

Специальная акция —  
**КОЛЛЕКЦИЯ В ПОДАРОК**

# Золотом червонец



**COINS-2013:**  
монетный рынок  
получил  
новый  
импульс **24**

Новый год  
встречают  
монетные  
табуны **90**

Нумизматические  
аукционы:  
осеннее  
оживление **108**

**журнал  
о монетах  
для коллекций,  
инвестиций и подарков**

**Журнал  
«Золотой червонец»  
№ 4 (25)**

Выходит четыре раза в год  
Зарегистрирован  
Министерством РФ по делам  
печати, телерадиовещания  
и средств массовой коммуникации.  
Свидетельство  
ПИ № 77-15793 от 4.06.2003 г.

Учредитель, издатель и редакция —  
ООО «Уотер Марк»  
Адрес: 190020, Санкт-Петербург,  
Старо-Петергофский проспект,  
43–45, лит. Б, офис 4н  
Тел. (812) 346-50-17  
Факс (812) 325-20-99

Главный редактор — Наталия Ипатова  
Раздел «Нумизматика» — Татьяна Балуева  
(tbalueva@mail.ru)  
Дизайн — Ирина Чуди  
Верстка — Николай Квартников  
Корректор — Сима Пошивалова

Коммерческий директор —  
Елена Егорова  
(egorova@watermark.ru)  
Подписка и распространение —  
Ирина Кужим  
(podpiska@watermark.ru)  
Реклама и PR —  
Яна Косоровцева (pr@watermark.ru)

Подписка: [podpiska@watermark.ru](mailto:podpiska@watermark.ru)

Сайт:  
[www.gold10.ru](http://www.gold10.ru)

Печать:  
ООО «Типография Литас+»:  
190005, Санкт-Петербург,  
Московский пр., 19

Установленный тираж —  
14 500 экз.

При использовании  
материалов ссылка  
на «Золотой  
червонец»  
обязательна

**«Золотой червонец» выпускается  
при активном сотрудничестве  
с Центральным банком  
Российской Федерации**

**Редакционный совет журнала:**

Королевский монетный двор  
Национальный банк Республики Беларусь  
Национальный банк Кыргызской Республики  
Национальный банк Украины  
Московский монетный двор –  
филиал ФГУП «Гознак»  
Санкт-Петербургский монетный двор –  
филиал ФГУП «Гознак»

**Редакционный  
совет журнала**

действует согласно  
положению  
о редакционном совете

Состав редакционного совета  
формируется из национальных банков,  
монетных дворов  
и крупнейших компаний —  
дистрибьюторов монет.  
По вопросам вступления  
в редакционный совет  
«Золотого червонца»,  
пожалуйста,  
обращайтесь по адресу  
редакции или по  
электронной почте  
**[info@watermark.ru](mailto:info@watermark.ru)**



**На обложке:**

Памятная медаль, выпущенная  
в честь проведения Международной  
конференции и выставки  
памятных монет COINS-2013

**МЕСТО ВСТРЕЧИ**

**СОЧИ 2014**

**СОЧИ 2014**

**ТЕНДЕНЦИИ**

**ПАМЯТНИКИ**

**ПРЕМЬЕРА**

**ШЕДЕВРЫ  
АРХИТЕКТУРЫ**

**СПОРТ**

**ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ**

**ФЕДЕРАЦИЯ**

**ВОИНСКАЯ СЛАВА**

**ТЕХНОЛОГИИ**

**ТОЧКА ЗРЕНИЯ**

**ТЕХНОЛОГИИ**

**МОНЕТНАЯ СЕРИЯ**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**ЛУННЫЙ  
КАЛЕНДАРЬ**

**ПРАЗДНИК**

**ВЫСТАВКА**

**ПРАЗДНИК**

**ТРАДИЦИИ**

**АУКЦИОНЫ**

**ВЫСТАВКА**

**МЕСТО ВСТРЕЧИ**

**ИСТОРИЯ В МЕДАЛЯХ**

## НОВОСТИ 4

### COINS-2013: МОНЕТНЫЙ РЫНОК ПОЛУЧИЛ НОВЫЙ ИМПУЛЬС 24

Пока на рабочих сессиях профессионалы обсуждали основные тенденции рынка, посетители выставки своими покупками этот рынок активно развивали

### ФАКЕЛ ТИРАЖОМ 20 МЛН ШТУК 42

В честь главного символа олимпийской эстафеты выпустили памятную монету

### ОЛИМПИЙСКИХ МОНЕТ СТАЛО БОЛЬШЕ 46

Банк России повторил выпуск медно-никелевых монет номиналом 25 рублей

### ДЕТСКИЕ БОЛЕЗНИ РОССИЙСКОГО РЫНКА МОНЕТ ИЗ ДРАГМЕТАЛЛОВ 48

На конференции COINS-2013 были представлены основные этапы формирования современного рынка инвестиционных монет в России

### УВИДЕТЬ ЛАВРУ С ВЫСОТЫ 56

На последней в 2013 году монете серии «Памятники архитектуры России» представлена Александро-Невская лавра

