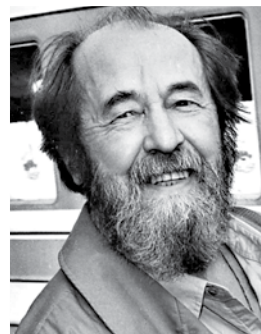
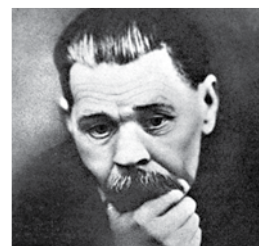
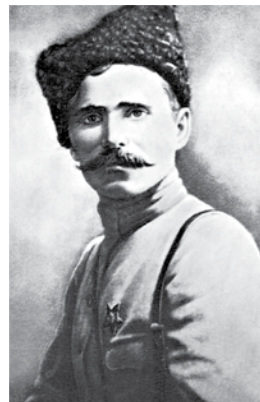


100

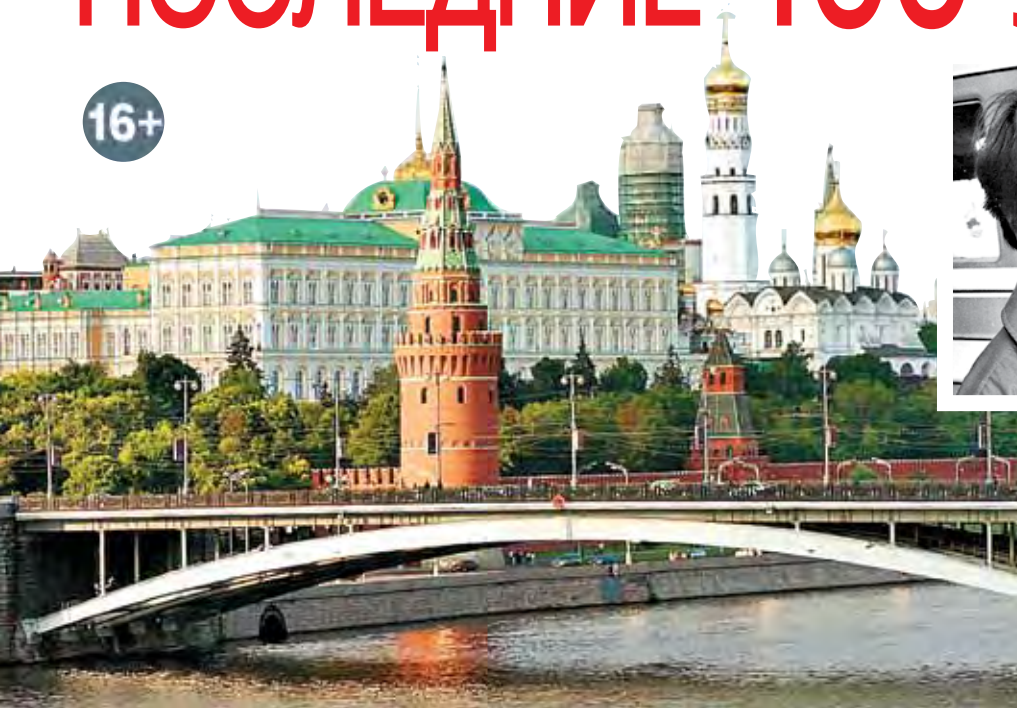
ЛИЧНОСТЕЙ,

КОТОРЫЕ ТВОРИЛИ ИСТОРИЮ РОССИИ

ПОСЛЕДНИЕ 100 ЛЕТ



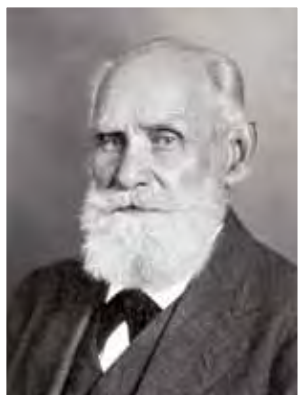
16+



Задумав этот выпуск нашей энциклопедии, мы даже представить себе не могли, насколько сложным будет отобрать 100 личностей, которые творили историю России последние 100 лет. С лидерами этого списка все было просто – они есть в любом учебнике истории, гораздо сложнее оказалось определиться с теми, кого необходимо включить в пятый, шестой и дальнейшие десятки. Потому что 100 личностей – это очень мало. Особенно когда речь идет о людях науки, культуры и спорта – многие из них, к сожалению, не вошли в нашу сотню. Их места оттянули на себя политики. Нам хотелось быть максимально беспристрастными, поэтому читатель найдет здесь немало пар-антиподов: Николай II и Ленин, Троцкий и Колчак, Сталин и Солженицын, Хрущев и Сахаров, Горбачев и Мавроди, Путин и Ходорковский...
Ваш «Собеседник».

