

Кира Алликметс
Анна Стренгель-Кямпер

Одна жизнь — две культуры



УДК 811.161.1

Алликметс, К., Стренгель-Кямпер, А.

Одна жизнь — две культуры : учебное пособие по чтению (электронное издание). — СПб. : Златоуст, 2015. — 272 с.

Allikmets, K., Strengell-Kämper, A.

One life — two cultures : textbook for reading (electronic publication). — SPb. : Zlatoust, 2015. — 272 p.

Зав. редакцией: *А.В. Голубева*
Редакторы: *О.С. Капполь, И.В. Евстратова*
Корректор: *Н.Д. Севастьянова*
Оригинал-макет: *Л.О. Пащук*
Обложка: *ООО РИФ «Д'АРТ»*

В учебном пособии по чтению представлены 20 биографических текстов об очень известных и талантливых людях, которые родились в России, но по разным причинам жили или живут и работают за рубежом. Они творят, созидают, достигая высочайших результатов в своём профессиональном труде и увлекая окружающих в прекрасный мир науки, искусства и спорта.

Предлагаемое пособие предназначено для обучающихся с разным уровнем владения русским языком. Каждая глава состоит из трёх частей. В части А даны тексты и задания для тех, кто владеет языком на уровне А2. Часть Б — для более подготовленных учащихся (уровень В1–В2). Общая часть предусматривает использование ресурсов Интернета для развития умений аудиторной и самостоятельной работы.

Для проверки сформированности приобретённых знаний, умений и навыков даны грамматический и культурологический тесты, а также тест по видам речевой деятельности.

На диске записаны иллюстративные материалы в формате демонстрации PowerPoint.

ISBN 978-5-86547-580-4

© Алликметс К., Стренгель-Кямпер А. (текст), 2011
© ООО Центр «Златоуст» (редакционно-издательское оформление, издание, лицензионные права), 2011

Подготовка оригинал-макета: издательство «Златоуст».
Подписано в печать 26.05.2011. Формат 60х90/8. Печ. л. 34.
Код продукции: ОК 005-93-953005.

Лицензия на издательскую деятельность ЛР № 062426 от 23 апреля 1998 г.
Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию издательства Государственной СЭС РФ № 78.01.07.953.П.011312.06.10 от 30.06.2010 г.

Издательство «Златоуст»: 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 24, офис 24.
Тел.: (+7-812) 703-11-78, факс: (+7-812) 703-11-79, e-mail: sales@zlat.spb.ru, http://www.zlat.spb.ru

Содержание

Предисловие для преподавателя.....	5
------------------------------------	---

ЧАСТЬ I

Александр Александрович Алехин	8
А. Александр Алехин — непобеждённый чемпион мира	8
Б. Александр Алехин — шахматный гений.....	13
В. Общая часть	19
Елена Дмитриевна Дьяконова (Галá).....	20
А. Гала — любовь и судьба Сальвадора Дали	20
Б. Гала — муза великого Дали	26
В. Общая часть	30
Владимир Козьмич Зворыкин	31
А. Владимир Зворыкин — «русский подарок Америке»	31
Б. Трудное «отцовство» Владимира Зворыкина	36
В. Общая часть	41
Елизавета Юрьевна Пиленко	42
А. Мать Мария	42
Б. Отдай душу свою	47
В. Общая часть	53
Владимир Владимирович Набоков.....	56
А. Владимир Набоков — писатель и переводчик	56
Б. Владимир Набоков — волшебник слова и мысли.....	62
В. Общая часть	69
Сергей Васильевич Рахманинов	70
А. Сергей Рахманинов — эталон для пианистов разных стран	70
Б. Сергей Рахманинов — «самый русский композитор».....	76
В. Общая часть	81
Николай Константинович Рерих	82
А. Николай Рерих — человек-легенда.....	82
Б. Николай Рерих — «человек, зажигающий сердца»	87
В. Общая часть	93
Игорь Иванович Сикорский.....	94
А. Игорь Сикорский: воплощение мечты	94
Б. Игорь Сикорский — мировой гений авиастроения.....	100
В. Общая часть	106

ЧАСТЬ II

Андрей Сергеевич Аршавин.....	108
А. Андрей Аршавин — любимец миллионов	108
Б. Андрей Аршавин — герой российского футбола.....	113
В. Общая часть	119
Михаил Николаевич Барышников	120
А. Михаил Барышников — гений танца XX века.....	120
Б. Танец молчаливого гения	125
В. Общая часть	131