### БАНК РОССИИ ОТКРЫЛ «СОКРОВИЩНИЦУ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ» 60

Первая монета новой серии посвящена Джузеппе Верди

### ВАСИЛИЙ БАЖЕНОВ И ЕГО «ЦАРИЦЫНО» 64

Новая 25-рублевая памятная монета является инновационной с точки зрения использованных технологических решений

### САМБО ПОЛУЧИЛО «ЗОЛОТО» И «СЕРЕБРО» 68

На золотой памятной монете изображен бросок

### ЛОШАДЬ ПОСТАВИЛА ТОЧКУ В СЕРИИ 70

В ассортименте Банка России теперь – памятные монеты со всеми 12 символами восточного календаря

### ОРЕЛ КАК СИМВОЛ МИРОЛЮБИЯ 72

Герб Республики Дагестан можно увидеть на монете серии «Российская Федерация»

### ЧТОБЫ ПОМНИЛИ 74

Выпущены монеты, посвященные еще двум городам воинской славы – Волоколамску и Брянску

### «ЛАСТОЧКИН ХВОСТ» ДЛЯ БИМЕТАЛЛИЧЕСКИХ МОНЕТ 78

Московский монетный двор использовал возможности своего часового производства и создал новую технологию

### НАДЕЖНАЯ ЗАЩИТА ДЛЯ ЦИРКУЛЯЦИОННЫХ МОНЕТ 80

Королевский монетный двор разработал новую технологию ISIS™, значительно повышающую защищенность монет

### ЗАЩИТИТЬ МОНЕТУ, КАК БАНКНОТУ 82

Даже небольшое количество поддельных монет может подорвать доверие население к валюте государства

### МОНЕТЫ СДЕЛАЛИ МАЛАЙЗИЮ ПОНЯТНЕЕ 86

На новых циркуляционных монетах отражены национальные черты всех народов, проживающих в стране

### КОСМОС ЦВЕТА ИНДИГО 88

Казахстанский монетный двор планирует продолжать чеканить монеты с использованием тантала, в том числе – различных цветов

### МОНЕТНЫЕ ТАБУНЫ 90

Символ 2014 года – Лошадь – щедро представлен на продукции различных монетных дворов мира

### МЕДАЛЬ НА СЧАСТЬЕ, ЖЕТОН НА УДАЧУ 96

Традиционный новогодний сувенир Санкт-Петербургского монетного двора – серебряные фигурки животных – символов наступающего года

### ЧЕТЫРЕ ДНЯ ИЗ МИРА ХОББИ 99

### «ТРОЙКИ», ЕЛКИ, ДЕД МОРОЗ 100

На Новый год можно подарить календарик, а можно – золотой слиток. Лошади будут везде

## НУМИЗМАТИКА

### ПОДГОТОВКА МЕДАЛЬЕРОВ: СОХРАНЯЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ 104

В мире меняется многое, но роль художника в медальерном искусстве остается неизменной

### ОСЕННИЕ СЕЗОНЫ НУМИЗМАТОВ 108

Рекордом октябрьского аукциона стал полированный рубль 1839 года: его цена со стартовых полутора миллионов рублей поднялась до 7,5 миллиона

### КАК УВИДЕТЬ МУЗЫКУ НА ДЕНЬГАХ 114

На монетах запечатлены лиры, трубы, арфы, гитары, скрипки, флейты и другие музыкальные инструменты

### КОЛЛЕКЦИОННЫЙ СЕКРЕТ «НЕВСКИХ КЛАДОВ» 118

### ФЕДОР АПРАКСИН И ЕГО МЕДАЛЬ 120

За успешную охрану Петербурга Петр I повелел выбить особую медаль – с надписью: «Храня сие не спит; лучше смерть, а не неверность»

## Посвящается «Пеплу»

*Королевский монетный двор Австралии посвятил памятную монету популярному спортивному турниру.*



The Ashes – известный турнир по крикету, который проводится между командами Великобритании и Австралии.

Крикет является национальным видом спорта в Австралии, в него в этой стране играют с 1803 года. В 1882 году команда австралийских крикетчиков обыграла признанных лидеров – британских спортсменов.

Сразу после этого в английской газете Sporting Times появилась язвительная статья, в которой автор писал, что английский крикет умер, «его тело кремировали, а пепел перевезли в Австралию». Именно так и появился турнир The Ashes («Пепел»).

На аверсе монеты находится портрет

Ее Величества королевы Великобритании Елизаветы II работы Иена Рэнк-Бродли (Ian Rank-Broadley FRBS). Слева полукругом выгравирована надпись – «ELIZABETH II». Справа, также полукругом, написано – «AUSTRALIA 2013».

На реверсе изображен игрок в крикет. Справа, на полосатом фоне, в четыре строки написано – «THE ASHES SINCE 1882». Слева указан номинал «20», а также выгравированы инициалы дизайнера реверса Александры Стоукик – «AS» (Aleksandra Stokic).

