

№5.2012

# КАПИТАН КЛУБ

captain club magazine

**МСУ 70**

Золотая середина

www.captainclub.ru

**СВЕАБОРГ**

110 лет под российским флагом

**SUNSEEKER 28 MY**

Трудно избежать будущего

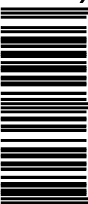
**ГАРИК СУКАЧЁВ**

Морская жизнь рокера

**AMEL**

Имя собственное — имя нарицательное

ISSN 1561-8293



9 771561 829003 >



ISSN 1561-8293

Журнал зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций  
Свидетельство ПИ №77-12817 от 31.05.2002 г.  
Лиц. серии ИД №06431 от 10.12.2001 г.

**Учредитель и издатель**  
ООО «КАПИТАН-КЛУБ»

**Адрес издателя и редакции:**  
Россия, 199106 Санкт-Петербург,  
22-я линия В.О., д.3, к.1, оф.516  
(812) 325-7493, 324-7495  
info@captainclub.ru, mail@captainclub.ru  
www.captainclub.ru

**Генеральный директор**  
Александр Прилепский  
info@captainclub.ru

**Председатель редакционного совета**  
Александр Тараненко

**Заместитель главного редактора**  
Артём Лисочкин

**Редакция:**  
Сергей Афонин, Михаил Бару, Анастасия Кобзева  
Яков Лебедев, Екатерина Хлопкова, Мария Ширяева,  
Виталий Шрамков

**Арт-директор**  
Дмитрий Семёнов, capclubspb@gmail.com

**Директор по маркетингу и рекламе**  
Андрей Корнеев, +7 (916) 528-1600,  
korneev@captainclub.ru

**Рекламный отдел:**  
Елена Осокина, +7 (911) 923-1505,  
reklama@captainclub.ru

**PR-служба:**  
Екатерина Марцева, +7 (916) 256-9652  
pr@captainclub.ru

**Финансовая служба:**  
Александр Прилепский, Светлана Немцова,  
Виталий Кузнецов, Светлана Соболева

**Офис в Москве:**  
Ленинградский пр., 39/7, Royal Yacht Club  
МО, г.Долгопрудный, ул.Якова Гунина, д.1, яхт-клуб «МРП»  
Андрей Корнеев  
+7 (495) 363-2254,  
+7 (916) 528-1600, +7 (929) 995-6942  
korneev@captainclub.ru, korneev\_and@rambler.ru  
Екатерина Марцева, +7 (916) 256-9652  
pr@captainclub.ru

**Представительство в Нидерландах:**  
Alexander Ryskin  
Chairman, Executive editor  
Steurgat 33, 4251 NG Werkendam, Nederlands  
+31 (653) 45 01 98, +7 (926) 611 56 86  
alryskin@yandex.ru

**Представительство в Турции:**  
Nataliya Buyuktas  
Akdeniz Cad. №46/1, Fatih, Istanbul, Turkey  
+90 (532) 161 30 76  
captainclubturkey@gmail.com

**Представительство в Италии:**  
Davide Bresciani  
+39 (393) 930 38 81  
davide@hokoconsulting.it

**«Капитан-Клуб»™**  
При использовании материалов журнала  
ссылка на «Капитан-Клуб» обязательна.  
Редакция не несет ответственности  
за содержание рекламных материалов.  
Точка зрения редакции не всегда совпадает  
с мнением авторов публикуемых материалов.  
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.  
Издание периодическое.  
Журнал выходит 6 раз в год.

Отпечатано в Финляндии.  
Типография ScanWeb. Kouvolaa, Finland.  
Тираж 15000 экз. Цена свободная.  
Подписано в печать 25.10.2012 г.

**Издание распространяется**  
через ООО «Пресс-Логистик»,  
(495) 974-2131, http://cdp.logosgroup.ru

**Подписка**  
в редакции, info@captainclub.ru  
Заключаем договоры с региональными представителями,  
желающими заниматься распространением журнала.