Сергей Михайлович Брин	133
А. Сергей Брин и компания Google	133
Б. Сергей Брин — новый миллиардер в Кремниевой долине	138
В. Общая часть	144
Александр Александрович Васильев	145
А. Александр Васильев — разносторонняя творческая личность	145
Б. Александр Васильев — кумир для людей всех возрастов	150
В. Общая часть	155
Марина Влади	157
А. Марина Влади — актриса с удивительной судьбой	157
Б. Марина Влади — многогранность таланта	162
В. Общая часть	168
Милла Йовович	170
А. Милла Йовович — девушка с молниеносной карьерой	170
Б. Милла Йовович: покорение звёздного Олимпа	175
В. Общая часть	182
Константин Сергеевич Новосёлов и Андрей Константинович Гейм	183
А. Лауреаты Нобелевской премии по физике за 2010 год	183
Б. Покорители самой большой высоты в мире науки	188
В. Общая часть	193
Владимир Вячеславович Пирожков	195
А. Владимир Пирожков — дизайнер с мировым именем	195
Б. Владимир Пирожков — президент «Астра Росса»	198
В. Общая часть	203
Александр Игоревич Рыбак	204
А. Александр Рыбак — победитель «Евровидения–2009»	204
Б. Александр Рыбак — «северный принц со скрипкой»	208
В. Общая часть	214
Константин Викторович Северинов	215
А. Биолог Константин Северинов — от студента к учёному	215
Б. Константин Северинов: страсть, характер, интеллект	220
В. Общая часть	225
Мария Юрьевна Шарапова	226
А. Мария Шарапова — кумир нового поколения	226
Б. Мария Шарапова: русская сказка или американская мечта?	231
В. Общая часть	237
Михаил Михайлович Шемякин	238
А. Михаил Шемякин — художник и скульптор	238
Б. Михаил Шемякин — живая легенда	243
В. Общая часть	249
Грамматический тест	250
Культурологический тест	253
Тест-образец по видам речевой деятельности	258
А. Лексика и грамматика	258
Б. Аудирование	259
В. Структурно-грамматическое задание	261
Г. Понимание текста	262
Д. Письменное задание	264
Для преподавателя: исходный текст для теста	265
Ключи к упражнениям	268
Ключи к тестам	271



АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ АЛЕХИН (1892–1946)

А. АЛЕКСАНДР АЛЕХИН — НЕПОБЕЖДЁННЫЙ ЧЕМПИОН МИРА

Четвёртый чемпион мира — фигура яркая и трагическая. Он прошёл труднейший жизненный путь: участвовал в военных действиях, перенёс ранения, был в тюрьме и чудом избежал расстрела, сменил много стран, в одиночку боролся с ударами судьбы, умер в забвении. Но в истории шахмат остался как великий и непобеждённый чемпион.

Алекса́ндр Але́хин¹ родился 31 октября 1892 года в Москве в дворянской семье. Он учился в классической гимназии (Москва) и Императорском училище правоведения (Санкт-Петербург, 1911–1914).

Когда Алекса́ндру было 7 лет, мать научила его играть в шахматы. Через пару лет он вместе со старшим братом Алексе́ем начинает играть по переписке, это увлечение способствует развитию его аналитического мышления. В 1907 году он становится членом Московского шахматного кружка и принимает участие в различных соревнованиях.

В 1909 году он побеждает во Всероссийском турнире любителей памяти М.И. Чигорина² и получает звание маэстро. В 1914 году он занял третье место на петербургском шахматном турнире (уступает действующему чемпиону Эммануилу Ласкеру и будущему — Хосе Раулю Капабланке³) и стал одним из претендентов на мировое первенство. В шахматном мире стали широко известны слова Алекса́ндра Але́хина: «Посредством шахмат я воспитал свой характер».

¹ Але́хин — правильное написание и произношение его фамилии. Распространённый вариант написания *Алехин* является ошибочным.



² Чигорин Михаил Иванович (1850–1908) — шахматист, основоположник русской шахматной школы; чемпион России в 1899–1906 годах.

В 1916 году Александр Алехин отправляется добровольцем на фронт, он руководит отрядом Красного Креста. За спасение раненых на поле боя его награждают орденом и медалями. После контузии он попадает в госпиталь.

После Октябрьской революции Алехин теряет имущество и состояние, в связи с его дворянским происхождением у него возникает множество проблем. В 1918 году он решает покинуть Россию и через Харьков отправляется в Одессу. Однако уехать ему не удаётся, его арестовывают и приговаривают к расстрелу по обвинению в связях с белогвардейцами. За два часа до расстрела он был освобождён по приказу когó-то из крупных революционных деятелей.

В 27 лет он поступает в Государственную киношколу в Москве и работает переводчиком в Коминтерне⁴. В 1920 году Александр участвует в организации Всероссийской шахматной олимпиады и побеждает в этом соревновании. Он становится первым чемпионом Советской России. В следующем году он женится на Анне-Лизе Рюэг, председателнице социал-демократической партии Швейцарии, и вместе с ней уезжает из России.

В 1921 году Алехин издал в Берлине на немецком языке книгу «Шахматная жизнь в Советской России». Он активно участвует в турнирах по шахматам. В том же году Александр берёт первые призы на международных турнирах в Трибберге, Будапеште, Гааге. В 1922 году на крупном турнире в Лондоне он был вторым, отстав на полтора очка от чемпиона мира Капабланки.

В 1924–1925 годах он установил несколько рекордов в сеансах одновременной игры вслепую (в Нью-Йорке — 26 партий; в Париже — 27 партий). Александр побеждает на крупном международном турнире в Баден-Бадене. В 1925 году он защитил в Сорбонне диссертацию и стал доктором права.

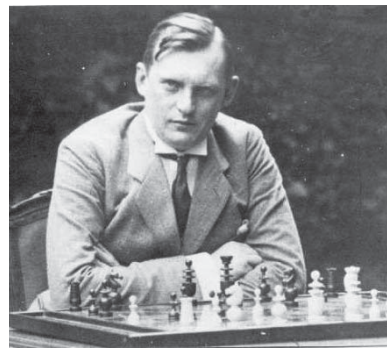
В 1926 году Алехин участвует в пяти международных турнирах, которые рассматривал как подготовку к матчу на первенство мира. В конце 1927 года в Буэнос-Айресе он играет матч с Капабланкой. Двухмесячная борьба закончилась в пользу нового чемпиона мира.