Монета номиналом 20 центов изготовлена из медно-никелевого сплава. Качество чеканки – «анциркулей-тед». Масса монеты – 11,30 г, диаметр – 28,52 мм.

## Под правильным углом

*Специально для Международной выставки монет и банкнот, которая проходила в Мельбурне с 18 по 20 октября 2013 г. и организатором которой является Австралийская нумизматическая ассоциация дилеров (ANDA), Австралийский монетный двор г. Перт отчеканил монету с использованием специальных линз.*

Благодаря ступенчатым линзам изображение на реверсе монеты способно изменяться в зависимости от угла зрения.

На аверсе монеты отчеканен портрет королевы Великобритании Елизаветы II работы Иена Рэнк-Бродли (Ian Rank-Broadley FRBS). Вдоль края монеты расположены надписи, разделенные точками: «ELIZABETH II». «AUSTRALIA 2013». «1 DOLLAR».

На реверсе в зависимости от угла

зрения можно увидеть в цвете здание Адмиралтейства (Санкт-Петербург) и здание вокзала Флиндерс-стрит Стейшн (Мельбурн). В верхней части монеты полукругом выгравирована надпись – «SISTER CITIES» («Города-побратимы»). Внизу указаны технические характеристики – «1oz 999 SILVER». Справа находится знак Монетного двора – «P». Вдоль края реверса расположены декоративные элементы.

Монета достоинством 1 доллар изготовлена из серебра 999-й пробы качеством «пруф». Ее масса – 31,135 г, диаметр – 40,60 мм, толщина – 4 мм, тираж – 5000 штук. Дизайнер – Уэйд Робинсон (Wade Robinson).

## Предок кенгуру жил в эпоху плейстоцена

*На Австралийском монетном дворе г. Перт представили серебряную монету новой серии «Австралийская мегафауна».*

Монеты из данной серии будут рассказывать о вымерших животных, некогда населявших территорию Австралии.

Новая монета посвящена прокоптодону (лат. – Procoptodon) – огромному кенгуру, жившему в Австралии в эпоху плейстоцена. Рост этого представителя австралийской мегафауны составлял до 3 м, а вес – более 200 кг.

Номинал этой монеты – 1 доллар, масса – 31,135 г, диаметр – 40,60 мм, толщина – 4 мм, тираж – 6500 штук. Ее изготовили из серебра 999-й пробы качеством «пруф».

На аверсе отчеканен портрет королевы Елизаветы II. Вдоль края монеты расположены надписи, разделенные точками: «ELIZABETH II». «AUSTRALIA 2013». «1 DOLLAR».

На реверсе изображен прокоптодон на фоне поросшей растительностью равнины (показана в цвете). В верхней части монеты полукругом выгравирована надпись – «PROCOPTODON». Внизу указаны технические характеристики – «1oz 999 SILVER». Справа находится знак Монетного двора – «P».

В 2014 году на Австралийском монетном дворе г. Перт будут отчеканены следующие монеты данной серии: «Дипротодон» (в январе), «Гениорнис» (в марте), «Сумчатый лев» (в мае), «Мегалания» (в июле).



## Динозавры продолжают охоту

*Юрский период – тема второй монеты серии «Доисторическая жизнь», отчеканенной на Монетном дворе Австрии 11 сентября 2013 года.*



Второй период мезозойской эры – юрский. Он начался примерно 200 млн лет назад и завершился 145 млн лет назад, когда суперконтинент Пангея начал распадаться на отдельные континенты, между которыми образовались мелководные моря. В этот период на Земле обитали мелкие млекопитающие, почти незаметные на фоне динозавров, среди которых были как хищники, так и травоядные животные. Под водой часто встречались лидсихтисы и лиоплевродоны. По суше в поисках пищи бродили брахиозавры, ператозавры, псевдотрибосы.

На аверсе монеты отчеканено изображение так называемого рамфоринха (лат. – Rhamphorhynchus) – рептилии отряда летающих ящеров (птерозавров), живших в юрском периоде на территории Европы и Африки. Данный вид впервые описан палеонтологом Мейером в 1847 году.

В нижней части показан скелет рамфоринха – такой экспонируется в Музее естественной истории Вены. В верхней части монеты выгравирована надпись – «REPUBLIK ÖSTERREICH». Справа указан год эмиссии – «2013», чуть ниже – номинал: «20 EURO». В нижней части изображена шкала, иллюстрирующая продолжительность юрского периода, выгравирована надпись – «JURA».

На реверсе показан пейзаж, свойственный юрскому периоду. Изображена пара рамфоринхов, один из которых охотится на гигантскую стрекозу.

Монета номиналом 20 евро изготовлена из серебра 900-й пробы качеством «пруф». Ее масса – 20 г, диаметр – 34 мм, тираж – 50 000 штук.

Дизайнеры: Хельмут Андекслингер (Helmut Andexlinger) и Томас Пезендорфер (Thomas Pesendorfer).