12

**ВАТЕРЛИНИЯ**

**ОТ КИЛЯ ДО КЛОТИКА**

22

**Le Festival de la Plaisance. 35-е бот-шоу в Каннах**

Дмитрий Сураев

42

**МСУ 70. Традиционные ценности**

Павел Багров

50

**Sunseeker 28 Metre Yacht. Трудно избежать будущего**

Дмитрий Владимиров

56

**Princess V62-S. Оставаться собой**

Павел Багров

62

**Bavaria Virtess 420. Высокая Bavaria**

Богдан Парфенюк

66

**Amel. Имя собственное — имя нарицательное**

Сергей Шамров

72

**Lagoon 450. Ощущая свободу**

Екатерина Марцева

78

**OCEAN CLASS 70. Яхта для морских путешествий**

Богдан Парфенюк

84

**Beneteau Sense 46. В море — дома**

Евгений Морозов



**88 Beneteau Swift Trawler 50.**

**Комфортабельный «мореман»**

Богдан Парфенюк

**94 Finnish Marino APB. Верный путь к сердцу капитана**

Иван Смирнов

**98 Velvette 33 Intelligent. Интеллективный ажиотаж**

Евгений Железнов

**102 Weldcraft. Хищник и король**

Сергей Шамров

**110 Smoker Craft. Еще одно открытие Америки**

Артем Лисочкин

**ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ**

**114 Хроника безумной навигации**

Александр Рыскин

**128 По следам ганзейцев**

Андрей Петров

**134 «Апостол Андрей»: дневники нового путешествия**

Анна Золотина, Николай Литау

**ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД**

**148 Volvo Ocean Race. Сезон закрыт**

Виктория Тютюнник

**ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА**

**162 Гарик Сукачев: морская жизнь рокера**

Виталий Шрамков

**КАПИТАНСКИЙ АРХИВ**

**166 Крепость Свеаборг**

Леонид Амирханов

**МОРЕ СТИЛЯ**

**174 Гурмэ из-под киля**

Екатерина Марцева

**176 Bell & Ross в винтажном стиле**

Екатерина Марцева

**178 Сезон ожидания**

Екатерина Марцева

**180 Осенний поцелуй**

Виолетта Жабо

**182 Amphica: четырехколесное земноводное**

Екатерина Марцева

**184 БРОКЕРАЖ**





Анализируя затейливые колебания посткризисного яхтенного рынка, пытливые умы еще зимой, на дюссельдорфской boot-2012, смогли выявить робкие, тогда еле заметные тенденции, которые окрепли и расцвели к сентябрьской выставке в Каннах. И тот, кто это сделал, наверняка, правильно сформировал свою стратегию на 2013 год. Производители определились с модельным рядом, а дилеры — с умело управляемыми предпочтениями своих рынков. Сейчас уже видно, что кризис условно поделил ведущих производителей на две группы. Первая, так называемая «долгоиграющая», практически без потерь смогла за счет инерции исполнения длинных заказов проскочить трудный период. Вторая — «массовики» — понесла серьезные потери. Кто пошел в банкроты, а кто и вовсе исчез из реестров судостроителей. Однако умные «массовики» грамотно сманеврировали, иногда намеренно придерживая серии и сберегая ресурсы. А образовавшиеся паузы использовали для того, чтобы отдышаться от бешеной рыночной гонки и «написать новые песни». И следует заметить, что модельные ряды 2012 года умных компаний оказались очень свежими и удачными в плане архитектурных и технических решений. Поэтому еще раз соглашусь с гениальным Ницше, который однажды изрек: «То, что не убивает нас, делает нас сильнее...» Хотя зачем нам мрачный философ, чтобы охарактеризовать оживающий рынок, когда, к примеру, цены на парусные яхты сегодня даже превысили предкризисные? С новым модельным годом вас, господа!

**Александр Тараненко**

## ❖ ТОЧКА РАНДЕВУ



Каннский фестиваль — первая в серии осенних европейских выставок — в этом году в 35-й раз собрал в своих павильонах и на акватории Старого Порта все лучшие новинки мирового яхтостроения.

**с. 22**



«Я не участвую в регатах и не буду никогда участвовать в силу того, что я индивидуалист... Абсолютно свободным я ощущаю себя только за рулем мотоцикла и управляя лодкой... Я иду ровно туда, куда я хочу идти».

**с. 162**



Суоменлинна — крепость, многим больше известная под шведским именем Свеаборг. Построенная шведами, она 110 лет служила России.

**с. 166**

## ПАРУС И «ГАЗПРОМ»



Сотрудничество компании «Газпром» и «Яхт-клуба Санкт-Петербурга» («Геркулес») продолжает развиваться. Еще год назад было подписано соглашение о поддержке парусных мероприятий, проводимых яхт-клубом.

В мае 2012 г. взяла старт серия регат «Оптимисты Северной столицы — Кубок

Газпрома», и в течение всего парусного сезона (4 этапа) десятки юных яхтсменов боролись за призы и награды от крупнейшей российской компании. Президент Всероссийской федерации парусного спорта Георгий Шайдуко сказал во время награждения победителей: «Я рад, что в Санкт-Петербурге появились столь значимые состязания.

Поддержка такого партнера, как «Газпром», поможет нам отыскать новые таланты и вырастить из них спортсменов самого высокого уровня».

Эти соревнования будут продолжены и в следующем году, кроме того, продлевая сезон, для детей организуются тренировочные сборы на Мальте.

А в самом яхтеном порту «Геркулес» заканчиваются подготовительные работы для начала строительства Российской парусной академии. ООО «Газпром Трансгаз Санкт-Петербург» финансирует эту программу, которая предусматривает возведение большого эллинга, современных ремонтных мастерских, конференц-залов, помещений для работы судей и тренеров, комфортабельных раздевалок на 300 мест и др.

Предполагаемая стоимость проекта превышает \$ 70 млн. Кроме того, «Газпром» планирует строительство яхт-клуба на Васильевском острове.

Что ж, чем больше в Санкт-Петербурге будут строить новых яхт-клубов и заниматься с молодежью парусным спортом, тем вероятнее, что громкое «морская столица» не будет для нашего города просто красивым словосочетанием.

## СЕВЕРНЫЙ ПОТОК



Именно так называется международная парусная регата, стартовавшая 18 октября из Санкт-Петербурга. Регата Nord Stream Race учреждена российской компанией «Газпром», и ее дистанция проложена по маршруту известного газопровода, связавшего Россию и Европу.

«Газпром» затеял серьезную парусную гонку: большая дистанция, отличные яхт-монотипы, приз победителю 100 000 евро. Флот — пять яхт Swan 60 — предоставлен участникам регаты самой компанией-учредителем. За победу будут бороться команды России, Германии, Голландии, Франции и

сборная Евросоюза, их экипажи сформированы самыми именитыми яхт-клубами и составлены из профессиональных яхтсменов. Регата состоит из трех морских гонок общей протяженностью 700 миль и серии матчей, проведение которых планируется в Хельсинки. Финиш намечен в Грайфсвальде (Германия).

Октябрьская Балтика сама по себе может стать трудным испытанием для яхтсменов, и каждому из них предстоит тяжелая работа. Определенные преимущества имеют российские и германские экипажи, ведь они участвовали на яхтах этого проекта в европейских регатах. Swan 60 — крейсерско-гоночная яхта с серьезным гоночным потенциалом. Большая длина, хорошая энерговооруженность, выстреливаемый бушприт для несения геннакера, свободная палуба для работы большого экипажа — все говорит об этом. Гоночный экипаж яхты составляют 14 человек.