В 1930 году Алехин одерживает победу на международном турнире в Сан-Ремо (Италия). В том же году на Всемирной олимпиаде в Гамбурге он возглавляет



³ Капабланка-и-Граупера Хосе Рауль (Jose Raul Capablanca y Graupera; 1888–1945) — кубинский шахматист, шахматный литератор, дипломат, 3-й чемпион мира (1921), один из сильнейших шахматистов мира в 1910–1930-х годах.

⁴ Коминтерн — коммунистический интернационал (1919–1943); международная организация, объединявшая компартии различных стран. Основана 28 организациями по инициативе Российской коммунистической партии (большевиков) и лично В.И. Ленина для развития и распространения идей интернационального революционного социализма.



А. Алехин (1913 или 1914 г.)

команду Франции и выигрывает все 9 партий. В Чикаго в 1932 году он устанавливает новый мировой рекорд в игре вслепую на 32 досках.

Алехин активно способствовал популяризации шахмат во всём мире. Первым из чемпионов мира он провёл (с 10 сентября 1932 года по 20 мая 1933 года) кругосветные гастроли (США, Мексика, Куба, Гавайские острова, Япония, Цейлон, Шанхай, Сингапур, Италия), за время которых сыграл 1320 партий (1161 выиграл и только 159 проиграл).

В конце 1935 года Алехин играет в различных городах Голландии матч на первенство мира с Максом Эйве⁵. Соревнование проходило в равной борьбе. Чтобы сохранить свой титул, Алехину нужно было победить в последней 30-й партии. Это ему не удалось. Счёт матча — 14,5 : 15,5. Однако в конце 1937 года в матче-реванше он досрочно одерживает победу и возвращает себе звание чемпиона.

В 1939 году он возвращается во Францию и отправляется на фронт в качестве военного переводчика. После поражения французской армии он пытается уехать из Европы, но неудачно. В 1941 году он участвует в первенстве Европы в Мюнхене, в 1943 году — в Зальцбурге и Праге, в 1944–1945 годах побеждает в испанских турнирах. В 1946 году получает вызов на матч от Михаила Ботвинника⁶, но 24 марта 1946 года умирает от сердечного приступа в Эшториле вблизи Лиссабона. Через 10 лет прах Алехина был перезахоронен в Париже, на кладбище Монпарнас⁷.

У Алехина было четыре жены. От второго брака у него родился сын Александр. Последней женой стала Грейс Висхар, вдова британского чайного плантатора. Она имела американское и британское гражданство и сама была сильной шахматисткой. Этот брак улучшил материальное положение чемпиона мира: Грейс получила большое наследство от первого мужа.

По воспоминаниям современников, Алехин был разносторонне образованным и обаятельным собеседником. Он владел шестью языками. Обладая феноменальной памятью, он вместе с тем отличался забывчивостью и рассеянностью.

Больше всего в жизни его интересовали шахматы. В первой половине XX века Алехин был одним из немно-



⁵ Эйве Махгилис (Макс) (Machgielis Max Euwe; 1901–1981) — нидерландский шахматист и математик, 5-й в истории шахмат чемпион мира (1935–1937), международный гроссмейстер, президент ФИДЕ (1970–1978), шахматный литератор.



⁶ Ботвинник Михаил Моисеевич (1911–1995) — 6-й в истории шахмат и 1-й советский чемпион мира, международный гроссмейстер, 6-кратный чемпион СССР. Доктор технических наук, профессор.

⁷ Кладбище Монпарнас (cimetière du Montparnasse) — одно из самых известных кладбищ Парижа. Расположено в южной части города, в районе Монпарнас (14-й муниципальный округ). Создано в 1824 году на месте бывших ферм.



гих шахматистов, для которых игра стала профессией и которые признавали, что зарабатывают на жизнь шахматами.

Алехин был большим любителем кошек. Его сиамский кот Чесс⁸ постоянно присутствовал на соревнованиях как талисман.

⁸ Чесс (от англ. chess) — шахматы.

Источники: <http://aalehin.ru/index.php?id=2>;
<http://pda.sb.by/post/23708>

Задание 1. Подберите к словам, данным в левой колонке, синонимы из правой. Составьте 5 предложений.



турнир	спор
опора	известность
сторонник	поборник
полемика	случай
мемуары	поддержка
кумир	воспоминания
популярность	божество
эпизод	соревнование

Задание 2. Перечислите страны и города, куда Алехин приезжал жить или участвовать в различных турнирах.



1. Россия — Санкт-Петербург, Москва.
2. _____
3. _____

Задание 3. Дополните следующие предложения, употребив подходящие по смыслу глаголы и выражения в правильной форме.



выигрывать, побеждать, возглавлять, одерживать победу, показывать лучший результат, устанавливать мировой рекорд, занимать первое место

1. В Мангейме Алехин играет успешно и _____ турнирную таблицу.
2. В 1912 году он _____ в чемпионате северных стран в Стокгольме.
3. Он _____ на крупном турнире в Баден-Бадене.
4. На Всемирной олимпиаде в Гамбурге он _____ все 9 партий.
5. В 1930 году Алехин _____ на международном турнире в Сан-Ремо.
6. На международном турнире в Югославии Алехин _____.
7. В 1924–1925 годах он _____ в сеансах одновременной игры вслепую.