## Сергий Радонежский в серебре и в золоте

*В серии «Православные святые» пополнение: Национальным банком Республики Беларусь выпущены в обращение две памятные монеты «Преподобный Сергий Радонежский».*

Сергий Радонежский (в миру – Варфоломей) – основатель Троицкого монастыря под Москвой, преобразователь монашества, почитается церковью в лике святых как преподобный и считается величайшим подвижником земли Русской.

Номинал первой монеты – 100 белорусских рублей. Она отчеканена из золота (чистота – 999,9) качеством «пруф». Масса монеты – 10 г, масса золота в чистоте – 9,99 г, диаметр – 21 мм, объявленный тираж – до 15 000 штук.

Вторая монета изготовлена из серебра 999-й пробы качеством «пруф». Ее номинал – 20 белорусских рублей, масса монеты – 20 г, масса серебра в чистоте – 19,98 г, диаметр – 32 мм, тираж – до 25 000 штук.

Дизайн монет одинаковый. На аверсе сверху находится рельефное изображение государственного герба Республики Беларусь. По кругу выгравирована

надпись – «РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ»; в центре расположено название серии – «ПРАВОСЛАВНЫЯ СВЯТЫЯ». На фоне орнамента есть изображение макета-реконструкции Спасо-Преображенского храма в Полоцке. Слева указан номинал. Справа обозначены год чеканки – «2013», проба сплава и фирменный (товарный) знак Монетного двора Польши.

На реверсе сверху по кругу выгравирована надпись – «ПРЕПОДОБНЫІ СЕРГІЙ РАДОНЕЖСКІЙ». В центре, на фоне орнамента, применяемого в иконографии, со вставкой (четыре фианита), показан образ святого преподобного Сергия Радонежского.

С лицевой и оборотной сторон монет – выступающий кант по окружности. Боковая поверхность монет с насечкой.

Над созданием монет работали С. Заскевич (Беларусь) и У. Валежак (Польша).



## Рубли в цветах

*В конце сентября 2013 года Национальный банк Республики Беларусь выпустил в обращение монету с изображением настурции – растения, родиной которого является Центральная и Южная Америка.*

Номинал монеты – 10 белорусских рублей. Она изготовлена из серебра 925-й пробы качеством «пруф». Масса монеты – 14,14 г, масса серебра в чистоте – 13,08 г, диаметр – 32 мм, тираж – 8000 штук.

Вверху аверса находится рельефное изображение государственного герба Республики Беларусь; в центре – рельефное изображение фрагмента картины И. Хруцкого «Цветы и фрукты». Слева от него – выполненное методом тампо-

печати изображение цветка подсолнечника. По кругу выгравированы надписи: сверху – «РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ», внизу указаны номинал – «10 РУБЛЕЎ», фирменный (товарный) знак Монетного двора Польши, год чеканки – «2013» и проба сплава – «Ag 925».

На реверсе в центре, на фоне рельефного стилизованного изображения цветка настурции, расположен еще один цветок – выполненный методом тампопечати. Вверху выгравировано латинское название цветка – «Toraеolum».

Дизайнер – У. Валежак (Польша). С лицевой и оборотной сторон монеты – выступающий кант по окружности. Боковая поверхность монеты с насечкой.



## Победа на международном конкурсе

*Серебряная монета «500-летие армянского книгопечатания» на Десятом международном конкурсе памятных монет Vicenza Numismatica, состоявшемся 7 ноября 2013 года в итальянском городе Виченце, была признана победителем в номинации «Лучшая монета».*

Монета «500-летие армянского книгопечатания» была выпущена Центральным банком Республики Армения в 2012 году в рамках мероприятий, посвященных



провозглашению в 2012 году г. Еревана всемирной столицей книги. Монета отражает события 1512 года: основание типографии в Венеции Акопом Мегапартом и организацию им выпуска первой печатной книги на армянском языке «Урбатагирк» («Пятничная книга»). Автор эскизов – Вардан Варданян.

## Новый дизайн «Британии»

*Королевский монетный двор Великобритании представил знаменитые золотые и серебряные монеты «Британия» с обновленным художественным оформлением.*

«Британия» – монета из драгоценных металлов, на реверсе которой находится аллегорическое изображение Британии, символа страны. Обычно ее показывают в виде молодой женщины в коринфском шлеме и с трезубцем Посейдона в руке.

В 2013 году было принято решение немного изменить дизайн этих монет, предназначенных для коллекционеров. Скульптор Роберт Хант (Robert Hunt) изобразил Британию, сидящую в обычной позе (как она показана на монете номиналом 50 пенсов). Однако теперь ее голова повернута, она как бы прислушивается к тому, что происходит в мире. На коленях Британии сидит сова – символ мудрости.

Верхней части реверса полукругом слева выгравирована надпись – «BRITANNIA». Внизу указаны год чеканки и технические характеристики монеты. На Монетном дворе предупреждают: реверс монеты для коллекционеров теперь будет изменяться ежегодно.