Основные организаторы — компания «Газпром» и «Яхт-клуб Санкт-Петербурга».



## КЛАССИКА И НОУ-ХАУ



Первое, чем обращает на себя внимание водоизмещающая WallyAce 26m Kanga, успевшая «засветиться» на бот-шоу в Монако

и Каннах, — это ее оригинальный дизайн, в котором удивительным образом сочетаются классические и суперсовременные подхо-

ды. Легкие «стеклянные» стенки надстройки-салона на основной палубе поддерживают довольно массивную на вид белую крышу; значительный развал бортов явно рассчитан на то, что яхта будет эксплуатироваться не только в штилевых условиях (плюс такое решение позволило увеличить полезное пространство).

Классической солидности добавляет вертикальный форштевень, под которым скрывается суперсовременный бульб (этот элемент корпуса запатентован под названием WallyBow). Стоит отметить, что стандартные двигатели — для снижения вибрации, шума, расхода топлива — низкооборотные, а это вдобавок позволяет еще и продлить срок их службы.

Флайбридж — «летучий мостик» — давно уже не рассматривается в яхтенном мире исключительно как место для установки второго поста управления. Это полноценная обитаемая зона, в которой зачастую дублируется практически все, что имеется под крышей, и которая ничуть не уступает закрытым помещениям по уровню комфорта. В хорошую погоду гости предпочитают проводить время именно здесь. И по этой части новая моторная яхта Sealine F48, представленная на бот-шоу в Каннах, бьет все рекорды: флайбридж здесь самый большой и просторный по сравнению с размерными «одноклассниками».

Максимальному использованию пространства подчинена и компоновка основ-

## НЕ МОСТИК, А МОСТ



ной палубы с внутренними помещениями. И еще одна интересная новость: с недавних пор верфь Sealine предлагает установку гироскопического стабилизатора Seakeeper

на модели размером более 45 футов.

Первый 48-й с динамическим успокоителем качки был принят владельцем буквально на днях.

## ЛОМАЯ СТЕРЕОТИПЫ



Голландские яхты давно уже являются мерилем качества. Эти надежные, комфортабельные и мореходные суда завоевали популярность у искушенных любителей яхтинга.

Неправильно думать, что голландские яхты — это сплошь тяжелые водоизмещающие лодки с низким силуэтом и небольшой осадкой. В качестве примера можно привести линейку моторных яхт Superior компании VanDerHeijden. Эти большие стальные яхты легко держат скорость 25–30 узлов.

Верфь VanDerHeijden со времени своего основания в 1993 году построила уже более 400 моторных яхт длиной от 13 до 35 метров. Ее владелец морской офицер Рональд ван дер Хейден с самого начала сделал ставку на высокое качество судов. Постоянный рост производства, сильная команда и добросовестная работа привели к широкой известности бренда. Сегодня эти большие и роскошные стальные яхты хорошо знают и в России.

Благодаря собственному конструкторскому бюро компания легко идет на любые изменения проекта согласно индивидуальным потребностям заказчика. Все строительство лодки от закладки до сдачи «под ключ» выполняется на собственной верфи.

На фото — проект Superior 2000.

## MADE IN SARATOV



Дом, конечно, можно привезти хоть из Америки, но лучше построить его на месте. Даже если этот дом под названием хаусбот сам способен перемещаться в пространстве — была бы вода. Именно поэтому саратовская компания «Лодка Хаус» совместно со своим американским партнером — американской верфью Thoroughbred Houseboats, официальным дистрибьютором которой она является, приняли решение о постройке хаусботов непосредственно в России. Причем речь шла не о банальной «отверточной сборке» — по сути производство в Саратове представляет собой филиал американской верфи с полным судостроительным циклом, обученными в США специалистами, столь же тщательным отбором применяемых материалов и контролем за соблюдением технологии.

И вот наконец в конце сентября на волжскую воду был торжественно спущен первый отечественный 15,5-метровый хаусбот под маркой Thoroughbred, и представителю журнала сразу после этого события довелось даже постоять за штурвалом («внутренние» испытания не проводились — приняв на борт с десятком гостей, судно сразу отправилось на прогулку по Волге). Находившийся в их числе технический директор Thoroughbred Род Пэриш признался, что по уровню исполнения и, в частности, отделки не сумел бы отличить саратовский хаусбот от построенного в штате Кентукки. «Единственное, — добавил американский гость-инспектор, — на этой модели в корме у нас “детская” каюта, а здесь сауна. Но у вас в России действительно бывает прохладно!»



Не секрет, что среди круизных многокорпусников бренд Catana звучит синонимом «Мерседеса», хотя мы не совсем согласны с подобным сравнением. Концерн Daimler в основном производит модели классические, тогда как катамараны Catana всегда на острие дизайна, инженерных и

технологических разработок. Вот так новейшая модель Catana 59 заставляет взгляд «прилипнуть» к новым авангардным линиям корпуса и оборудования.

Catana 59 не только продолжает славные традиции верфи в применении углепластика и сэндвичевых конструкций, но и

все больше воплощает в круизной модели достижения спортивных лодок. Здесь уже применены изогнутые шверты, создающие дополнительный эффект подводного крыла, и многое другое. Подробнее об этой замечательной французской новинке читайте в следующем номере журнала.