Личность	Стр.
1 Иван Петрович Павлов	4
2 Иван Владимирович Мичурин	5
3 Владимир Иванович Вернадский	6
4 Константин Сергеевич Станиславский	7
5 Максим Горький	8
6 Николай Александрович Романов (Николай II)	9
7 Григорий Ефимович Распутин	10
8 Иван Алексеевич Бунин	11
9 Владимир Ильич Ульянов (Ленин)	12
10 Иван Максимович Поддубный	13
11 Федор Иванович Шалапин	14
12 Александр Васильевич Колчак	15
13 Николай Константинович Рерих	16
14 Казимир Северинович Малевич	17
15 Иосиф Виссарионович Сталин (Джугашвили)	18
16 Лев Давидович Троцкий (Бронштейн)	19
17 Василий Иванович Чапаев	20
18 Марк Захарович Шагал	20
19 Нестор Иванович Махно	21
20 Андрей Николаевич Туполев	22
21 Вера Игнатьевна Мухина	23
22 Михаил Афанасьевич Булгаков	24
23 Сергей Сергеевич Прокофьев	25
24 Александр Михайлович Родченко	26
25 Владимир Владимирович Маяковский	27
26 Сергей Владимирович Ильяшин	28
27 Иван Дмитриевич Папанин	28
28 Никита Сергеевич Хрущев	29
29 Сергей Александрович Есенин	30
30 Леонид Осипович Утесов	31
31 Георгий Константинович Жуков	32
32 Иван Алексеевич Лихачев	33
33 Фаина Георгиевна Раневская	33
34 Сергей Михайлович Эйзенштейн	34
35 Любовь Петровна Орлова	35
36 Вольф Гершикович Мессинг	35
37 Валерий Павлович Чкалов	36
38 Алексей Григорьевич Стаханов	36
39 Михаил Александрович Шолохов	37
40 Леонид Ильич Брежнев	38
41 Сергей Павлович Королев	39
42 Дмитрий Сергеевич Лихачев	40
43 Клавдия Ивановна Шульженко	40
44 Дмитрий Дмитриевич Шостакович	41
45 Лев Давидович Ландау	42
46 Андрей Андреевич Громько	43
47 Екатерина Алексеевна Фурцева	43
48 Аркадий Исаакович Райкин	44
49 Сергей Владимирович Михалков	45
50 Юрий Борисович Левитан	46

Личность	Стр.
51 Алексей Петрович Маресьев	47
52 Юрий Петрович Любимов	48
53 Александр Исаевич Солженицын	49
54 Анатолий Владимирович Тарасов	50
55 Михаил Тимофеевич Калашников	51
56 Юрий Владимирович Никулин	52
57 Андрей Дмитриевич Сахаров	53
58 Николай Николаевич Озеров	54
59 Александр Матвеевич Матросов	55
60 Майя Михайловна Плисецкая	56
61 Братья Стругацкие	57
62 Святослав Николаевич Федоров	58
63 Мстислав Леопольдович Ростропович	59
64 Эльдар Александрович Рязанов	60
65 Вячеслав Васильевич Тихонов	61
66 Василий Макарович Шукшин	62
67 Лев Иванович Яшин	63
68 Владимир Яковлевич Ворошилов	64
69 Михаил Сергеевич Горбачев	65
70 Борис Николаевич Ельцин	66
71 Евгений Александрович Евтушенко	67
72 Юрий Алексеевич Гагарин	68
73 Людмила Марковна Гурченко	69
74 Олег Павлович Табаков	70
75 Юрий Михайлович Лужков	71
76 Иосиф Давыдович Кобзон	72
77 Эдуард Анатольевич Стрельцов	73
78 Валентина Владимировна Терешкова	74
79 Владимир Семенович Высоцкий	75
80 Лео Антонович Бокерия	76
81 Валерий Васильевич Лобановский	77
82 Лидия Павловна Скобликова	78
83 Александр Васильевич Масляков	79
84 Борис Абрамович Березовский	80
85 Валерий Борисович Харламов	81
86 Алла Борисовна Пугачева	82
87 Ирина Константиновна Роднина	83
88 Анатолий Евгеньевич Карпов	84
89 Владимир Владимирович Путин	85
90 Андрей Вадимович Макаревич	86
91 Борис Борисович Гребенщиков	87
92 Сергей Пантелеевич Мавроди	88
93 Анатолий Борисович Чубайс	89
94 Егор Тимурович Гайдар	90
95 Владислав Николаевич Листьев	91
96 Константин Львович Эрнст	92
97 Виктор Робертович Цой	93
98 Гарри Кимович Каспаров	94
99 Михаил Борисович Ходорковский	95
100 Елена Гаджиевна Исинбаева	96