Аверс по-прежнему украшает портрет королевы Елизаветы II работы Иена Рэнк-Бродли (Ian Rank-Broadley FRBS). В нижней части аверса каждой монеты указан ее номинал.

Инвестиционные монеты «Британия» сохраняют классический дизайн Филиппа Натана (Philip Nathan).

Представленные в этом году монеты «Британия», предназначенные для нумизматов, изготовлены из золота (чистота – 9999) и серебра 999-й пробы качеством «пруф».

Номинал первой золотой монеты – 1 фунт стерлингов. Ее масса – 1,58 г, диаметр – 12мм, тираж – 1000 штук.

Номинал второй монеты из золота – 10 фунтов стерлингов, масса – 3,13 г, диаметр – 16,50мм, тираж – 1125 штук.

Третья золотая монета, достоинством 25 фунтов стерлингов, имеет массу 7,80 г, диаметр – 22мм, ее тираж – 875 штук.

Масса четвертой золотой монеты (номиналом 50 фунтов стерлингов) – 15,60 г, диаметр – 27 мм, тираж – 525 штук.

Номинал пятой золотой монеты – 100 фунтов стерлингов. Ее масса – 31,21 г, диаметр – 38,61мм, тираж – 400 штук.

Масса шестой золотой монеты (ее номинал – 500 фунтов стерлингов) – 156,295 г, диаметр – 65мм, тираж – 100 штук.

Первая серебряная монета имеет номинал 10 пенсов, массу – 1,58 г, диаметр – 12мм, тираж – 12000 штук.

Вторая серебряная монета – 20 пенсов – весит 3,15 г, ее диаметр – 16,50мм, тираж – 12000 штук.

Третья монета из серебра, номиналом 50 пенсов, имеет массу 7,86 г и диаметр – 22мм. Ее тираж – 4500 штук.

Тираж четвертой серебряной монеты – 4500 штук. Ее номинал – 1 фунт стерлингов, масса – 15,71 г, диаметр – 27мм.

Пятая серебряная монета, номиналом 2 фунта стерлингов, отчеканена тиражом 2500 штук. Ее масса – 31,21 г, диаметр – 38,61мм.

10 фунтов стерлингов – номинал шестой серебряной монеты. Она имеет массу – 156,295 г, диаметр – 65мм, тираж – 1150 штук.



## «Женщины Эгера» вдохновили дизайнера

Национальный банк Венгрии выпустил монету в честь 150-летия со дня рождения Геза Гардони.

Геза Гардони (венг. – Géza Gárdonyi; 1863–1922) – венгерский журналист и писатель, получивший известность благодаря своим историческим романам – в первую очередь «Звездам Эгера» («Egri csillagok», 1899) и «Невидимому человеку» («A láthatatlan ember», 1901).

На аверсе монеты изображен портрет венгерского писателя. В верхней части полукругом выгравирована надпись – «MAGYARORSZÁG» («Венгрия»). В центре в две строки указан номинал – «1000 FORINT». В нижней части находится факсимиле подписи Гардони, указан год чеканки монеты – «2013» и знак Венгерского монетного двора – «BP.».



На реверсе показана стилизованная сцена из романа «Звезды Эгера» – битва с турками в замке Эгер в 1552 г. Чтобы придать изображению достоверность, дизайнер Габор Бено Погани (Gábor Benő Pogány) обратился к картине «Женщины Эгера», написанной венгерским художником-романтиком Берталаном Секелем (Bertalan Székely) в 1867 г. В верхней части монеты полукругом выгравирована надпись – «EGRI CSILLAGOK» («Звезды Эгера»).

Монета достоинством 1000 форинтов изготовлена из нейзильбера качеством «пруф». Ее масса – 9,4 г, диаметр – 29,2 мм, тираж – 10 000 штук.

## Самые известные Романовы

Монетный двор Побджой (Великобритания) по заказу Британских Виргинских островов отчеканил наборы памятных монет. Поводом для их выпуска послужило 400-летие Дома Романовых.

Первый набор состоит из четырех монет номиналом 10 долларов. Каждая монета изготовлена из серебра 925-й пробы качеством «пруф». Масса одной монеты – 28,28 г, диаметр – 38,60 мм, тираж – 10 000 штук.

Во второй набор входят монеты номиналом 1 доллар. Монеты отчеканены из медно-никелевого сплава качеством «анциркулейтед». Масса каждой монеты – 28,28 г, диаметр – 38,60 мм, тираж не лимитирован.

Аверсы монет имеют одинаковый дизайн. На аверсе отчеканен портрет королевы Елизаветы II работы Иена Рэнк-Бродли (Ian Rank-Broadley FRBS). В верхней части аверса полукругом выгравированы надписи – «BRITISH VIRGIN ISLANDS», «QUEEN ELIZABETH II», «2013».

Реверсы монет посвящены монархам, сыгравшим важную роль в истории России.

На первой монете изображен Петр I – император, превративший страну в крупную европейскую державу. Петр показан на фоне Петропавловского собора (Санкт-Петербург). Под этой композицией указаны годы жизни Петра I и выгравирована надпись – «PETER THE GREAT» («Петр Великий»).