## ФИЛОСОФИЯ ПРОСТРАНСТВА

Новый Azimut 55S призван совершить революцию в концепции спортивных яхт. Его разработчиками предлагается так называемая «философия открытого пространства», при которой интерьер и экстерьер будто бы сливаются воедино, создавая возможность комфортного нахождения 12 человек в салоне и в кокпите. Новые передовые технологические решения предусматривают множество компоновочных трансформаций, позволяющих адаптировать элементы обстройки и оборудования к меняющимся потребностям владельца и гостей. Например, диваны можно превратить в «солнечные» лежаки, а дверь кормового гаража в открытом состоянии трансформируется в двухметровую отделанную тиком платформу, которая может быть опущена в воду на необходимую глубину и даже отклонена на определенный угол для спуска и подъема гидроцикла или тендера.

У компании Glastron появился эксклюзивный дистрибьютор в России.

Великолепные американские катера Glastron давно привлекают любителей скорости. Мало того, что в них можно мчаться по водной глади, обгоняя других, так еще и делать это в комфортных условиях!

На протяжении более пятидесяти лет компания Glastron создает одни из самых стильных катеров с отличными ходовыми и мореходными характеристиками. Их определяющая особенность — это оригинальные обводы корпуса, получившие название SSV (Super Stable Vee). Благодаря им катера Glastron очень быстро выходят на глиссирование и уверенно совершают маневры на большой скорости. Яркие детали дизайна катеров делают их хорошо узнаваемыми и привлекают повышенное внимание окружающих.

Технология изготовления катеров

## GLASTRON В РОССИИ!



Glastron запатентована. Это автоматизированный процесс, обеспечивающий точность формовки стеклопластикового корпуса и бережное отношение к окружающей среде. Подчеркивая высочайшее качество своей

продукции, компания дает пятилетнюю гарантию на корпус катера.

Эксклюзивным дистрибьютором бренда Glastron на территории России стала московская компания Prestige Yachts.

## DELPHIA 31 — ЯХТА ГОДА

В начале 2012 года парусные яхты Delphia 31 получили награду в номинации «Хорватская яхта года» среди парусных яхт. По итогам эксплуатации в разных странах были получены хорошие отзывы о данной модели, и, как следствие, Delphia 31 была заслуженно номинирована также на более почетное звание European Yacht of the Year 2012/13. В состав жюри этого престижного конкурса вошли представители почти двадцати европейских яхтенных журналов. Официальная церемония награждения состоится в январе 2013 года на международном бот-шоу в Дюссельдорфе.

Стоит отметить, что Delphia 31 выпускается в трех вариантах. Помимо классической килевой яхты с глубоким фальшкилем и бульб-балластом, в том же корпусе доступны «компромисс» и швертбот.





## LIMASSOL MARINA — ЯХТЕННАЯ ГАВАНЬ ЭЛИТНОГО КЛАССА



Еще два года назад в Москве проходила презентация Limassol Marina — крупнейшего инвестиционного проекта самой большой гавани на Кипре. И вот теперь стало известно, что в конце 2012 года Limassol Marina готова принять первые яхты и первых гостей элитного яхтенного курорта.

По случаю запуска проекта на официальном сайте проекта [www.limassolmarina.ru](http://www.limassolmarina.ru) опубликованы тарифы на причалы и подробная информация о специальных предложениях. Менеджер яхтенной гавани Пол Соррелл уверен, что действующие скидки привлекут сюда яхты со всего мира, и Limassol Marina станет одной из лучших марин мира с полным спектром обслуживания.

Недаром над воплощением в жизнь этого эксклюзивного прибрежного проекта недвижимости трудилась группа застройщиков, строительных компаний и инвесторов, чьи специальные знания и

успешный опыт работы гарантируют неизменно высокое качество. Так, контроль за проектом и продажами осуществляет компания Cybarco, а управление и эксплуатационное обслуживание гавани — компания Camper & Nicholson's Marinas, создавшая роскошные яхтенные стоянки в Турции, Италии, Карибском бассейне, на Мальте и в Абу-Даби в партнерстве с Francoudi & Stephanou Marinas.

Находящийся в нескольких минутах ходьбы от центра Лимасола, современный элитный проект Limassol Marina является органичным продолжением старого города, объединяющим в своих пределах элегантный жилой комплекс, самую современную гавань для яхт и заманчивый выбор бутиков, ресторанов и магазинов.

Гавань станет официальным пунктом въезда в страну и сможет одновременно принять до 650 яхт длиной от 8 до 115 метров, предлагая услуги и средства обслуживания высшего качества как на стоянке, так и во время прибытия-убытия. Здесь есть все — от полного набора консьерж-услуг и круглосуточной службы безопасности, включая CCTV, до судоподъемника на 100 тонн и такой редкой для марин опции, как доступ к оптоволоконной сети, обеспечивающей скоростной Интернет, Wi-Fi и IP-телевидение. Комплекс идеально объединяет элитные апартаменты и пентхаусы с одной, двумя и тремя спальнями и панорамным видом на море. На яхте можно легко пришвартоваться к одной из сторон своего дома, а с другой его стороны — сесть в припаркованный автомобиль или же совершить приятную расслабляющую прогулку вдоль набережной, отправиться за покупками и пообедать в ближайшем ресторане. Здесь только и остается любоваться морскими пейзажами, просыпаться под звуки моря, в полной мере ощущая, что значит living on the sea.

Кстати, виза владельцам российских паспортов выдается бесплатно в течение одного рабочего дня.

## ЯХТА И «РЫБАК» ОТ FINN-MARINE



В середине октября в финском курортном городке Наантали компания Finn-Marine представила две свои новинки: моторную яхту Grandezza 33 и рыболовный катер Finnmaster Pilot 7.0. Среди приглашенных на мероприятие был и тест-пилот нашего журнала, которому предоставили возможность основательно испытать обе

лодки на воде. В частности, несмотря на штилевую погоду, удалось в полной мере оценить их способность управляться с волной — в качестве «волногенератора» использовали 12-метровую моторную яхту Grandezza 39, намеренно удерживаемую в переходном режиме. Подробные тестовые отчеты читайте в следующих выпусках.