Он стал первым лауреатом Нобелевской премии среди российских ученых, а в 1935-м удостоился почетного звания старейшины физиологов мира. Его открытиям во многом послужили и те самые подопытные собаки, в честь которых он позже сам заказал памятник.

Иван Петрович Павлов (1849–1936)

Еще в Рязанской духовной семинарии он прочел небольшую брошюру «Рефлексы головного мозга» Сеченова, которая положила начало интересу Павлова к биологии. В 1870-м он поступает на естественное отделение Петербургского университета, в годы обучения специализируется на физиологии животных. Одна из первых его работ посвящена исследованию нервов легких лягушки.

После блестящего окончания университета Павлов руководит физиологической лабораторией при клинике профессора Боткина, читает лекции в Военно-медицинской академии. Он проводит сот-

ни опытов, в том числе и знаменитый эксперимент с мнимым кормлением, доказавший роль нервной системы в пищеварении. В 1904-м удостоивается Нобелевской премии за исследование функций пищеварительных желез.

Следующие 30 лет своей жизни Павлов посвящает исследованию высшей нервной деятельности. Делает ряд откры-

тий относительно функционирования головного мозга, вводит понятие условных и безусловных рефлексов – эта система легла в основу новой научной отрасли о психологии поведения.

В начале прошлого века Павлов был самым известным за рубежом российским ученым. Его приглашали работать в Европу, но советская



власть приложила все усилия, чтобы академик остался на родине. Даже в самые голодные годы Павлов получал деньги на покупку и кормление подопытных животных. Тем не менее ученый открыто называл новую власть режимом террора, насилия и фашизма. В 1935-м он пишет Молотову, обличает «перегибы» большевиков, заступает за репрессированных коллег и знакомых – некоторых из них удается вернуть из ссылки.



Павлов за операционным столом

ОДИН ДЕНЬ

19 июля 1912-го Павлов получал звание доктора в Кембриджском университете. Накануне церемонии британские студенты вручили ему игрушечную собачку. За 30 лет до этого, во время аналогичного торжества, Дарвину подарили обезьянку. Игрушку русскому профессору вручал внук автора теории эволюционного развития.

ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ

Как-то, собираясь домой после позирования скульптору для бюста, Павлов попросил вместо автомобиля прислать за ним конный экипаж. Единственная лошадь нашлась в зоопарке, до этого она катала детишек. Когда животное запрягли в коляску, лошадь пошла по привычному круговому маршруту – ее так и не смогли заставить покинуть территорию зоопарка. Когда после двух часов ожидания Павлову рассказали об этом, ученый не рассердился, а повеселел: «Это только подтверждает мою теорию условных рефлексов!»

“ Самые сильные раздражители – это люди. ”



Иван Владимирович Мичурин (1855–1935)

Как говорили коллеги, он всю жизнь стремился перенести тропики на север, именно благодаря ему в средней полосе России впервые появились зимостойкие персики, виноград, миндаль, черешня. Селекционер-самоучка и биолог от Бога, он более чем за полвека экспериментов вывел около 300 новых видов растений.

