

**МОИ  
ПЕРВЫЕ**

**ПРОЦИСИ**

для  
детей  
от 3 лет



- ✓ **Учимся писать печатные буквы**
- ✓ **Гарантированный результат, подтвержденный практикой**
- ✓ **Авторская методика обучению раннему чтению**
- ✓ **Комплексный подход к обучению чтению и письму на основе развития мелкой моторики**

## ДЛЯ КОГО ЭТА КНИЖКА?

Современная педагогика считает обучение письму и чтению важнейшими этапами в развитии общей способности ребенка к успешному обучению вообще. Однако в вопросе о том, когда целесообразно начинать это обучение, педагогическая наука сейчас не имеет однозначного ответа.

В последние годы ученые, педагоги-практики, родители, бабушки и дедушки разделились на две большие категории — тех, кто считает, что учиться читать и писать нужно как можно раньше, и тех, кто твердо уверен, что ребенок должен идти в школу с минимальной подготовкой к чтению и письму.

Назовем их условно «Позиция № 1» и «Позиция № 2» и рассмотрим сильные и слабые стороны обеих.

### Позиция № 1

Многие современные педагоги небезосновательно считают, что раннее изучение букв и чтение развивает ребенка, выводит его на более высокий уровень по сравнению со сверстниками. Введение ребенка в знаковую (а буквы — не что иное, как знаки, из которых рождается осмысленное содержание) систему расширяет его сознание и фантазию, способствует формированию более сложно организованной личности, систематизирует его мышление. Написание букв — часть обучения раннему чтению и письму. Это занятие развивает мелкую моторику, способствует лучшему запоминанию алфавита и повышает грамотность — за счет лучшего запоминания собственноручно записанного, а не только прочитанного или составленного с помощью магнитных букв или кубиков с буквами. Кроме того, детям часто нравится выглядеть взрослыми, уметь писать, выводить красивые букочки ничуть не меньше, чем рисовать или раскрашивать. Доказана связь между мелкой моторикой и развитием разговорной речи, поэтому в логопедии часто используются комплексные методики — с написанием букв, в том числе с написанием по прорисованному или продавленному на фольге контуру. Также доказана связь между богатой разговорной речью и сложно организованным, развитым мышлением.

### Позиция № 2

Сторонники «второй позиции» считают, что раннее обучение письму не только не имеет смысла, но даже вредно. Замечено, что дети, которые рано начали писать, в начальной школе имеют очень плохой почерк. Учителя твердят родителям, что красивый почерк закрепляется только многочасовым чистописанием, то есть нудным и вряд ли полезным для маленького

ребенка занятием. Малыш, начинающий осваивать письмо, к такой кропотливой и монотонной деятельности еще не готов. И из-за детской неусидчивости и из-за слабости руки буквы получаются некрасивыми и непонятными, и привычка такого написания может сохраниться на долгие годы, портя жизнь учителям и школьнику. К тому же сторонники этой позиции подчеркивают бесполезность обучения раннему письму — учить буквы можно и с помощью специальных пособий: магнитной или составной азбуки, кубиков Зайцева. Мама может лишние два года прожить без трогательно-корявых надписей на открытках, а выдающиеся мысли чада на память потомкам записывать в альбом самостоятельно. Можно даже научить ребенка печатать на клавиатуре компьютера — правда, тут все специалисты дружно сходятся во мнении, что нахождение перед монитором более 10 минут в день вредно для зрения и психики малыша.

Кроме того, «развитые» раньше времени дети скучают на уроках и, соответственно, создают проблемы своей учительнице.