# LE FESTIVAL DE LA PLAISANCE

## 35-е БОТ-ШОУ В КАННАХ

ДМИТРИЙ СУРАЕВ  
ФОТО АВТОРА И ИЗ ОФИЦИАЛЬНОЙ ФОТОТЕКИ LE FESTIVAL DE LA PLAISANCE

*Чопорная и престижная набережная Круазет — вотчина богачей и знаменитостей мира сего — не единственное украшение Канн. В самом сердце жемчужины Лазурного берега полукругом расположился Старый Порт, любимый променад романтической молодежи и убеленных сединами местных жителей. Здесь отдыхают душой, наслаждаясь красочным смешением современных суперяхт, великолепных классических парусников с длинными свесами и деревянными мачтами и маленьких обаятельных рыбацких баркасов с цветочными вазонами за окнами рубок.*

**Н**о каждый год Старый Порт на неделю преображается: его «аборигены» исчезают, уступая место сверкающим новинкам верфей со всего мира, а обычно открытая для прогулок набережная обносится плотным кольцом палаток с выставочными стендами. Это в свои права вступает очередной Le Festival de la Plaisance, открывающий осенний сезон евровыставок.

А все началось в середине 70-х, когда малые суда местных рыбаков из «орудий труда» массово превращались в «игрушки» для отдыха и

развлечений средиземноморских туристов. Уловив перспективность новой моды, энергичная Жаклин Буре, брокер вторичного флота Лазурного берега, обратилась с идеей нового бот-шоу к мэру Канн. Начали с трех десятков плавсредств и всего нескольких палаток. Удивительно, но первыми (и с тех пор постоянными) экспонентами стали отнюдь не «киты» французского яхтостроения, а импортеры полюбившихся в Средиземноморье зарубежных брендов. И большим шагом в развитии бот-шоу стало подключение именно своих производителей, без которых сегодня крупную европейскую выставку и представить нельзя.





Впрочем, до континентального масштаба фестивалю было еще далеко. Но в 90-е годы предприимчивая Жаклин придумала способ быстрой «раскрутки» мероприятия: она уговорила стать президентом бот-шоу самого Жерара Родригеса (главу Rodriguez Group S.A., мирового лидера в дизайне и продаже супер- и мегаяхт). С обожающим Канны Жераром на фестиваль пришли и курируемые им бренды: Leopard, Mangusta, Astondoa... А за ними — и другие итальянские «киты».

Сейчас в организацию бот-шоу вовлечены ведущая выставочная компания Франции Reed Expositions и Федерация морского судостроения (FIN) — мероприятие обрело прочную международную репутацию, и не выставиться на нем для лидеров рынка уже немислимо.

Конечно, до масштабов Генуи и Дюссельдорфа Le Festival de la Plaisance не дотягивает: в этом году здесь выставили 580 судов (против 2000 в Италии и 1700 в Германии), а посмотреть на них пришли 45 600 посетителей (в Генуе — 226 000, а в Дюссельдорфе на 20 тыс. больше). Но в Каннах очень немного надвнушек, почти не экспонируют малые лодки и тем более байдарки и каяки, словом, статистика считает имен-

но «солидный» флот и столь же потенциально солидных визитеров.

А еще фестиваль обрел славу премьерного и инновационного. Обстоятельства (или тонкий расчет мадам Жаклин?) сложились так, что местное бот-шоу — первое в серии осенних европейских выставок. И созданные более чем за полгода (после boot Duesseldorf) новинки впервые можно презентовать именно в Каннах. Тем паче что город — в эпицентре яхтенной жизни Средиземноморья, до сих пор главного рынка сбыта люксовых судов. Покорить искушенную местную публику стараются в первую очередь новинками дизайна и техники, вот и везут все самое «навороченное». Нынешнее бот-шоу насчитывало 150 мировых премьер.

Очень большой плюс фестиваля — возможность полноценного тестирования яхт и катеров. В разгар выставочного дня в большой залив Канн постоянно выходят экспонируемые суда: потенциальные клиенты лично опробуют их мореходность, скорость и маневренность. И не нужно для испытаний (чтобы не покупать за большие деньги «кота в мешке») дополнительно приезжать на верфь, как это происходит





- 580 лодок на воде и на суше, в том числе 84% из-за рубежа
- 450 экспонентов из 34 стран
- 250 000 м<sup>2</sup> выставочной площади
- 45 600 посетителей
- 150 новых моделей
- 200 лодок более 20 м, в том числе 22 лодки более 40 м
- 49 лодок от 22 до 46 м
- 97 парусных лодок, в том числе 29 многокорпусников

Но Старый Порт — не единственная выставочная акватория Le Festival de la Plaisance. На одном из понтонов дежурит небольшое судно-«челнок» во вторую городскую марину — Port Pierre Sauto. Там организована экспозиция люксовых моторных яхт, уже бывших в эксплуатации. Что тоже характерно именно для Канн, где вторичный рынок — один из самых представительных на Средиземноморье.

Фестиваль ежегодно проводится в самый-самый бархатный сезон: море еще очень теплое, а солнышко не столь злое, как летом. И погода пока стабильная, без частых осенних дождей. Поэтому едут сюда семьями и надолго: пока муж рассматривает на выставке милые его сердцу «игрушки», жена с детьми на пляже нежатся. А вечером непременно в ресторан, коим тут нет числа. Правда, в период выставки к исходу дня все они битком набиты.

