бюссон решил ограничить ей доступ к своим денежным средствам. Отобрал у Эль кредитки, сократил штат прислуги, отказался финансировать ее многочисленные творческие эксперименты (в том числе и самый безумный — открыть на пару с подружкой коктейль-бар на пляже в Малибу, где за стойкой в образе услужливого бармена каждый день стояла бы какая-нибудь голливудская знаменитость. За особый гонорар, разумеется). «Почему бы тебе не пойти на актерские курсы, например, не освоить драматическое мастерство, если уж тебя постоянно снимают? Измени жизнь! Физическая красота увядает, а профессия актрисы могла бы тебя спасти от разочарования... Попробуй», — уговаривал Бюссон супругу. Но Эль и слышать ничего не хотела. Она считала, что ее приглашают сниматься как декоративный элемент, никому не нужны ее актерские таланты, да ей и самой, впрочем, дико скучно представлять себя в образе актрисы. «За-

## Бюссон отобрал у Эль кредитки, сократил штат прислуги, отказался финансировать ее многочисленные творческие эксперименты

что она раздавала бешеные чаевые, не задумываясь, покупала абсолютно ненужные вещи, а потом совершенно беспечно проводила инспекцию платяных шкафов и выбрасывала на помойку

львиную долю дизайнерской одежды, которая ей попросту надоела.

Целые дни Эль проводила, лелея свое тело, балуя себя шопингом по безлимитным кредиткам или бездельничая.

учивать кучу текста! Караул! — морщила она нос. — Носить уродливые тряпки, каждый день вставать рано, чтобы успеть на съемочную площадку — нет, такая каторга не для меня».





GETTY IMAGES/ФОТОБАНК.РУ

**В молодости Арпад не пропускал ни одного светского мероприятия. Бюссон с княгиней Глорией фон Турн-и-Таксис. Париж, 1988 г.**

легами по бизнесу. Он было попытался перестать брать ее с собой, но Эль устраивала такие скандалы, что ему пришлось сдаться. Бюссон понимал: держать в узде эту светскую львицу не имеет никакого смысла. Эль быстро разучилась быть заботливой женой, которая так нравилась ему в самом начале их совместной жизни, внимательной матерью двух мальчиков — теперь ее повседневность сводилась лишь к маниакальной трате денег. И все. Наверное, он сам был виноват в том, что испортил хорошую девочку, — легкие деньги никого не делали лучше. Не имея средств, Эль вполне могла бы сделать достойную карьеру актрисы или даже бизнесвумен, но, волею судьбы оказавшись женой богача, она превратилась в лентяйку и транжиру. И, как следствие, безразличную ко всему остальному «домохозяйку», не умеющую ничего, кроме как самостоятельно сделать в миксере фреш из свежих ягод.

Развязка не заставила себя ждать. «Мы с Джеффри полюбили друг друга, — в один прекрасный день поставила Эль супруга перед фактом. — Поэтому мы с тобой должны подумать о разводе. Надо решить наши финансовые претензии и расстаться по-мирному».

Бюссон прекрасно понимал, что произошло то, о чем он какое-то время подозревал, — Эль наконец-то нашла себе нового спонсора в лице его коллеги, бизнесмена Джеффри Соффера, новую «дойную корову», а ему, скупердю и скряге, места в ее сердце больше не осталось.

Съезжая, Эль забрала с собой такое количество «личных вещей», что пришлось нанимать четыре фургона. Все, что она оставила бывшему мужу, — за-

## **Эль Макферсон нашла новую «дойную корову» в лице коллеги Бюссона, а Арпаду, скупердю и скряге, места в ее сердце больше не осталось**

Конечно, Эль очень не понравились новые условия, предложенные мужем, — экономия никак не вязалась с ее жизненными устремлениями и привычками. Она стала высказывать ему недовольство, устраивать истерики и не постеснялась даже выставить денежные усло-

вия. Мириться Эль была готова только за определенную сумму, причем каждый раз новую — в зависимости от проступка провинившегося.