Задание 4. Скажите, в каком году произошли следующие события.



1. Алехин получил звание маэстро.
2. Он отправился на фронт во главе отряда Красного Креста.
3. Алехин вместе с женой эмигрировал из России.
4. Он издал в Берлине на немецком языке книгу «Шахматная жизнь в Советской России».
5. Алехин устанавливает новый рекорд игры вслепую — 32 партии.
6. Он возглавляет команду Франции на олимпиаде в Гамбурге и выигрывает все 9 партий.
7. Он возвращает себе звание чемпиона мира.

Задание 5. Найдите в тексте предложения, в которых употреблены следующие словосочетания:



- а) обладать феноменальной памятью;
- б) владеть шестью языками.

Задание 6. Обратите внимание на сочетания этих глаголов с существительными и составьте с ними предложения, опираясь на текст.



владеть именем	обладать рядом достоинств
владеть имуществом	обладать коллекцией медалей и кубков
владеть пером	обладать приятной внешностью
владеть собой	

Задание 7. Скажите, есть ли в тексте следующая информация.



Как она соотносится с текстом (дополняет его, уточняет, объясняет и т. д.)?

1. В детстве Александр тяжело переболел менингитом, во время болезни ему запрещали брать в руки шахматы.
2. На Алехина в детстве сильное впечатление произвели гастроли американского маэстро Гарри Пильсбери, который посетил Москву в 1902 году. Пильсбери провёл в шахматном клубе сеанс одновременной игры вслепую на 22 досках.
3. По подсчётам статистиков, Алехин занимает первое место среди всех чемпионов мира по проценту выигранных партий — 58 % (у Вильгельма Стейница, Эммануила Ласкера и Бобби Фишера — 55 %).
4. Его часто называют величайшим мастером игры вслепую. Последний рекорд — сеанс вслепую на 32 досках — Алехин установил в 1933 году в Чикаго.
5. В Москве несколько раз проходили турниры под названием «Мемориал Алехина». Наиболее значимые турниры состоялись в 1956, 1971 и 1992 годах.
6. Алехину посвящён кинофильм «Белые снега России» (1980).

Задание 8. Найдите в тексте факты, что Алехин был разносторонне развитым человеком, который обладал великолепной шахматной памятью.



Задание 9. Алехин утверждал, что свой характер он воспитал посредством шахмат. Расскажите, что ещё может помочь людям в воспитании характера.



Б. АЛЕКСАНДР АЛЕХИН — ШАХМАТНЫЙ ГЕНИЙ

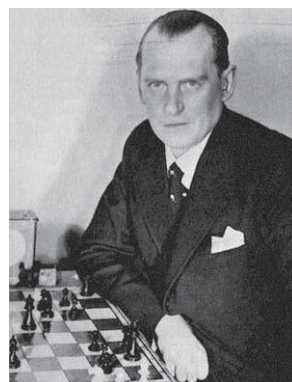
В 2012 году исполнится 120 лет со дня рождения гениального гроссмейстера, чемпиона мира по шахматам Александра Алехина. О том, что он был незаурядной личностью со сложной судьбой, можно судить по малоизвестным фактам его биографии.

«Стать шахматным маэстро меня заставил поиск истины и стремление к борьбе, — писал Александр Алехин. — Ещё маленьким мальчиком я почувствовал в себе шахматный дар, а в 16 лет, будучи гимназистом, стал маэстро. Я на подсознательном уровне ощущал, что наибольших успехов в жизни смогу добиться именно в шахматах». Несмотря на выдающиеся турнирные успехи, Алехину потребовалось целых 6 лет, чтобы собрать 10 тысяч долларов призового фонда, необходимых для проведения матча с чемпионом мира Капабланкой¹. В 1920-е годы это были немалые деньги. Надо сказать, что Алехин происходил из богатой семьи, но революция в России спутала все карты.

Алехину пришлось месяцами ездить по Северной и Южной Америке, чтобы собрать необходимую сумму. Там он выступал с необычным аттракционом — одновременно играл вслепую на 20 и более досках. Это умение он приобрёл, находясь в германском плену, а затем в госпитале во время Первой мировой войны. Мировой рекорд, установленный Алехиным, когда он сыграл одновременно 32 партии, не видя партнёров, и в наши дни остаётся ориентиром для чемпионов мира.

А вот в повседневной жизни Алехин отличался удивительной рассеянностью и забывчивостью. Однажды он бросил в чашку кофе пешку вместо сахара, долго мешал и удивлялся, почему сахар не тает. Часто пытался закурить сигарету не с той стороны, вечно искал очки и забывал отдавать ключ дежурному, покидая гостиницу.

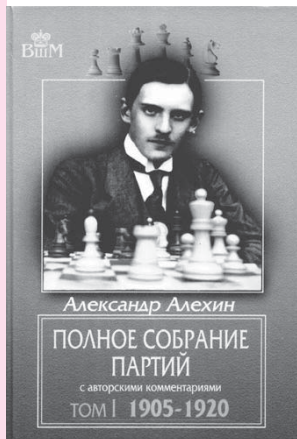
В 1914 году Александр окончил престижное училище правоведения и получил чин титулярного советника². Молодой человек, в совершенстве владеющий шестью языками, занял должность в министерстве



Александр Алехин

¹ Капабланка-и-Граупера — см. с. 9.