На второй монете – портрет Екатерины II, при которой империя достигла вершины своего могущества. Императрица изображена на фоне Екатерининского дворца. Под портретом написаны годы жизни Екатерины II, а также выгравирована надпись – «CATHERINE THE GREAT» («Екатерина Великая»).

Третья монета посвящена Александру I, который правил Россией в период наполеоновских войн. На монете император изображен на фоне плота, на котором Александр I и Наполеон Бонапарт встречались 25 июня 1807 года, накануне подписания Тильзитского мира (плот был установлен посередине Немана). Под портретом написано – «ALEXANDER THE FIRST» («Александр Первый»), указаны годы жизни российского императора.

На четвертой монете показан Николай II – последний император России. Он изображен на фоне собора Василия Блаженного. Под портретом написано – «NICHOLAS THE SECOND» («Николай Второй»), а также указаны годы жизни монарха.

В верхней части реверса каждой монеты полукругом выгравирована надпись – «400TH ANNIVERSARY OF THE ROMANOV DYNASTY» («400-летний юбилей Дома Романовых»). Внизу изображен герб Российской империи, в центре которого указан номинал монеты.

Также монеты выпущены и в цветном варианте.



Дания

## Ученые и их открытия

*Национальный банк Дании 7 октября 2013 года выпустил в обращение монеты, приуроченные к 100-летию публикации статьи Нильса Бора «О строении атомов и молекул».*

*Монеты посвящены знаменитым датским ученым.*

Всего отчеканено восемь монет качеством «пруф»: четыре – из серебра 999-й пробы и четыре – из сплава алюминия и цинка.

Номинал каждой серебряной монеты – 500 крон, масса – 31,1 г, диаметр – 38 мм.

Монеты из сплава алюминия и цинка имеют номинал 20 крон. Масса каждой – 9,3 г, диаметр – 27 мм.

У аверса монет – одинаковый дизайн. В центре изображен портрет королевы Дании Маргрете II.

Вдоль края аверса полукругом выгравированы надписи – «MARGRETHE II», «DANMARKS DRONING», «2013».

Реверс каждой пары монет (серебряной и из цветных металлов) посвящен конкретному датскому ученому. Дизайнер – Хенрик Вибберг (Henrik Wiberg).

Первая монета посвящена Нильсу Бору (1885–1962) и его теории о строении атомов и молекул. На реверсе указан год публикации знаменитой статьи Бора – «1913». В верхней части полукругом выгравированы надписи – «NIELS BOHR · ATOMTEORI». В нижней части реверса указан соответствующий каждой монете номинал.

Вторая монета изготовлена в честь Ханса Кристиана Эрстеда (1777–1851) и его учения о явления электромагнетизма.

На монете указан год публикации работы Эрстеда «Опыты, относящиеся к действию электрического конфликта на магнитную стрелку» – «1820». Вверху полукругом написано – «H.C. ØRSTED · ELECTROMAGNETISME». Внизу указан номинал.

Третья монета посвящена Олафу Кристенсену Ремеру (1644–1710), который первым измерил скорость света. На реверсе выгравирован год – «1675». 22 ноября 1675 года в Парижской академии Ремер представил первый отчет о своем открытии. Определение скорости света было основано на ряде наблюдений, произведенных Ремером и итальянским астрономом Кассини над затмениями спутника Юпитера Ио. В верхней части реверса полукругом написано – «OLE RØMER · LYSETS HASTIGHED». В нижней части указан номинал.

Четвертая монета отчеканена в честь Тихо Браге (1546–1601), который первым в Европе начал проводить высокоточные астрономические наблюдения. На монете указан год – «1572». 11 ноября 1572 года Браге заметил в созвездии Кассиопеи необычайно яркую звезду, которой раньше не было. В астрономии она получила название «Сверхновая Тихо». Вверху реверса полукругом написано – «TYCHO BRAHE · STELLA NOVA». Внизу выгравирован номинал.



Ирландия

## В память о дублинском локауте

*Дублинскому локауту посвящена новая серебряная монета, выпущенная Центральным банком Ирландии.*

Дублинский локаут (англ. – Dublin Lock-out) – крупнейший трудовой спор между работодателями и работниками, начавшийся в Дублине 26 августа 1913 года и завершившийся 18 января 1914 года.

Он затронул около 20 000 работников и 300 работодателей. Основным вопросом в локауте был вопрос прав рабочих и профсоюзов.

Именно в это время получил известность Джеймс Ларкин (1876–1947) –

ирландский профсоюзный лидер. В его честь в Дублине и в Белфасте позже были установлены памятники.

Номинал изготовленной из серебра 925-й пробы монеты – 15 евро. Качеством чеканки – «пруф». Масса монеты – 28,2 г, диаметр – 38,6 мм, тираж – 10 000 штук.