Со временем Арпад Бюссон начал замечать, что на светских мероприятиях его жена отчетливо заигрывает с его кол-

явление на алименты, которые он обязан был выплачивать мальчикам до совершеннолетия. Жена сочла этичным потребовать также от Бюссона большой куш в качестве «морального ущерба», который нанес ей факт развода. Причина — собственная неверность умалчива-



FAIRCHILD PHOTO SERVICE/CONDE NAST/CORBIS/ALL OVER PRESS

Эль совершенно не чувствовала за собой никакой вины перед Арпадом и не испытывала комплексов

Поначалу  
совместная  
жизнь Арпада  
и Умы протекала  
гладко.  
Единственный  
минус — они  
ссорились из-за  
ремонтных работ



**В 41 год Ума решила родить Арпаду ребенка. Дочка Луна появилась на свет без осложнений**

лась. Эль не нравился образ «неблагодарной суки», которым ее с ходу наградили парижский таблоид *Voici*, поспешивший провести собственное расследование событий и вставший на защиту своего земляка.

Оставшись один, Арпад Бюссон тотчас же превратился в любимца светской хроники — из богача-счастливчика он перешел в новый статус: седьмого по счету самого завидного холостяка в мире. Да еще и униженного страдальца. Стерва жена бросила и обокрала беднягу, и вот теперь он страдает от одиночества и подсчитывает нанесенный бессовестной транжирой ущерб. Его личностью пристально заинтересовались журналисты. Если раньше Арпад был для них отвлеченной фигурой, богемным персонажем без прошлого, любимцем публики, то теперь, став разведенным молодым мужчиной, обрел всенародную популярность как человек, которого даже крупные деньги не смогли спасти от супружеской измены, крушения брака с главной красавицей подиумов и грустных жизненных перемен.

По сути, его жизнь до Макферсон была достаточно скучной, он только тем и занимался, что зарабатывал деньги. Еще в институте Арпад задумал открыть собственный инвестиционный фонд, разработал хитроумную систему вложения капиталов различной величины и технику получения процентов даже с совсем скромных инвестиций.

Дело пошло настолько хорошо, что в 1997 году, через пять лет после начала профессиональной деятельности, на счету фирмы Арпада EIM уже был миллиард евро, в 2000-м — 2 миллиарда, в 2007-м — 13 миллиардов. Он открыл филиалы в родном и любимом городе

WENN.COM/ALL OVER PRESS



## Арпад просил Уму не выбрасывать, а приносить ему все чеки за покупки — в конце каждого месяца он составлял отчет о потраченных ею деньгах

матери Лондоне, затем в Нью-Йорке, Амстердаме, Сингапуре, Монако, Токио, Гибралтаре... Любое начинание молодого дельца ждал успех. В свое время устроенная Арпадом благотворительная акция для малоимущих детей только за один

вечер собрала 27 миллионов евро. Но и от потерь он был не застрахован. Журналисты узнали, что после разоблачения финансовой пирамиды Берни Мэдоффа Бюссон потерял 235 миллионов долларов личных денег.

Он сохранил в душе озорное, детское желание все время вязываться в заманчивые проекты и обязательно в них преуспевать. Арпад воспринимал работу как хобби. Он и своим молодым коллегам, перед которыми кокетливо



AKM IMAGES/GSI MEDIA/ALL OVER PRESS

**Ума и Арпад не смогли договориться, с кем останется их дочка, — пришлось обращаться в суд**

жении осуществить столь простые вроде бы планы было сложновато. Встретившись на одном мероприятии с юной австралийской моделью Эль Макферсон, он влюбился с первого взгляда. Она недавно развелась, была занята карьерой и сразу же завоевала его сердце заявлением:

«Мне от тебя ничего не надо. Я очень популярная личность, и мои дела идут блестяще. Так что имей в виду, счета за ужин в ресторанах мы будем делить пополам. И еще — мне не нужны от тебя никакие подарки, я в состоянии сама их себе купить».