² Титулярный советник — гражданский чин IX класса по Табели о рангах (всего 14 чинов), утверждённому в 1722 году императором Петром I. Данным чином обычно заканчивалась карьера большинства чиновников. Согласно Табели о рангах, чин IV класса давался «профессорам при Академии и докторам всяких факультетов».



юстиции. Уже находясь в эмиграции во Франции, он защитил диссертацию и получил степень доктора права.

Его храбрость и мужество в Первую мировую войну были отмечены двумя Георгиевскими медалями³. А когда Александр вынес с поля боя раненого офицера, ему вручили орден Святого Станислава⁴. В 1916 году он был тяжело контужен и несколько

месяцев пролежал в военном госпитале в Тернополе (Западная Украина).

Годы войны и революции оказались потерянными для шахматистов. Осенью 1918 года Алехин был вынужден искать спасения в Одессе. Там его застигла волна арестов, проводимых чекистами⁵ в апреле 1919 года. От смерти его спас случай. Член Всеукраинского ревкома⁶ Мануйльский, хорошо знавший Алехина, оказался проездом в Одессе, он-то и дал указание освободить Александра. Позже он работал переводчиком в Коминтерне⁷, где и познакомился со своей второй женой. У них родился сын — Александр Александрович Алехин-младший, который ныне живёт в Базеле.

«Личная трагедия Алехина в том, что у него никогда не было настоящего, преданного друга, — вспоминал старейший латвийский мастер Александр Кобленц⁸. — Я не помню его по-настоящему счастливым, в приподнятом настроении. Он даже не умел открыто, искренне смеяться, иногда только усмехался. Мне казалось, что

³ Георгиевская медаль — медаль Российской империи, учреждена 10 августа 1913 года; медаль предназначалась для награждения нижних чинов (рядовых и унтер-офицеров) за боевые заслуги в мирное и военное время.

⁴ Орден Святого Станислава — орден Российской империи с 1831 до 1917 года, самый младший по старшинству в иерархии государственных наград для отличия чиновников.

⁵ Чекист — сотрудник Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем; слово «чекист» образовано от словосочетания «чрезвычайная комиссия», или ЧК.

⁶ Ревком — революционный комитет. Ревкомы сосредотачивали в своих руках всю полноту гражданской и военной власти во время Гражданской войны.

⁷ Коминтерн — см. с. 9.



⁸ Кобленц Александр (1916–1993) — советский латвийский шахматист, мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР, один из организаторов шахматного движения в Латвии.



Сеанс одновременной игры в Берлине. 1930 год

всё существо Алехина пронизано глубиной, безнадежной грустью. И лишь честолюбие и смелость поддерживали его неугасимую энергию».

Другой гроссмейстер, Сало Флор⁹, вспоминал: «Его вредной привычкой было курение. А во время партий он выпивал несколько чашек черного кофе. Перед игрой он выпускал на шахматную доску своего любимого сиамского котика по кличке Чесс и тот обнюхивал фигуры. Только после этого ритуала гроссмейстер приступал к игре. А еще он любил играть в рулетку. И всё же он нашёл в себе силы бороться со своими слабостями и через два года вернул себе мировую корону».

Главной силой Алехина, как считал Михайл Ботвинник¹⁰, было комбинированное зрение. Алехин видел комбинации там, где другие и не догадывались о том, что они возможны. На вопрос: «Как вам удаётся так быстро раздвигаться с противниками?» Алехин ответил так: «Я на каждом ходу заставляю их мыслить самостоятельно».



А. Алехин
в 1945 г.

Вторую мировую войну чемпион мира встретил в качестве лейтенанта французской армии, военного переводчика. Последние годы жизни Алехин провёл в Испании и Португалии. 24 марта 1946 года он скончался в португальском городке Эшторил. В номере гостиницы возле сидящего в кресле мёртвого Алехина стояла шахматная доска с расставленными фигурами.

Спустя 10 лет после смерти останки чемпиона мира по просьбе его вдовы перевезли из Португалии в Париж, на кладбище Монпарнас¹¹. На мраморной плите — надпись: «Александр Алехин. 1892–1946. Гений шахмат России и Франции».



⁹ Флор Саломон (Сало) Михайлович (1908–1982) — чехословацкий и советский шахматист, международный гроссмейстер, заслуженный мастер спорта СССР, международный арбитр.

¹⁰ Ботвинник Михаил Моисеевич — см. с. 10.



¹¹ Кладбище Монпарнас — см. с. 10.

Задание 1. Прочитайте предложения. Объясните, как вы их понимаете.



1. Революция в России спутала все карты Алехину.
2. Годы войны и революции оказались потерянными для шахматистов.
3. Там Алехина настигла волна арестов, проводимых чекистами.
4. Алехин быстро и легко разделялся с противниками.
5. Василий Смыслов отказался развивать свои вокальные данные из-за сильной любви к шахматам.
6. С приходом Роберта Фишера на первый план вышла погоня за баснословными гонорарами.

Задание 2. Проверьте, как вы поняли текст. Отметьте значком «+» верные утверждения, значком «-» — неверные.