Интерес к садоводству был привит Мичурину на генетическом уровне – еще его прадед с успехом разводил новые сорта груш в Калужской губернии. Сам Иван с четырех лет работал с отцом в саду. Притом будущему гению селекции не удалось получить даже среднего образования: его исключили из гимназии. Официально – за «непочтительность к начальству», по другим дан-

ными – из-за отказа родни дать взятку директору. В 17 лет юноша переехал в Козлов (впоследствии Мичуринск), откуда почти не выезжал до конца жизни.

Первые эксперименты Мичурин проводил в саду тестя – тайком опылил яблони. Но старик быстро пресек эти опыты. Тогда Мичурин взял в аренду свой первый участок. Каждую весну он проводил на нем сотни экспериментов – скрещивал садовые растения с дикими, северные с южными. В итоге через несколько лет в его саду оказалось около 600 видов растений, в том числе десятки новых сортов.

Об успехах Мичурина вскоре узнали за границей, его саженцы отправлялись в Северную Америку, в итоге его сорт вишни оказался единственным пережившим 40-градусные канадские морозы. В 1912-м Мичурин официально пригласили работать в США, обещали «личный парход» и 8000 долларов годового оклада. Но селекционер отказался, несмотря на то, что от российских властей не получал



Мичурин за работой в своем кабинете

ОДИН ДЕНЬ

26 мая 1888 года Мичурин купил участок в 13 гектаров близ слободы Турмасово. Впоследствии именно здесь был образован питомник уже в 2500 гектаров, в 1934-м была создана генетическая лаборатория, сейчас – НИИ генетики и селекции плодовых растений им. Мичурина. Чтобы приобрести тот изначальный клочок земли, Мичурин влез в долги, семья фактически голодала. Два года с женой и дочерьми жили летом в шалаше, а зимой – в глиняной мазанке, средств на постройку дома не было.

ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ

Ученые-коллеги на родине долгие годы высмеивали Мичурина за его опыты, мол, в итоге дойдет «до скрещивания соловья с жабой». А как-то питомник в Козлове посетил местный протопоп, заявивший, что его «скрещивания отрицательно действуют на помыслы православных».

ни копейки. Лишь после революции, когда питомник Мичурина национализировали, ему выдали первую «госсубсидию» в 3000 рублей на дальнейшие эксперименты.

В советское время дело Мичурина во всех смыслах процветало. Он работал до последних

дней жизни, в свободное от садоводства время увлекался механикой. Совершенствовал садовые инструменты, сам сконструировал барометр и машинку для резки табака. Кстати, табак он курил особый – уникальный сорт, который также вывел сам.

“

Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее – наша задача.

”

Владимир Иванович Вернадский (1863–1945)

Он открыл людям новый мир, новую сферу жизни – ноосферу, сферу разума, которая рождается в результате взаимодействия общества и природы и станет новым этапом развития человечества, выводя его за тесные границы биосферы.



Само понятие «ноосфера» придумал, правда, не Вернадский, а профессор математики из Сорбонны Эдуард Леруан, но именно русский ученый подвел под термин научно-философское обоснование, да и сама мысль о подобной форме влияния сознания на бытие принадлежала именно Вернадскому.

При этом круг интересов Вернадского отнюдь не ограничивался умозрительной философией (его относят к представителям русского космизма). Он занимался геологией и кристаллографией, минералогией и геохимией, радиogeологией и био-

Рабочее место В. И. Вернадского в Санкт-Петербургском университете



Уцелел он и в годы репрессий (несмотря на то, что в 1905 году был одним из основателей буржуазной партии кадетов), поскольку его знания российских недр Сталин считал неценными. Летом 1940 года по инициативе именно

ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ

После поражения Врангеля и взятия Красной армией Крыма Вернадский зачислил около 150 бывших белогвардейцев в студенты возглавляемого им в то время Таврического университета и тем самым спас их от расстрела. Одним из спасенных был Анатолий Александров, будущий президент Академии наук СССР.

логией... Всего им опубликовано более 700 научных трудов.

Начиная с 1908 года Вернадский (в то время профессор Московского университета) инициировал работы по организации поисковых экспедиций и созданию лабораторной базы по изучению радиоактивных веществ. Именно ему удалось снарядить экспедицию на место падения Тунгусского метеорита, экспедиции на Урал, в Забайкалье и т.п.