Какая бескорыстная девушка, какая редкость в наши дни! Арпад был просто покорен. Роман развивался стремительно, вскоре Эль забеременела, они поженились — и потекла семейная жизнь, которая каждый день приносила немало сюрпризов...

Два года после своего развода с Эль Арпад провел один, иногда встречаясь с женщинами, которых ему советовали друзья. Но сердце его молчало.

В 2007 году в Милане на модной тусовке во время Недели высокой моды Арпад сталкивается у барной стойки с голливудской актрисой Умой Турман и... снова теряет дар речи.

Молодой женщине скучно, она ненавидит светское безделье, думает поскорее сбежать. И если Арпад составит ей компанию, они вполне могли бы сгонять в соседнюю пиццерию и наесться до отвала. Ведь этими жалкими тостами с прозрачными сардинками, которыми их тут потчуют, точно сыт не будешь.

В дешевой пиццерии они провели несколько часов за разговорами. Выяснилось немало интересного — оказывается, тетя Арпада была любовницей Тимоти Лири, идеолога ЛСД, который в свою очередь был первым мужем матери Умы — Нены.

Ума, как и Арпад, уже успела обжечься — дважды развелась (ее первым мужем был Гэри Олдман, вторым — Итан Хоук, от которого она родила двоих детей) и болезненно рассталась с бизнесменом Андре Баллажем. Если имя Арпада принесло ему удачу, то ее имя — точно нет («ума» переводится с санскрита как «не страдать») и у актрисы особо не получается его оправдывать. «Все у меня валится из рук, — жаловалась она Арпаду. — Наверное, не стоило мне выбирать

играл старшего наставника, любил повторять: «Ребята, это же здорово, что все мы давно выросли, а принцип нашей работы остался детский: ищем интересные начинания, придумываем, как бы их лучше организовать, чтобы на этом заработать. И все получается!»

Он любил свою работу, занимался бизнесом самозабвенно и радостно.

На личную жизнь у него никогда не хватало особого времени, да и женщины, с которыми ему приходилось знакомиться на светских раутах, все как одна,

преследовали цель поймать в свои сети состоятельного мужчину, а Арпаду как-то не хотелось ощущать себя в качестве удачного улова. Он предпочитал разовые встречи и необременительные свидания с коллегами по бизнесу. У деловых женщин его деньги вызывали уважение, но не более того — они и сами неплохо умели их делать. При этом романтические отношения тоже не слишком их интересовали — они считали их пустой тратой времени. Конечно, Арпад мечтал завести семью, влюбиться, но в его поло-

публичную профессию. Из меня получилась бы отличная продавщица в кондитерской лавке».

«Почему в кондитерской?» — удивился Арпад. «Потому что я схожу с ума от сладкого, но позволить себе ничего лишнего не могу, — вздохнула актриса. — Вы же знаете правила: рожа должна быть гладкой, фигура — стройной. Иначе играть мне в Голливуде одним злодеек».

В этот же вечер Ума осталась в отеле с Арпадом, а через какое-то время они уже приняли решение жить вместе. Бюс-

сон предложил актрисе обосноваться с ним в Лондоне (где располагался центральный офис его международного предприятия, который он не мог покидать надолго), но Ума наотрез отказалась: из-за детей, живущих в Нью-Йорке в новой семье ее бывшего мужа. Ума не хочет их разлучать с ним, а сама не в состоянии взять малышек под свою опеку из-за плотного графика съемок. Вот и приходится ей прозябать поблизости от дома экс-супруга, в Вест-Виллидж. Но к Арпаду она готова летать чуть ли не каж-

дый уик-энд. Не сказать, что это было идеальным вариантом для Бюссона, ну уж как есть...