1. В детстве шахматы не особенно интересовали Александра.
2. В 16 лет он получил звание мастера и был удостоен главного приза — фарфоровой вазы.
3. Серьёзные занятия в Императорском училище правоведения отвлекали Алехина от шахмат.
4. Поскольку Алехин в совершенстве владел английским, французским и немецким языками, он работал переводчиком в Коминтерне.
5. Алехин обладал уникальной памятью. В 1932 году Алехин дал сеанс одновременной игры вслепую на 32 шахматных досках.
6. В апреле 1946 года Алехин сыграл матч с Михаилом Ботвинником.

Задание 3*. Сравните два текста (из частей А и Б) и скажите, чем они отличаются друг от друга. Какая информация была для вас самой интересной, а какая — самой неожиданной?



Задание 4. Александра Алехина называли по-разному. Составьте предложения со следующими словосочетаниями.



- а) шахматный гений — _____
- б) непобеждённый чемпион — _____
- в) четвёртый по счёту король в королевстве шахмат — _____
- г) легендарный шахматист — _____
- д) непревзойдённый чемпион мира по шахматам — _____
- е) шахматный Бог — _____

Задание 5. Ознакомьтесь с приведённой таблицей. Дополните её датами и названиями стран, где живут (или жили) чемпионы. Скажите:



кто дольше всех был чемпионом мира?

кого из живущих ныне чемпионов мира вы можете назвать?

кто сейчас является чемпионом мира по шахматам?

Год	Чемпион	Имя	Страна
1886–1894	I	Вильгельм Стейниц	Австро-Венгрия
1894–1921	II	Эммануил Ласкер	Германия
1921–1927	III	Хосе Рауль Капабланка	Куба
1927–1935	IV	Александр Алехин	Советский Союз
1935–1937	V	Макс Эйве	Голландия
1937–1946	VI	Александр Алехин	Советский Союз
1946–1962	VII	Михаил Ботвинник	Советский Союз
	VIII	Василий Смыслов	
	IX	Ефим Геллер	
	X	Михаил Таль	
	XI	Тигран Петросян	
	XII	Борис Спасский	
	XIII	Роберт Джеймс Фишер	
	XIV	Анатолий Карпов	
	XV	Гарри Каспаров	
	XVI	Вишванатан Ананд	

Задание 6. Выберите чемпиона мира, о котором вы хотите узнать подробнее, и напишите небольшую справку о нём.



Модель: Ласкер Эммануил (1868–1941) — немецкий шахматист и математик, второй чемпион мира по шахматам (1894–1921). Ласкер сохранял звание чемпиона мира 27 лет, что является рекордным достижением в истории шахматных турниров.

Задание 7. Прочитайте высказывания чемпионов мира об Алехине. Что нового вы узнали о личности известного шахматиста?



«По-видимому, Алехин обладал самой замечательной шахматной памятью, которая когда-либо существовала».

Хосе Рауль Капабланка

* * *

«Когда я думаю о том, какие творческие идеи вкладывал подчас Алехин в разыгрываемые позиции, какие неожиданные пути он находил, я проникаюсь величайшим восхищением перед мастерством Алехина».

Макс Эйве

* * *

«Шахматные произведения Алехина, крупнейшего шахматного художника прошлого, будут жить века. Разыгрывая алехинские партии, шахматисты грядущих поколений будут получать истинное эстетическое удовольствие и удивляться мощи его гения».

Михаил Ботвинник

* * *

«Если Морфи был поэтом шахмат, Стейниц — бойцом, Ласкер — философом, Капабланка — чудо-механиком, то Алехин — искателем шахматной правды».

Савелий Тартаковер

Задание 8. Прочитайте высказывания Александра Алехина о шахматах. Объясните, как вы их понимаете.



1. «Шахматы — это трагическое искусство».
2. «Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы, прежде всего, учат быть объективным. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки, совершенно так же, как и в жизни».
3. «Для меня шахматы не игра, а искусство».

Задание 9. Прочитайте следующий текст. Как вы думаете, влияет ли на спортивную карьеру занятие шахматистов научными исследованиями?



Фанатически преданный шахматному искусству, Алехин был разносторонне развитым человеком, свободно говорил и писал на нескольких иностранных языках, имел учёную степень доктора права, издавал книги.

В 1921 году он выпустил свою первую книгу «Шахматная жизнь в Советской России». В 1924 году — «Мои лучшие партии».

В 1929 году — «На пути к высшим шахматным достижениям» и «Международный шахматный турнир в Нью-Йорке в 1927 году».

Шахматисты делятся на две категории: одни ничем, кроме шахмат, не интересуются (например, Владимир Крамник, Роберт Фишер), другие пользуются авторитетом в научных кругах (так, Макс Эйве был известным физиком и математиком, Михаил Ботвинник — доктором технических наук).

В. ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Задание 1. Найдите в Интернете биографию одного из чемпионов мира по шахматам. Расскажите, какие интересные сведения о нём вы узнали.



Задание 2. Проведите небольшой социологический опрос: кто из ваших знакомых интересуется шахматами, кто занимается в шахматном кружке, в каких турнирах они принимали участие, с кем из известных шахматистов они знакомы, читают ли журналы, посвящённые шахматным партиям.