В 1921 году ученого, правда, арестовали по обвинению в шпионаже, но тут же выпустили по указанию из Кремля. Вернадский стал одним из создателей плана ГОЭЛРО.

Вернадского начались исследования по извлечению ядерной энергии из урана. А еще Вернадский основал новую науку – биогеохимию.

ОДИН ДЕНЬ

27 октября 1918 года Владимир Вернадский стал одним из основателей и первым президентом Украинской академии наук. На Украине его до сих пор считают украинским ученым, однако сам Вернадский еще в том же году отказался принять от гетмана Павла Скоропадского гражданство и считал себя русским.



В. И. Вернадский (в центре) с ассистентами в Московском университете (1911 г.)

“ В буре и грозе родится Ноосфера, в уничтожении войн и голода впервые выразится проявление нашей Планеты как целого и будет первым проявлением перехода Биосферы в Ноосферу, в котором человечество станет мощной геологической силой, где сможет геологически проявиться его мысль, сознание, разум. ”

Реформатор театра, создатель системы, определившей развитие театрального и киноискусства на весь XX век, он сделал профессию актера стилем жизни, тяжелейшим и уважаемым ремеслом. Знаменитое «Не верю!» и «Театр начинается с вешалки» обессмертило его имя даже среди далеких от театра людей.

Константин Сергеевич Станиславский (1863–1938)



Настоящая фамилия Станиславского – Алексеев. Он родился в богатой московской семье потомственных фабрикантов, но с детства заболел театром. Не чуждался, правда, и семейного дела: работал на фабрике отца, стал одним из ее директоров. Болезненный, страдающий рахитом, не выговаривающий «р» и «л», Костя ради театра усиленно работал над собой. Он подолгу занимался пластикой и вокалом с лучшими педагогами, в 14 лет начал свои первые выступления на сцене домашнего театрального кружка. Его дебют состоялся в де-

ОДИН ДЕНЬ

14 октября 1898 года был открыт Московский художественно-общедоступный театр. Премьерным спектаклем МХТ стала впервые поставленная на московской сцене трагедия Алексея Константиновича Толстого «Царь Федор Иоаннович» в совместной постановке К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко. Главную роль в нем сыграл знаменитый в будущем Иван Москвин.

кабре 1884 года в одном из любительских театров Москвы. Он играл Подколесина в гоголевской «Женитьбе». Уже в следующем году он взял псевдоним Станиславский.

Еще через год Станиславский на свои средства создает Московское общество искусства и литературы, на чьей сцене он снова играет в пьесе Гоголя – роль Ихарева в «Игроках». С 1891 года Станиславский начинает режиссерскую работу: ставит «Отелло», «Двенадцатую ночь», «Село Степанчиково». Он использует подлинные предметы интерьера, экспериментирует со светом, звуком и темпом, уделяет внимание сдержанности жеста, тонкости игры, паузам – как говорил он сам, «режиссерским приемам выявления духовной сущности произведения».

В 1898 году совместно с Немировичем-Данченко Станиславский основывает МХТ – главное дело его жизни. Новый «свободный театр» отрицал излишний пафос, наигранность, позиционировал себя как общедоступную демократическую сцену. Минимализм в декорациях и костюмах, максимализм в требовательности

ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ

Сам Станиславский вспоминал, что его первое выступление на сцене в «Женитьбе» Гоголя не обошлось без курьеза: когда в последнем акте пьесы Станиславский вылезал в окно, он продал крышку рояля, на котором в этот же вечер должен был играть пианист. Бедному исполнителю пришлось весь вечер сидеть в углу и петь запланированные пьесы. То был один из самых веселых вечеров, после которого карьера Станиславского пошла в гору.

режиссера, блестящий репертуар (пьесы Чехова, Горького, А. К. Толстого, Ибсена) – вот что превратило МХТ из маленького театрального кружка в ведущий театр страны. Актеры должны были вживаться в роль: правда переживаний, продумывание обстоятельств, работа над собой – без этого, по Станиславскому, был невозможен театр. В 1902-м перед премьерой «На дне» актеры посетили ночлежки Хитрова рынка – беспрецедентный шаг для бывшего театра.