Вскоре он подарил Уме обручальное кольцо с бриллиантом в 8 карат в знак помолвки. Она гордилась подарком и часто демонстрировала его журналистам. В Париже, во время интервью журналу Madame Figaro Ума «пожаловалась» на громоздкое украшение: «Знаете, я даже с трудом просовываю запястье в рукав своего пальто, камешек за все так цепляется!»

## На одном светском мероприятии Ума заставила Тарантино выпить из ее туфельки шампанское. Они беспрестанно целовались и обнимались

Арпад любил перестраивать свои дома, чуть ли не каждый месяц менял обстановку и делал перепланировку





STEPHANE CARDINALE/PEOPLE AVENUE/CORBIS/ALL OVER PRESS

**Квентин Тарантино охотно делился с журналистами, что они с Умой Турман — идеальная пара**

Поначалу совместная жизнь протекала вполне дружелюбно, если не упоминать того факта, что они постоянно спорили из-за... ремонтных работ.

Арпад любил перестраивать свои дома, чуть ли не каждый месяц ради-

— помещение пряталось в лесах, повсюду сновали рабочие, пахло краской и клеем, все привычные места были разрушены, посуда и одежда спрятаны на чердаке, а сам Арпад временно обитал в отеле. Куда, собственно, он приглашал

В один прекрасный день Ума вернулась из Европы после съемок к себе в Нью-Йорк и... не узнала собственный дом! Личные вещи сложены в подсобке, комнаты первого и второго этажа покрашены в яркий персиковый цвет, на

## Арпад подарил Уме Турман обручальное кольцо с бриллиантом в 8 карат в знак помолвки. Она очень гордилась подарком жениха

кально менял обстановку, ломал стены и делал перепланировку комнат. А Уму это раздражало, ведь жених никогда не советовался, не спрашивал ее мнения и делал все по своему вкусу. Возвращаясь в Лондон, она порой заставляла полный хаос

переехать и Уму. Долгое время она снисходительно мирилась с его строительными чудачествами, но когда Арпад стал вторгаться в ее личное пространство со своими дизайнерскими амбициями — начались скандалы.

окнах красуются оранжевые гардины. «Мистер Бюссон выбрал для вас цвета и оттенки «карибского пляжа», — обрадовал хозяйку прораб. Турман пришла в настоящее бешенство. Мало того, что она с детства терпеть не могла желтый и

оранжевый, но по какой такой причине Арпад решил переделывать ее дом, даже не спросив? Возмутительно!

И хотя тот скандал был быстро улажен, вскоре последовали новые поводы для ссор. Арпаду очень хотелось во всем контролировать любимую женщину — он выпрашивал у нее почитать присылаемые сценарии, внимательно их изучал, а потом давал указания — надо ей соглашаться сниматься или нет. Он также просил Уму не выбрасывать, а принести ему все чеки за покупки — в конце каждого месяца он составлял подробный отчет о потраченных ею деньгах и выносил свой вердикт. В основном ругал за суетливые и необдуманные покупки, которые Ума из-за хронической занятости делает без учета скидок, чаще всего в обычных магазинах. Арпад журил ее за нелюбовь к брендам и предлагал совет и помощь в инвестициях.

Регулярные скандалы закончились разрывом помолвки, и в тот раз они даже ненадолго разъехались. Помирившись, пара обручилась повторно и стала строить свадебные планы. Арпад предлагал организовать торжество в Кенсингтонском дворце. В 41 год Ума решила родить Арпаду ребенка. Дочка Розалинда, или Луна, как обычно зовут ее домашние, появилась на свет без осложнений, хотя Ума и позволяла себе много лишнего. Во время беременности постоянно принимала алкоголь, много снималась и уставала. Когда Арпад по традиции принимался ее ругать, она успокаивала его: «Да нет же, все хорошо. Я даже напрочь отказалась от мобильного телефона! А стопка коньяка полезна для здоровья!»