И напоследок надо сказать, что именно в этом году бот-шоу в Каннах было особенно привлекательным. И дело не в 35-летней его годовщине, о которой французы говорят с неприкрытой гордостью. Главное, что на фоне динамично стагнирующих рынков соседних Италии и Испании Франция продолжает покупать (хотя, по оценке местных журналов, также «просела» за год примерно на 10%). Этим и объясняется рост экспозиции Le Festival de la Plaisance при резком уменьшении масштабов бот-шоу в Барселоне и Генуе — от участия в последней (одной из величайших на континенте!) отказываются даже мощные верфи-завсегдатаи, еще недавно презентовавшие там весь свой флот... Зато все они сейчас пышно выставлены в Каннах.

О наиболее интересных новинках, представленных на фестивале, читайте далее. >>>



после большинства выставок: в Каннах все делается на месте. Кстати, организаторы рапортуют, что именно в этом году правом тестирования воспользовалось гораздо больше экспонентов, чем обычно.

«Полукольцо» вокруг акватории Старого Порта — главная «улица» бот-шоу. На ней расставлены палатки участников, от которых можно пройти на понтоны с самими судами. Французы сделали хитро: в местах, где палатки расставлены рядами, проход между ними устроен непрерывной змейкой — посетители гарантированно ничего не пропустят. А чтобы при необходимости быстро добраться с одной

стороны выставки на другую, навели понтонные мосты, замыкающие кольцо на входе в акваторию порта и соединяющие боны, «выстреленные» от противоположных его берегов. В понтонных мостах есть разрывы, позволяющие быстро отвести (подвесным мотором, укрепленным прямо на понтоне) секцию в сторону и пропустить судно. Все происходит весьма оперативно, и с любой стороны «разрыва» редко собирается много ожидающих. В итоге имеем экспозицию, которую легко осмотреть, не запутавшись (не то что в Генуе: «Я на этом боне уже был или нет?!»), но и без наматывания лишних километров.



## AZIMUT MAGELLANO 43



Эта тринадцатиметровая прогулочная яхта — органичное продолжение линейки флайбриджных яхт Azimut. Magellano 43 отличает стилизация под традиционный траулер, где впервые модель предлагается как с «флаем», так и с хардтопом.

Радует глаз сочетание мускулистого экстерьерера с обтекаемым видом корпуса. По бортам — так же, как и на остальных моделях — расположены углубленные безопасные проходы. Команда экспертов Azimut Yachts и голландский дизайнер Коп Ровер постарались по максимуму создать комфорт на яхте. Так, камбуз находится на корме — удачное расположение с точки зрения перемещения между ним, салоном и флайбриджем. Панорамное остекление салона не только обеспечивает хорошее естественное освещение, но и улучшает обзор с нижнего поста управления, что особенно важно при швартовке.

Яхта доступна в модификациях с двумя или тремя каютами. Оснащается двумя двигателями Cummins 5,9 л мощностью 305 или 355 л.с., с которыми развивает скорость до 18 или 22 узлов. »

### Azimut Magellano 43

Длина, м .....	13,6
Ширина, м .....	4,4
Водоизмещение, т.....	17,4
Запас топлива, л.....	1680
Запас воды, л.....	600
Бак для сточных вод, л.....	130
Мощность двигателей, л.с. ....	2 × 305 или 2 × 355
Скорость хода, уз:	
максимальная .....	18–22
крейсерская .....	18–22

# CRANCHI FIFTY 8 HT YACHT CLASS



Новая модель с компоновкой «хардтоп» — спортивная версия флайбриджной лодки Fifty 8 Fly. Ее создатели приложили максимум усилий к тому, чтобы отсутствие флайбриджа, оправданное с точки зрения любителей скорости и «острого» стиля управления, не сказалось на привычном комфорте и эргономике.

Отделенные от кокпита стеклянной дверью пост управления и обеденная зона с камбузом расположены на основной палубе. На нижней палубе — три двухместные каюты и два гальюна с душем, один из которых примыкает к каюте владельца, расположенной на миделе.

Fifty 8 HT оснащена двумя двигателями Volvo Penta мощностью 600 или 700 л.с. и приводами IPS 800 или IPS 900, благодаря которым новая лодка отличается не только быстроходностью, полностью оправдывающей ее спортивный имидж, но и великолепной маневренностью, которая позволяет уверенно зайти в любую забитую до отказа марину. »

## Cranchi Fifty 8 HT Yacht Class

Длина, м .....	<b>18,52</b>
Ширина, м .....	<b>4,85</b>
Осадка с винтами, м.....	<b>1,35</b>
Водоизмещение, т.....	<b>22,5</b>
Запас топлива, л.....	<b>2000</b>
Запас воды, л.....	<b>540</b>
Бак для сточных вод, л.....	<b>130</b>
Мощность двигателей, л.с. ....	<b>2 × 600 или 2 × 700</b>
Скорость хода, уз:	
максимальная .....	<b>32</b>
крейсерская .....	<b>23</b>



## PERSHING 82



Pershing 82 олицетворяет собой современную интерпретацию 80-й модели. Новое судно длиной 24 метра и шириной 5,5 метров было создано для получения максимального удовольствия от яхтинга при максимальной производительности двигателей: приводимая в движение двумя MTU 16 V 2000 M93 мощностью 2435 л.с. каждый (пропульсивная установка ZF Searex SR140S с частично погруженными гребными винтами Rolla), эта яхта способна развивать максимальную скорость в 45 узлов при дальности хода в 300 морских миль. Пропульсивная установка управляется системой Autotrim, которая оптимизирует производительность и расход топлива на любой скорости и при любой загрузке в полностью автоматическом режиме.