Задание 3. Если у вас есть знакомый шахматист, спросите у него, почему в шахматах употребляются топонимические названия партий: голландская защита, испанская партия, французская защита, славянская защита, сицилианская защита. Поделитесь в группе полученной информацией.



Задание 4. Если вас интересуют биографии известных шахматистов, то прочитайте одну из книг и кратко расскажите о ней. Какую из них вы бы выбрали и почему?



1. Котов А.А. Алехин. М., 1973.
2. Котов А.А. Шахматное наследие Алехина: В 2 т. М., 1982.
3. Лундер В.И., Лундер И.М. Короли шахматного мира. М., 2001.
4. Каспаров Г. Мои великие предшественники: В 7 т. М., 2003. Т. 1.

Знаете ли вы, что...

Родина шахмат — Индия. Самá игра пришла из стран Ближнего Востока. У иранцев словосочетание «эш шах мат» значило «король умер». Оно вошло в правила игры, таким образом появилось и название. В Древней Руси эта игра называлась «шахты». На Руси шахматы появились в IX–X веках.

Звание сильнейшего на планете в древней игре в XX веке ценилось очень высоко, и мастера по своей популярности опережали многих учёных, писателей, артистов. Кубинец Капабланка поражал высший свет изысканностью манер и красотой, способностями дипломата и покорителя дамских сердец. Макс Эйве слыл незаурядным физиком. Первый советский чемпион мира Михайл Ботвинник также пользовался авторитетом в учёных кругах и являлся доктором технических наук, одним из первых разработчиков шахматных компьютеров и программ. Самым общительным и доступным до сих пор считается Михайл Таль с его острым чувством юмора и журналистским даром. Как не отметить в этом ряду Василия Смыслова с его удивительными вокальными данными, которые он не стал развивать, отдав предпочтение шахматам. Но, увы, с приходом Роберта Фишера на первый план вышли профессионализм и погоня за баснословными гонорарами.



ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА ДЪЯКОНОВА (ГАЛА) (1894–1982)

А. ГАЛА — ЛЮБОВЬ И СУДЬБА САЛЬВАДОРА ДАЛИ

Среди всех русских женщин, известных в Париже, Гала (Елена Дьяконова) заняла самое почётное место. Она вдохновляла Поля Элюара¹, самого крупного французского поэта XX века, была музой Макса Эрнста², одного из лучших художников-сюрреалистов³, затем стала мадонной для Сальвадора Дали⁴, гения живописи XX века.

Кто такая Гала?

Елена Дмитриевна Дьяконова (Гала) родилась в Казани в 1894 году. На фотографиях можно увидеть выразительное лицо с тёмными глазами, маленьким ртом и высокими скулами. Её глаза выражают решимость и уверенность. Её происхождение и первые 17 лет жизни не обещали ничего хорошего. Её отец, простой казанский чиновник, умер, когда Лене было два года. Мать вышла замуж за адвоката, и семья переехала в Москву. А затем случилась беда. Девятнадцатилетней Лене поставили страшный диагноз — туберкулёз. Отчим нашёл деньги, и девушку отправили лечиться в Швейцарию.

В санатории «Клавдэль» её здоровье стало улучшаться. Там Лена встретила модно одетого длинноволосым французом. Это был поэт Эжен Эмиль Поль Грендэль, который впоследствии взял псевдонимом

¹ Элюар Поль (Paul Eluard; 1895–1936) — французский поэт, представитель авангардизма в литературе. Почти все его стихотворения — попытки передать в лирике видение иного мира, находящегося за пределами реальности.

² Эрнст Макс (Max Ernst; 1891–1976) — немецкий, французский и американский живописец и скульптор, основатель дадаизма, один из наиболее ярких представителей сюрреализма и создателей техники коллажа.

³ Сюрреализм — направление в искусстве, сложившееся в 1920-х годах. Художники-сюрреалисты усматривали творческое начало в сфере подсознания, воплощали образы в произвольных формах, абстракции. Другие стремились к абсолютной точности воспроизведения ирреального образа, возникшего в подсознании.

фамилию своей бабушки Элюар. Они влюбились друг в друга. Именно тогда он и назовет её Галá (от французского слова *gala* — «праздник, торжество»). Это был настоящий страстный роман, но сначала влюблённым пришлось расстаться. Элюар уехал во Францию, Галá — в Россию.

Затем их развела война, лишь в феврале 1917 года Лена стала женой поэта. На свадьбе она была в зелёном платье. Поль Элюар очень любил свою жену. Он не жалел денег на расходы: нарядные туалеты, путешествия, рестораны, высшее общество. Их совместная жизнь продолжалась около 12 лет. Когда Дали появился в её жизни, они с Элюаром решили расстаться.

Сальвадор Дали и Галá, которая была на 10 лет старше его, познакомились в 1929 году. Сначала Дали был поражён красотой Галы. Он не знал, как вести себя при ней. Ведь она была светской дамой, а он — молодым человеком из маленького провинциального городка на севере Испании. Когда Дали впервые остался с ней наедине, он истерически засмеялся. Мудрая Галá поглядела на него, поняла всё, погладила его волосы и сказала: «Бедный мой мальчик! Мы никогда не расстанемся с тобой». Галá переехала к Дали в 1930 году, а когда они наконец-то поженились в 1932 году, то Поль Элюар был гостем на их свадьбе.