После 1916-го Станиславский не выходит на

сцену, сосредоточившись на оттачивании своей системы в качестве режиссера. После революции МХТ переименован в МХАТ, а в 1932-м театр уравнивается по значению с Большим и Малым театрами. Станиславский умер в 1938-м, при вскрытии было обнаружено поражение практически всех систем организма, кроме мозга. С детства больной, Станиславский прожил 75 лет благодаря любви всей своей жизни – театру.



Здание МХТ

“ Любите искусство в себе, а не себя в искусстве. ”



Максим Горький (1868–1936)

Самый титулованный советский писатель XX века не получил Нобелевской премии (ожидаемой в конце двадцатых), но еще при жизни удостоился переименования Нижнего Новгорода в свою честь. Чемпион по тиражам и театральным постановкам, основатель социалистического реализма и фактический министр по делам литературы в первой половине тридцатых.

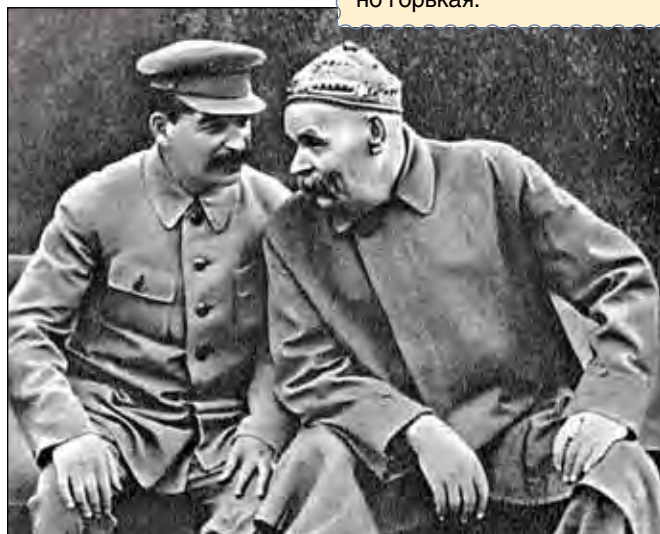
ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ

Каламбур 1934 года (приписываемый то Олеше, то Стеничу, но чаще всего самому Горькому): – У нас теперь всё имени Максима Горького. Самолет, пароход, город... да и сама жизнь – максималь-но горькая.

Настоящее имя – Алексей Максимович Пешков. Родился в Нижнем Новгороде, рано осиротел, с детства вынужден был зарабатывать на жизнь. В двадцать лет арестован за связи с марксистским кружком Николая Федосеева. Первый его рассказ «Макар Чудра»

появляется в печати в 1892 году, а в 1898 году выходит первый том его сочинений.

Рассказы и очерки Горького, основанные главным образом на личном опыте бродяжничества, революционной борьбы и знакомства с бесчисленными гротескными персонажами, отлично чи-



ОДИН ДЕНЬ

18 декабря 1902 года состоялась премьера спектакля «На дне» в единственном театре, где ее разрешили поставить (МХТ). Грандиозный успех самой известной русской пьесы XX века: на доход только от немецких ее постановок партия большевиков подпитывалась с 1904 по 1907 год.



Сцена из спектакля «На дне», МХТ (1902 г.)

таются и сегодня. Там, где он рассказывает, высмеивает или сострадает, Горький превосходит всю свою литературную генерацию. Была у него и собственная философская концепция, без которой большого прозаика не получается: проект «Человек» исчерпан и нуждается в радикальном обновлении. Новый человек преодолет социальное неравенство, эгоизм и саму смерть. Он-то и создаст Бога, а точнее, станет им. Получается своеобразный русский Ницше, описывающий всякого рода болезненные страсти и патологии, но не упивающийся

ими, а искренне ненавидящий страдание, при-способленчество и рабство. Чрезвычайно полезный писатель для всех, кто считает зло непреодолимым, а всякое доброе начинание – обреченным.



“ Человек! Это – великолепно! Это звучит... гордо! ”



Последний русский император, который невольно и безвольно сделал все, чтобы в России случилась революция (точнее, не сделал ничего, чтобы ее предотвратить).

Николай Александрович Романов (Николай II)

(1868–1918)

ОДИН ДЕНЬ

Семья Николая II и их приближенные были расстреляны в ночь с 16 на 17 июля 1918 года в подвале особняка Ипатьева в Екатеринбурге. После казни их трупы вывезли за город... Сегодня останки членов царской семьи находятся в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга.