Что касается внешнего облика, в первую очередь бросается в глаза удлинённая надстройка и новый сандек с опциональным выдвижным постом управления. На сандек ведет из кокпита инновационная лестница с электрогидравлическим приводом. На нижней палубе распо-

ложены четыре каюты: мастер-апартаменты на миделе, VIP-каюта в носовой части, а между ними — две гостевые каюты с двумя отдельными кроватями. »

### Pershing 82

Длина, м .....	<b>24,97</b>
Ширина, м .....	<b>5,50</b>
Водоизмещение, т.....	<b>63,65</b>
Запас топлива, л.....	<b>5950</b>
Запас воды, л.....	<b>1300</b>
Скорость хода, уз:	
максимальная .....	<b>45</b>
крейсерская .....	<b>40</b>



# SUNSEEKER 40 PORTOFINO



Концепцией нового Portofino 40 является соответствие основным классическим ценностям Sunseeker, что означает наличие на посту управления сдвоенного кресла для капитана и его напарника, просторные лаунж-зона и обеденная зона, большой кормовой диван для принятия солнечных ванн...

Качество исполнения интерьера Portofino 40 идентично таковому на его старших «братьях» и прослеживается даже в деталях. По мнению технического директора Sunseeker Джона Брейтуэйта, многолетние разработки и инновационные решения, безукоризненное исполнение, свойственные большим яхтам, воплотились в этой одной из наиболее перспективных лодок на рынке.

Но, несмотря на роскошь и изящество, Portofino 40 — в первую очередь настоящий круизер класса «спорт».

В стандартной версии яхта оснащена двигателем Volvo Penta D6 330 с поворотной-откидной колонкой и способна развивать скорость в 35

узлов, при этом с двигателем D6 400s, предлагаемым в качестве опции, новинка может разогнаться до 40 узлов. »

## Sunseeker 40 Portofino

Длина, м .....	<b>24,97</b>
Ширина, м .....	<b>5,50</b>
Осадка, м .....	<b>0,71</b>
Водоизмещение, т.....	<b>63,65</b>
Запас топлива, л.....	<b>5950</b>
Запас воды, л.....	<b>1300</b>
Скорость хода, уз:	
максимальная.....	<b>45</b>
крейсерская.....	<b>40</b>





## MARQUIS 630 SPORT YACHT



Оценить достоинства этой модели на фестивале в Каннах могли все, кто так и не попал на ее премьеру на выставке в Майами.

Первое, что отличает ее от остальных яхт, — броская, даже дерзкая внешность. Как и большинством моделей бренда, ею занимались дизайнеры итальянского бюро Nuvolari & Lenard. Проект Marquis 630 SY предусматривает три варианта флайбриджа и по два — для главной палубы и палубы кают. На флайбридже изменения затрагивают только сидячие места, в салоне же можно «играть» камбузом: оставить его здесь или перенести вниз, пожертвовав одной каютой.

На флайбридже расположены пост управления и зона отдыха с диванами, шезлонгами, столом, грилем. В кокпите — диван с обивкой Ultraleather и стол. Доступ на кормовую платформу осуществляется по ступеням, находящимся по бортам. Платформа довольно большая, гидравлическая, на мощных опорах-пантографах с дистанционным управлением.

Нижняя палуба включает 4 двухместные каюты, гальюны, опционную каюту экипажа и моторный отсек.

Судя по спецификации, полную комплектацию 630 Sport Yacht трудно превзойти. Она включает трехзонный кондиционер (86 000 BTU), дизель-генератор (23 кВт), домашний кинотеатр Sony, комплект навигационной электроники.

Силовая установка — дизельные двигатели Volvo Penta D13 (2 × 900 л.с.) с приводами IPS третьего поколения и управлением при помощи джойстика. ➤

### Marquis 630 Sport Yacht

Длина, м .....	20,00
Ширина, м .....	5,23
Осадка, м .....	1,37
Водоизмещение, т .....	32,43
Запас топлива, л.....	3900
Запас пресной воды, л .....	965
Бак для сточных вод, л .....	605





Лодка отличается обновленным дизайном, ее внешние линии стали более спортивными и при этом более изящными. Обширное остекление придает экстерьеру легкость и в то же время обеспечивает великолепное освещение интерьеров за счет мягкого естественного света. Дневной свет визуально увеличивает внутреннее пространство и без того немаленькой яхты: Ferretti 690 может похвастаться значительными габаритами — 21 метр в длину и 5,5 метров в ширину.

Ferretti 690 заметно крупнее своей предшественницы — 660-й модели, соответственно, здесь гораздо больше свободного пространства. Тем более что сдвижная стеклянная перегородка позволяет объединить салон с открытой палубой. Обновленный флайбридж свидетельствует о повышенном внимании, уделяемом Ferretti оптимизации внешнего и внутреннего пространства. От предыдущих моделей Ferretti 690 досталось только расположение ветбара рядом с лестницей, в остальном же

компоновка подверглась серьезным усовершенствованиям, направленным на улучшение практического удобства и комфорта. »

### Ferretti 690

Длина, м .....	18,52
Ширина, м .....	4,85
Осадка с винтами, м .....	1,35
Водоизмещение, т.....	22,5
Запас топлива, л.....	2000
Запас воды, л.....	540
Скорость хода, уз:	
максимальная .....	32
крейсерская .....	23



## GALEON 550 FLY



Поляки считают модель 530 Fly самой успешной в линейке, но в то же время подготовили ей замену — 550 Fly.