Что она разглядела в Дали? Её муж Поль Элюар был к тому времени знаменитым и богатым («первым поэтом Франции», как называл его в своей книге Дали), а тот, к кому она ушла, был бедным и никому практически не известным. Галá это не испугало. «Скоро вы будете таким, каким я хочу вас видеть» — объявила она ему, и он поверил.

Женитьба на Галé резко изменила жизнь Дали. В его творчестве начался лучший период. Галá стала его музой и менеджером. Она во всём помогала ему: пыталась заинтересовать богатых людей его фантастическими проектами, организовывала продажу его картин, устраивала выставки. Жили довольно бедно. «Галá сама шила себе платья, а я работал в сто раз больше, чем любой художник», — вспоминал Дали.

⁴ Дали Сальвадор (Salvador Dali; 1904–1989) — испанский живописец, график, скульптор, режиссёр; один из самых знаменитых художников XX века. Его работы известны во всём мире. Художник прославился благодаря своим необычным картинам и собственной удивительной эксцентричности.



*Гала и Поль Элюар
на свадьбе*



*С. Дали. Портрет Галы с двумя
рёбрышками ягнёнка на плече*

Удивительная особенность этой семейной пары была в том, что они тонко чувствовали и хорошо понимали друг друга. Галá в прямом смысле посвятила свою жизнь Дали́, а он постоянно восхищался ею. «Галá стала солью моей жизни, цементом моей личности, моим маяком, моим двойником. МНОЮ», — писал Сальвадор Дали́. Она почти всегда присутствовала на его картинах или эскизах для картин.



Гала и Сальвадор Дали

Как-то один из журналистов спросил Галú, почему она выбрала Дали́, мало кому известного тогда каталонского художника. Она ответила: «Потому что я сразу же поняла, что он гений».

Галá обладала огромным женским обаянием, заставляя мужчин восторгаться ею, посвящать стихи, писать её портреты. Сестра Марины Цветаевой⁵ Анастасия — их обеих Галá хорошо знала в юности — писала о ней: «Вот и пытались художники (не только Дали́) запечатлеть её в картинах, поэты (не только Элюар) — в стихах, мемуаристы — в воспоминаниях».

⁵ Цветаева Марина (1892–1941) — русская поэтесса, прозаик, переводчик; один из крупнейших поэтов XX века.

Популярность и известность Дали́ растёт с каждым годом. В 1953 году проходит его большая выставка в Риме. Там представлены 24 картины, 27 рисунков, 102 акварели. К тому времени никто не сомневался в гениальности великого художника. Его картины покупались за огромные деньги. У многих миллионеров считалось шиком иметь коллекции картин Сальвадора Дали́.



Замок Пубол

В 1969 году Дали́ покупает женé замок Пубол, где она проводит последние годы своей жизни. В начале 1982 года Галá получает большую дозу наркоза во время операции. После этого она месяцами бегает по дому не помня себя. 10 июня 1982 года она умирает в возрасте 89 лет после долгих лет жизни с гением живописи XX века. Дали́ воспринял её смерть как страшный удар. В день смерти Галы он велит отнести свою жену в замок Пубол. Её гроб замуровывают в стену, а Дали́ остаётся жить в замке и больше никогда не покидает его. После своей смерти (23 января 1989 года) он навсегда остаётся рядом с Галой.

Источник: <http://dalisr.narod.ru/gala.htm>

Задание 1. Прочитайте диалог и вставьте пропущенные слова.



- Какой опасной _____ заболела 19-летняя Лена Дьяконова?
- _____. Её отправили _____ в Швейцарские Альпы.
- С кем она там _____? Что там с ней произошло?
- Она _____ во французского поэта Поля Эжена Гренделя.
- Оказался ли их брак удачным?
- Нет, через несколько лет они _____, и она стала женой Сальвадора

Дали.

Задание 2. Дополните следующие предложения, употребив подходящие по смыслу глаголы в правильной грамматической форме.



поглядеть, наглядеться, разглядеть, оглядеть, выглядеть, заглядеться

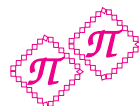
1. Войдя в салон, Гала внимательно _____ всех присутствующих.
2. При первой встрече с Дали мудрая Гала _____ на него и сразу поняла, что он очень волнуется.
3. Она быстро _____ в нём гениального художника.
4. Дали всегда очень странно одевался и часто _____ как клоун.
5. Гала была хороша собой, и Поль Элюар _____ на неё.
6. После долгой разлуки они не могли _____ друг на друга.

Задание 3. Восстановите вопросы журналиста по полученным ответам.



1. — _____ ?
— У него была очень интересная внешность, и он посвящал мне свои стихи.
2. — _____ ?
— Нет, мы поженились в 1917 году.
3. — _____ ?
— Нет, зелёное. Мне очень нравится зелёный цвет.
4. — _____ ?
— В 1929 году. Он был полной противоположностью Элюара.
5. — _____ ?
— Он хотел рекламировать себя, поэтому всегда странно одевался.
6. — _____ ?
— Я никогда не сомневалась, что он самый великий художник XX века.

Задание 4. Составьте предложения, сохранив порядок слов.



1. В, санаторий, Галá, встретить, молодой, поэт, и, влюбиться, в, он.

2. Разлука, с, Элюар, быть, тяжёлый, период, в, жизнь, девушка.