«Наверное, зрелым людям трудно достичь гармонии в совместной жизни», — сетовала Ума в интервью New York Post, когда слухи о раздоре в ее семье с миллиардером стали проникать в прессу. — Уже сложились свои привычки, свой характер. Нет легкости и нет желания подстраиваться под кого-то. Хочется спокойных, доверительных отношений. И свободы, и уважения к свободе другого...»

Они оба нервничали и все чаще ссорились из-за пустяков. Уме совсем не нравилось, что Арпад контролировал каждый ее шаг. Она ощущала себя затворницей в золотой клетке. Масла в

огонь добавила сплетня, разлетевшаяся прошлым летом на последнем Каннском фестивале. Взяв в аренду одну виллу на двоих в Антибах, Тарантино и Турман зародили в публике сомнения по поводу истинной природы своих отношений. Пошли разговоры о том, что у них после долгих лет дружбы наконец-то на-

чался страстный роман. Впрочем, они сами провоцировали общественность: на одном светском мероприятии Ума заставила Квентина выпить из ее тубельки шампанское. Они беспрестанно целовались и обнимались перед фотокамерами. А режиссер, обычно ненавидящий интервью, почему-то взялся с охотой де-



MYCHAL WATTS/WIREIMAGE/FOTOBANK.RU

**41-летний Дечен Турман был обвинен своими ученицами в сексуальном насилии**





RICHARD CORREY/NY DAILY NEWS ARCHIVE VIA GETTY IMAGES/FOTOBANK.RU

Из-за Арпада Кристин Скотт Томас развелась с мужем, французским гинекологом, отцом ее троих детей

литься с журналистами жареной информацией по поводу себя и Умы:

— Мы очень старые друзья. Очень близкие по духу люди. Мы составляем идеальную пару. И я не теряю надежды на это прекрасное «однажды». Постоянно напоминаю об этом Уме. Стоит ей не позвонить мне хотя бы неделю, как я

прошлой жизни мы точно были мужем и женой!

И хотя так называемого романа между ними конечно же никакого не было, разговоры на столь деликатную тему очень не нравились Арпаду. Потом случилась еще одна некрасивая история. Ума агрессивно восприняла отказ

подробности. Ума просила Арпада найти хорошего адвоката и встать на защиту родственника. Но Арпад наотрез отказался помогать невесте:

— Твой брат — сексуальный маньяк, опасный для общества. Место ему за решеткой или в исправительном учреждении. Он даже соблазнил полицейскую

## Арпад наотрез отказался помогать невесте: «Твой брат — сексуальный маньяк. Он даже соблазнил полицейскую Марию Сиву, которая вела его дело!»

сам набираю ее номер и с ходу начинаю орать в трубку:

— Ты чо, совсем? По слухам, мы с тобой практически женаты, а ты мне не звонишь, твою мать, неделю!

Ему вторила Ума:

— Квентин — мой самый лучший друг, я так его люблю. Мне кажется, в

Арпада финансово поддержать ее родного брата Дечена, попавшего в переплет.

Преподаватель йоги в Нью-Йорке, 41-летний Дечен Турман был обвинен своими ученицами в сексуальном насилии и неоднократных домогательствах. Начался судебный процесс, вскрылись

Марию Сиву, которая вела его дело! Твой братан — больной на всю голову тип!

Жизнь на расстоянии, ссоры и вечное состояние ремонта всех домов одновременно, сплетни и недовольство друг другом принесли свои плоды. Ума и Арпад решили разорвать повторную помолвку и расстаться. Следом за непростым



Влюбленных Арпада и Скотт Томас видели вместе и осенью, говорят, что рождественские каникулы они провели вдвоем на Канарах



**Кристин недавно заявила, что хочет оставить кино и посвятить себя жизни с Арпадом**

решением последовала новая неприятность. Ума и Арпад не смогли договориться о том, с кем останется их дочка, — пришлось подавать дело в суд.

Журнал Page Six пристально следил за ходом процесса. Вот что он написал

в октябре 2014 года: «Мистер Бюссон выглядит совершенно растерянным. Он явно обескуражен. Ведь он так привык руководить процессами любой сложности, вникать в трудные задачи и находить нужное решение. Но, как видно, любовь внесла помехи в его годами отлаженную жизнь. Он позволил эмоциям управлять собой. И потерпел крах!»