На аверсе отчеканен герб Республики Ирландия – арфа. Слева полукругом выгравирована надпись – «ÉIRE». Справа, также полукругом, указан год эмиссии – «2013».

На реверсе изображен Джеймс Ларкин, обращающийся с речью к бастующим рабочим. На переднем плане показан фрагмент запертых на замок решетчатых ворот. На замке указан год – «1913». Справа в две строки указан номинал – «15 EURO».

Монета отчеканена на Монетном дворе Побджой (Великобритания).





Юлия ПОСПЕЛОВА, ведущий экономист  
Отдела памятных монет Департамента наличного  
денежного обращения Банка России

# Детские БОЛЕЗНИ российского рынка МОНЕТ из драгметаллов



Основные  
этапы развития  
и формирования  
современного  
рынка памятных  
и инвестиционных  
монет в России

1832 год –  
первая  
памятная  
монета  
(золото)



*1½ рубля 1839 г.  
Чеканены по  
случаю открытия  
памятника-  
часовни на  
Бородинском поле*

**В** своем докладе на Четвертой Международной конференции и выставке монет COINS-2013 в Москве ведущий экономист Отдела памятных монет Департамента наличного денежного обращения Банка России Юлия Поспелова представила анализ процесса становления и развития российского рынка памятных и инвестиционных монет. Были обнажены причины, препятствующие росту молодого рынка монет, которых оказалось немало и для устранения которых потребовалось бы внести изменения в законодательство и принять ряд серьезных административных и экономических мер. «Золотой червонец» предлагает читателям познакомиться с основными тезисами доклада Юлии ПОСПЕЛОВОЙ.

На протяжении многих веков монета, помимо своей основной функции платежного средства, всегда была привлекательным объектом коллекционирования, тезаврирования и инвестирования. Возрастает роль памятной монеты и в качестве сувенира, чему способствует совершенствование чеканной технологии и художественного оформления монеты, превративших ее в произведение искусства, продукт истории и культурного наследия.

Сегодня на фоне затянувшихся неурядиц и неустойчивости в экономической и финансовой сферах памятные и инвестиционные монеты из драгоценных металлов пользуются стабильным спросом и рассматриваются многими как предмет вложения свободных денежных средств, альтернативный наличной ино-

странной валюте и ценным бумагам. Таким вниманием они пользуются благодаря своему ближайшему родству с драгоценными металлами, мировые цены на которые, несмотря на некоторые колебания, в последние годы выросли в несколько раз.

Наиболее заметные изменения российский рынок монет претерпел в последнее десятилетие. В этот период существенно вырос удельный вес инвестиционных монет, появился и достиг заметных объемов импорт иностранных монет из драгоценных металлов, произошли позитивные изменения в нормативно-правовом регулировании Российской Федерации, регламентирующие обращение памятных и инвестиционных монет.

Проведем небольшой исторический экскурс. Денежные системы древнерусских государств ба-



*Рубль с портретом Александра I в честь открытия Александровской колонны. 1834 г.*

*Коронация Александра III. Серебряный рубль. 1883 г.*

*Золотник князя Владимира, златник – первая древнерусская золотая монета, чеканившаяся в Киеве в конце X – начале XI века, вскоре после крещения Руси князем Владимиром.*



*Серебренник князя Владимира – по образцу византийских монет*



зировались в основном на серебряных монетах Арабского халифата, Рима, Византии и государств Западной Европы.

В X веке киевский князь Владимир выпустил первые русские серебряные и золотые монеты по образцу византийских, которые рассматриваются историками в большей степени

как событие политического характера, стремления Киева укрепить суверенитет своего государства, чем экономического явления, – ввиду незначительного объема роль этих чеканок в хозяйственной жизни была незначительной.

В последующем денежные системы в российских землях строились на основе серебряных и медных монет, в силу исторических особенностей золото заняло в монетном хозяйстве России главенствующее положение только в конце 1890-х годов.

С введением в обращение золотого рубля в ходе денежной реформы Сергея Юльевича Витте в России был установлен золотой стандарт. Удельный вес золотой монеты в денежной массе России вырос к 1904 году до 75%. Российская

империя находилась на экономическом подъеме, одном из самых значительных в своей истории.

Врожденные пороки металлических денег (ограниченность природных запасов денежных металлов, обостряющаяся диспропорция между растущей товарной массой и объемом металлических денег, удорожание обслуживания денежной системы с ростом объемов монет и др.), проявившиеся

в период промышленной революции конца XIX в., к началу Первой мировой войны привели к краху золотого стандарта во всем мире. В известном смысле можно согласиться с мнением о том, что золотой стандарт рухнул под своим собственным весом.

В 20-е годы XX века в Советской России, как и в ряде европейских стран, в рамках мер по стабилизации денежного обращения была предпринята попытка возврата к довоенной конструкции денежного хозяйства, включая элементы золотого стандарта. В 1921 году были введены в обращение серебряные монеты номиналами 10, 15, 20, 50 копеек и 1 рубль, а в 1923 году была выпущена в обращение монета из золота 900-й пробы номиналом один червонец (10 руб.), на оборотной стороне которого изображался крестьянин-сеятель. Именно эта монета, чеканка которой возобновилась в 1975–1982 гг., стала первой инвестиционной монетой СССР.