Будучи первенцем в семье императора Александра III, Николай был прямым наследником престола. Правда, хотя он и воспитывался под контролем главного консерватора того времени, обер-прокурора Священного синода Константина Победоносцева, в молодости больше думал не о государственных проблемах, а о светских раутах. Превосходно ездил верхом, стрелял, танцевал на приемах, кутил с балеринами, а вот от политики был весьма далек. Так что после неожиданной смерти отца молодой повеса оказался совершенно не готов к исполнению обязанностей государя, совершая один просчет за другим.

Сразу после панихиды он, например, отпраздновал свою свадьбу с немецкой принцессой Алисой (после крещения – Александрой), что про-

извело на общество не самое приятное впечатление. Произшедшую в дни празднования по случаю коронации давку на Ходынке, в результате которой погибли почти 2000 человек, завершил торжествами в Кремлевском дворце и балом на приеме у французского посла. А полученное после этого прозвище Кровавый вполне оправдал во время Кровавого воскресенья и Ленского расстрела.

При этом, парадокс, сам Николай II был в жизни человеком очень мирным и спокойным. Семейным. Все свободное время посвящал жене, четырем дочерям и особенно сыну – цесаревичу Алексею, страдавшему врожденной гемофилией. Конечно, при последнем императоре Россия выбилась в мировые лидеры, но главным образом благодаря возглавлявшему при Нико-



Николай II с горячо любимой им семьей

лае правительство Сергею Витте (стал инициатором введения в стране конституционной монархии) и особенно Петру Столыпину (придал экономике новый импульс). Но когда после убийства последнего революционерами главную теньевую роль при

дворе стал играть старец Григорий Распутин, авторитет императорской власти развеялся в дыме Первой мировой войны, что привело к падению монархии – отречению в марте 1917 года Николая II от престола и его последующей казни.

ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ

Путешествуя еще до коронации по Японии, молодой цесаревич Николай поддался европейской моде и заглянул в тату-салон в портовом Нагасаки. На память о Стране восходящего солнца у будущего императора осталось на теле изображение разноцветного дракона.

“ Лучше десять Распутиных, чем одна истерика императрицы. ”

Святой старец или безбожный грешник, целитель или шарлатан, великий мистик или неумелый гипнотизер, грязная собака или русская секс-машина – всё это говорили и говорят о нем, человеке, который, не исключено, довольно серьезно повлиял на ход российской истории.

Григорий Ефимович Распутин (1869–1916)



ОДИН ДЕНЬ

Во вторник, 1 ноября 1905 года, Николай II скупко написал в своем дневнике: «Познакомились с человеком Божиим – Григорием из Тобольской губ.». О чем не написал император: после той встречи у больного цесаревича Алексея как рукой сняло лихорадку. Возможно, совпадение, но именно оно помогло Распутину стать своим человеком при дворе.

Никакой он, конечно, не священник и не монах. Сибирский крестьянин, волей случая ставший другом императорской фамилии.

«Старцем» Распутин стал в 35 лет, когда в 1904 году впервые приехал в Петербург. Инспектор Санкт-Петербургской духовной академии архимандрит Феофан каким-то образом разглядел в нем Божьего человека. После этого в простолюдина влюбился сначала столичный церковный мир, а затем и свет. «В то время, – вспо-

минал генерал Спиридович, – салоны буквально разрывали Распутина на части. Столичные светские дамы говорили только про него. Они узнавали о нем всё – как он одевается, причесывается, умывается. Некоторые уже мечтали о том, чтобы использовать его в своих интригах».

Женщины, приходившие за исцелением в квартиру №20 дома 64 на улице Гороховой, получали, так это называлось, «очищение грехом». «Человек должен грешить, чтобы ему было в чем каяться!» – говаривал старец и уводил девушек в кабинет. Огромные суммы, которые Распутин получал за такие услуги, будто бы уходили нищим и бедным студен-



В сибирского простолюдина влюбилась вся столичная публика

там, которые караулили старца у подъезда, но в обществе твердо сформировался образ развратника, одурачившего самого царя. «Святой черт» и «духовный гастролер» – так писали о нем.