Анонимные источники из окружения пары доверительно говорили с журналистами: так, портал Daily Mail опубликовал мнение одного из друзей Умы:

«Она взрослая женщина, ей не нравится чувствовать себя марионеткой. Она устала жить на чемоданах и быть под присмотром. Ей хочется возвращаться домой и находить в нем привычную обстановку, чтобы ее семья жила на одном месте, хочется сниматься в тех картинах, которые она выбрала. Просто хочется быть собой, только и всего».

Весной 2014 года Ума и Арпад расстались, но уже в июле Арпада застукали целующимся с Кристин Скотт Томас, и начались новые сплетни.

New York Daily News выдвинул свою версию произошедшего:

«Кристин и Арпад — пара идеальная! Оба перешагнули 50-летний рубеж, оба состоялись в жизни, оба разведены и имеют по трое детей каждый, для них Лондон — любимый город. Слишком много важных пунктов, по которым пара сходится. К тому же, судя по разговорам, между ними — полная гармония. Кристин недавно заявила, что хочет оставить кино и посвятить себя жизни с любимым мужчиной. Совпадение? Вряд ли!»

Влюбленных видели вместе и осенью, говорят, что рождественские каникулы они провели вдвоем на Канарах. И пока журналисты делают шуточные ставки на то, сколько продлится новое увлечение миллиардера, близкие к окружению пары уже готовятся к свадьбе. Журнал Closer опубликовал в начале этого года свое предположение:

«Они идеальны, потому что поизносились и, получив от жизни разочарования, научились ценить самые простые вещи — дружбу, нежность, счастье. С первого взгляда ясно, что Арпаду нужна хорошая женщина, а Кристин — надежный друг. Они никого из себя не строят, а просто наслаждаются возникшим чувством, остро понимая его ценность. Да, любовь в середине жизни — это самое большое счастье, которое только может испытать человек!»

**Герман Фиш**

Любовь Толкалина:

«Конфликтов у нас с Егором не было.  
Но напряжение я чувствовала...»

Мы с Алексеем Тихоновым уже знали, что попрощаемся. Но вместо этого оба стояли, уткнувшись друг в друга. Помню только одно — я никак не могу оторвать лицо от Лехиной груди, потому что рыдаю навзрыд. Наверное, так горько не плакала никогда. Я ощущала, что нахожусь в очень бережных, сильных и нежных руках. Леха — это стихия! Он до такой степени является для меня идеалом мужчины, что я долгое время думала — как бы сделать так, чтобы нам с ним не расстаться.

Эта история началась в 2010 году — тем летом, когда на Москву опустилось облако удушливой гари, и в городе стало совершенно нечем дышать. Именно поэтому я так точно помню дату... Каждый год в летние каникулы мы с Егором стараемся дать нашей дочке Маше возможность попрактиковать английский в одной из лондонских школ. В тот раз выбор пал на школу «Регент» в самом центре британской столицы, недалеко от Трафальгарской площади. Чтобы совместить приятное с полезным, я решила от Маши не отставать — и каждое утро мы с ней расходились по разным классам.

Остановились мы у девушки, которая когда-то, почти двадцать лет назад, познакомила нас с Егором. В свое время Наталья Харитонова училась на два курса старше меня у Анатолия Ромашина и была первой красавицей факультета. Помню, я поступала во ВГИК, сидела в ожидании очередного прослушивания и увидела, как она идет по коридору в длинной бальной юбке... «Все ясно, — подумала, — у меня никаких шансов, раз тут ходят такие девушки». Она была просто потрясающе красива. Память сразу визуализирует нашу первую встречу — это из разряда тех фотографических впечатлений, которые остаются с тобой навсегда. Когда Наташа вошла, возникло ощущение, что в кори-