В дальнейшем при смене экономического курса все монеты из драгоценных металлов, выпущенные в период нэпа, в том числе золотой червонец 1923 г., осели на руках у населения.

Таким образом, появление современных инвестиционных монет опиралось на тысячелетний опыт использования драгоценных металлов в денежном обращении: лишившись функции платежного средства в условиях денежных систем Нового времени, остатки золотых монет эпохи золотого стандарта в середине XX в. оказались на рынке золота в качестве инструмента инвестиций, где и получили наименование инвестиционных монет.

Расставшись с монетой в качестве инструмента платежа, человек не может отказаться от монеты как атрибута его повседневной жизни на протяжении 2,5 тысячелетия. Подтверждением этому является возникновение и бурный рост рынка памятных монет, которые благополучно существуют в среде лишенных какой бы то ни было связи с металлами денежных знаков, на которых базируются современные денежные системы.

Появление первой памятной монеты в России относится к 1832 году, когда по случаю начала использования в монетном производстве золота Кольвано-Воскресенских приисков (Алтай) была отчеканена особая золотая монета номиналом 5 рублей. От обыч-



Рубль Петра I  
1723 г.

ных пятирублевиков того времени она отличалась наличием на реверсе надписи «ИЗЪ РОСС. КОЛЫВ.» (по-видимому, «ИЗ РОССЫПЕЙ КОЛЫВАНСКИХ»).

В последующем, с 1834 по 1914 год, в Российской империи по случаю коронации императоров, юбилеев военных побед и возведения памятников монаршим особам было выпущено в обращение 12 памятных монет из серебра.

После пятидесятилетнего перерыва, в 1965 году в СССР возобновился выпуск памятных монет: Государственный банк СССР выпустил в обращение 1-рублевую памятную монету из нейзильбера тиражом 60,0 млн шт., посвященную 20-летию Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

С этого момента по настоящее время отечественный рынок памятных и инвестиционных монет прошел сложный путь развития.

Главной особенностью советского рынка монет было то, что операции с монетами из драгоценных металлов для советских граждан были запрещены законом. То есть на внутреннем рынке обращались только монеты из недрагоценных металлов.

В период с 1965 по декабрь 1991 года в Советском Союзе было выпущено в обращение 93 вида памятных монет из сплавов цветных металлов (нейзильбера и мельхиора).

Советские монеты из драгоценных металлов реализовывались на международном рынке Внешторгбанком СССР за свободно конвертируемую валюту. Вторая половина XX столетия характеризуется широким распространением в мире выпусков памятных монет из драгоценных металлов. И Советский Союз был весьма активным участником рынка монет, экспортируя монеты из драгметаллов. За последние 15 лет своего существования Государственный банк СССР выпустил в обращение 9,2 млн серебряных монет, для изготовления которых потребовалось 210,7 тонны металла, 7,3 млн золотых (61,0 т), 208,4 тыс. платиновых (3,5 т) и 168 тыс. палладиевых монет (4,6 т).

До 1987 года они чеканились в обычном «анциркулейтед» (АЦ) и улучшенном «бриллиант-анцирку-

лейтед» (БА) качествах. В конце 1970-х годов советские монетные дворы освоили новую технологию чеканки «пруф», которую впервые применили для изготовления памятных монет из драгоценных металлов Олимпийской программы «Москва-1980». В 1987 году эту

технологию стали применять и для чеканки памятных монет из сплавов меди и никеля.

В тот период берут свое начало основные, ставшие традиционными серии памятных монет, которые существуют по настоящее время, и Банк России продолжает эту традицию. В СССР 1-рублевые медно-никелевые памятные монеты выпускались, как правило, в связи с юбилеями выдающихся деятелей международного рабочего движения, науки, культуры. Тем самым они положили начало будущей серии памятных монет «Выдающиеся личности России», которая выполняется сейчас в серебре номиналом 2 рубля. В 1987–1991 гг. увидели свет еще два вида памятных монет из медно-никелевого сплава – номиналом 3 рубля, посвященные важнейшим событиям истории и современности, и номиналом 5 рублей, посвященные архитектурным памятникам страны. Они дали начало исторической серии и серии «Памятники архитектуры России».

Из особо ярких серий монет того периода можно отметить Олимпийскую серию, выпущенную в преддверии XXII Олимпийских игр, проходивших в Москве в 1980 году. Она состояла из 28 видов серебряных, 6 видов золотых, 5 видов платиновых монет и 6 монет из медно-никелевого сплава.

На тот период это была самая крупная в мире монетная программа, посвященная олимпийской тематике.



1895–1897 гг. – реформа С. Ю. Витте. Установлен золотой монометаллизм. К 1904 году 2/3 денежной массы приходилось на золотые деньги. Золотой десятирублевик (червонец) Николая II (1899)