В ноябре 1916 года депутат Пуришкевич заявил с трибуны Госдумы: «Не должен темный мужик

дольше править Россией!» – и организовал антираспутинский заговор во главе с князем Феликсом Юсуповым, женатым на племяннице царя.

17 декабря он пригласил Распутина к себе на пред рождественскую вечеринку. Там старца сначала пытались отравить, затем в него стреляли, а потом, когда тот вырвался на улицу, добились ногами и бросили тело в Неву. Вскрытие показало, что смерть наступила от утопления.

Накануне Распутин предсказывал, что монархия в России жива, пока жив он. Через два с половиной месяца после его убийства в стране началась революция.

ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ

В тобольском селе Покровское есть музей Григория Распутина, а в том музее стоит венский стул «великого старца». По поверью, кто на нем посидит, укрепит свою «мужскую силу».

“ Царь земли русской, если ты услышишь звон колокола, который возвестит тебе, что Григорий убит, ты должен знать это: если это будет твой родственник, который причинил мне смерть, тогда никто из твоей семьи, никто из твоих детей или родных не останется в живых, не пройдет и двух лет, они будут убиты русским народом. ”

**ЛЮБОПЫТНЫЙ
ФАКТ**

Бунин на самом деле до самой смерти думал о возвращении в Россию, особенно после войны. Ариадне Эфрон, дочери Цветаевой и Эфрона, которая в конце 30-х захотела вернуться в СССР, он сначала говорил: «Дура! Куда ты едешь?!», потом вдруг признался: «Если бы мне было столько лет, сколько тебе, – пешком бы пошел... и пропади оно все пропадом!»

Бунин родился не в свое время, природа словно опоздала с его рождением. Потомственный дворянин, он жил в эпоху писателей-разночинцев. Он и сам причислял себя к писателям поколения Толстого, а не Горького. Вся критика Бунина – это досада на со-

Иван Алексеевич Бунин (1870–1953)

Последний дворянский писатель, первый русский лауреат Нобелевской премии. Он всю жизнь сожалел о старой России и был изгнан из новой.

шедший с ума мир и абсолютное непонимание его процессов. «Вот зимний вечер, вьюга – и разве «буря мглою небо кроет» звучит для меня так, как это звучало, например, для какого-нибудь Брюсова, росшего на Трубе в Москве?» По Бунину, стихи дворянина Пушкина мог понять только он, дворянин Бунин («и читаю строки, как будто для меня и именно обо мне написанные»). Он, кстати,

был хорошим поэтом; в его ранних стихах чувствуется одиночество, вызванное, очевидно, еще не историческими потрясениями, но общим складом души, характером. «Последним представителем обреченных классов всегда присуще катастрофическое мировоззрение», – сказал об этом Ленин, ровесник нашего героя.

В 1909-м Бунин был избран почетным академи-

ком Санкт-Петербургской академии наук по разряду изящной словесности. Но еще в 1902-м Чехов и Короленко отказались от этого звания, когда по приказу царя было отменено избрание в академики Горького. Бунин, словно ничего не видя и не зная, с радостью принял это звание. Во время Гражданской войны Бунин был в Одессе, откуда в 1920 году бежал во Францию. Нобелевская премия 1933 года вряд ли была для него большим утешением.

Темы Бунина – это либо всеобщий упадок, либо любовь: последнее воспоминание о прекрасном прошлом вырождающегося аристократа. Судьба Бунина печальна, но достойна. Этот человек 83 года гордо нес звание последнего в своем роде, ни на йоту не изменившись в угоду времени.

ОДИН ДЕНЬ

Бунин скончался 8 ноября 1953 года в Париже. Он ушел вместе с целой эпохой: до него в 53-м умерли Сталин и Прокофьев, химик Зелинский и Вера Мухина. Через полтора месяца после смерти Бунина в Москве будет расстрелян Берия.



Иван Бунин во время вручения Нобелевской премии в Стокгольме (1933 г.)

“ Выродок, нравственный идиот от рождения, Ленин явил миру как раз в разгар своей деятельности нечто чудовищное, потрясающее, он разорил величайшую в мире страну и убил миллионы людей, а среди бела дня спорят: благодетель он человечества или нет? ”