Тони Кастро не просто спроектировал целый ряд хороших яхт для польской верфи — он создал узнаваемый стиль Galeon. Его «семейные» признаки — прямые росчерки линий корпуса и надстройки в сочета-

нии с широкой темной линией иллюминаторов по борту. Galeon 550 Fly, продолжая традиции линейки, в то же время является следующим этапом развития верфи. Этапом, который вобрал в себя все лучшее, что есть на рынке.

На корме — платформа с гидравлическим приводом, опускается в



воду нажатием кнопки. Это и «пляж», и подъемник гидроцикла. Кстати, для него или разъездной мотолодки предусмотрен гараж. Вместо гаража можно заказать каюту команды, на редкость просторную для яхт такого размера, во всю ширину яхты.

В корме по бортам — электролебедки и рундуки для швартовов. Правильные морские решения.

Флайбридж на новой яхте стал еще больше: впереди большой солярий и пост рулевого, в корме — обеденная группа и ветбар с грилем. Но за счет небольшой перепланировки диван резко удлинился: за столом (с выдвигаемыми боковинами) теперь рассядутся 10 человек! Складная дверь в салон позволяет полностью откинуть ее в сторону и таким образом объединить его с кокпитом. И вот здесь — одно из главных различий в моделях: в корме кокпита на 550-й не стол с диванами, а камбуз. Отлично укомплектованный, с барной стойкой. С камбуза в корме удобно сервировать обед как в кокпите, так и в салоне, что порадует супругу владельца. В передней части салона, где оборудована кают-компания, стол, охваченный диваном, пара кресел напротив, телевизор, поднимающийся из ниши за спинками кресел, бар в карго рядом. Площадь стола можно увеличить: боковина выдвигается (в сторону кресел) на оригинальном пантографе с фиксатором. За таким столом можно усадить 12 человек! А еще стол можно опустить электроподъемником, заложить подушками и получить дополнительные спальные места (если гостей много). Вечером романтической атмосферы добавляют полоски нижней белой фоновой подсветки. Вообще LED-подсветка удачно расположена по всей яхте и очень органично дополняет интерьер.

Пост рулевого — с двойным креслом. Приборная панель увенчана парой внушительных дисплеев, на которые можно вывести все.

И очень необычная опция: треугольное окно рядом с рулевым постом (и у противоположного борта тоже) опускается электроподъемником, добавляя воздуха в помещение и позволяя водителю выглянуть «на свет божий».

Под палубой новой яхты — 3 каюты. Гостевая, с двумя кроватями (можно заказать и одно- и двухспальную). VIP-каюта привычно впереди, укомплектована большой двухспальной кроватью на симметричном подиуме. Апартаменты владельца — на миделе, в самой широкой части судна. Широкая кровать, емкие платяные шкафы, собственный санузел с отдельной душевой кабиной... Но самое выдающееся — небольшой рабочий кабинет(!) у левого борта. Действительно, почему бы, путешествуя, не писать, например, книгу?! Большие панорамные окна в бортах обеспечивают днем хорошую освещенность.

Необычно оформление интерьера: деревянные планки в сочетании с темным стеклом, очень стильно (само собой, это только один из вариантов). В каждой каюте — индивидуальное управление кондиционером. Унитазы в санузлах электрические, столешницы мраморные, сантехника дизайнерская.

Уже сейчас ясно, что Тони Кастро в содружестве с польскими корабельщиками удалось создать небанальное судно: очень емкое и комфортабельное, которое и отлично отдохнуть позволит, и статус владельца недвусмысленно подчеркнет. >>>

# ALPHA YACHTS

**Альфа Яхты**

Москва: +7 (495) 728 33 33

info@navode.ru

www.navode.ru

## Galeon 550 Fly

Длина, м .....	<b>17,15</b>
Ширина, м .....	<b>4,80</b>
Осадка без винтов, м .....	<b>1,10</b>
Водоизмещение, т.....	<b>24,50</b>
Запас топлива, л.....	<b>2400</b>
Запас воды, л.....	<b>500</b>
Скорость хода, уз:	
максимальная .....	<b>32</b>
крейсерская .....	<b>26</b>





Еще недавно изделия лидеров мирового яхтостроения по общему расположению и функциональности напоминали сиамских близнецов, а оснащение 37-футовика двумя штурвалами и откидной кормовой платформой считали чуть ли не революцией. Появление Sense, похоже, раскрепостило дизайнерскую фантазию — новые идеи посыпались, как из рога изобилия.

Новая 500-ка — достойный ответ землякам от Dufour. Его инженеры не стали во имя просторного кокпита жертвовать комфортными в бурных условиях кормовыми каютами — они нашли другое решение. Левое сиденье кокпита буквально тремя движениями удваивает площадь — получите вожделенную для многих двойную кровать под звездами. Но откидную половину еще можно поднять вертикально и зафиксировать: теперь спать никакой крен не помеха — получилось идеальное спальное место для подвахтенного. А на стоянке кормовая платформа (закрывающая транец до уровня борта) опускается, «островное» сиденье по центру кормы откидывается в сторону — под ним открывается гриль! Его дополняют холодильник и раковина в

тумбе кокпитного стола — имеем полноценный ветбар! Стол и кресло штурмана можно наклонить в обе стороны, чтобы на лавировке карта оставалась горизонтальной. Шикарный по объемам, площадям и насыщению камбуз сдвинут к подмачтовой переборке (кают-компания — в самом широком месте яхты). Словом, судно небанальное и заслуживающее пристального внимания публики. ❖

### Dufour 500

Длина, м .....	14,75
Ширина, м .....	4,80
Осадка, м .....	2,30
Водоизмещение, т .....	4,20
Площадь грота, м <sup>2</sup> .....	605
Запас топлива, л.....	3900
Запас пресной воды, л .....	965