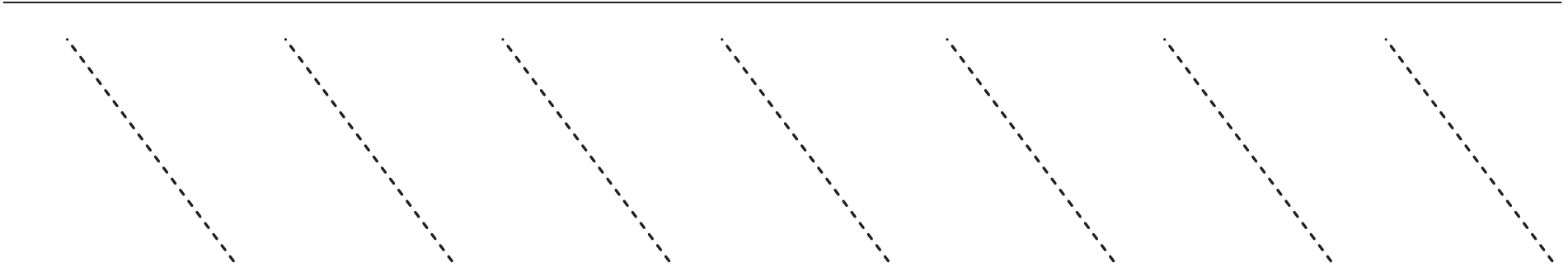
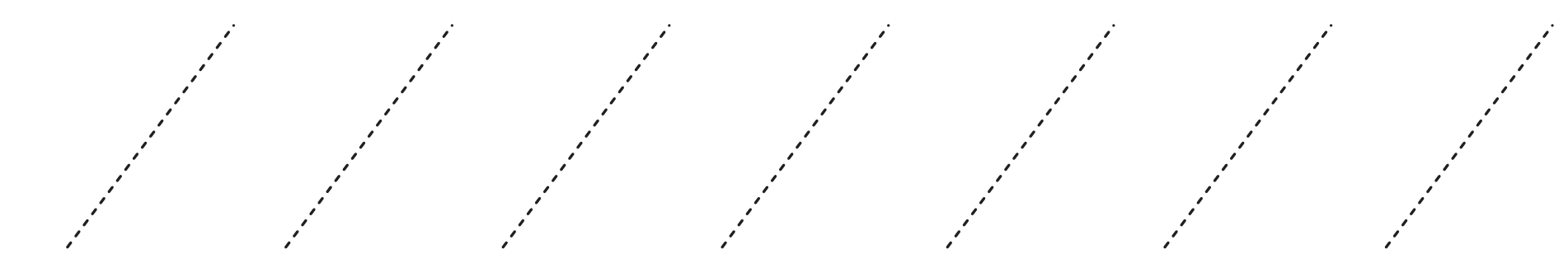
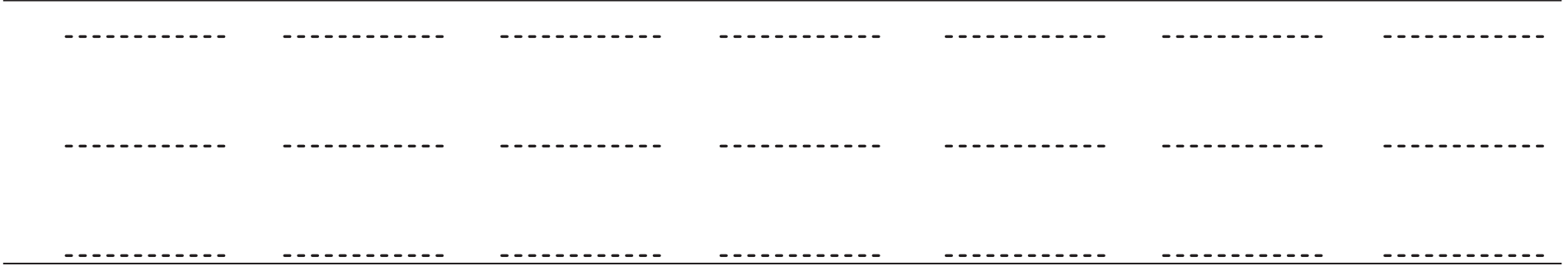
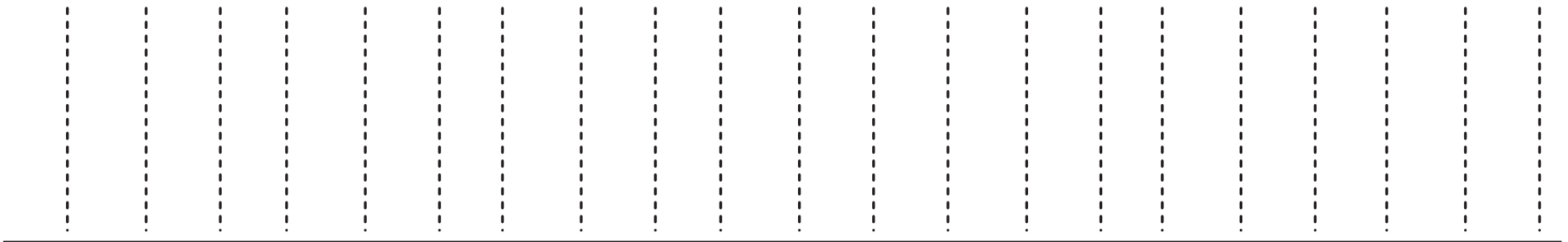
Не пускаясь в долгие споры и выяснения, кто прав или не прав, мы подготовили ПРОПИСИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ, которые вы держите в руках. Ответ на вопрос заглавия раздела — эта книжка для всех малышей от 3 до 7 лет. Она будет полезна даже младшим школьникам, испытывающим трудности с мелкой моторикой, изучением букв и чтением.

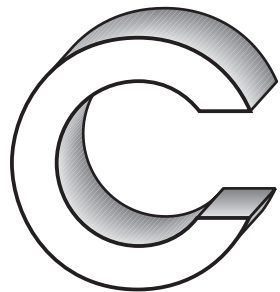
Данная методика объединяет в себе все бесспорные преимущества, перечисляемые сторонниками обеих позиций:

1. Изучение алфавита идет комплексно — ребенок видит **печатную** букву и ее объемное изображение, разучивает стишок, с помощью которого закрепляется представление о форме буквы, она легче запоминается.

2. В данном пособии нет изображений животных и предметов, как во многих стандартных азбуках. Современные нейропсихологические исследования свидетельствуют, что буква является символом, несущим информацию о звуке, и подмена звукопередачи зрительным образом зачастую вызывает трудности у ребенка на следующих этапах освоения чтения и письма. Более правильно сразу переносить ребенка в знаковую систему, не смешивая ее с образами привычных предметов, так как такое смешение тормозит дальнейшее обучение, даже если в начале и вызывает устойчивые ассоциации букв с изображениями.

3. В данной прописи-азбуке запоминание больше связано с кинестетической и артикуляционной работой ребенка, что способствует более уверенному оптическому распознаванию образа букв.





Бублик детки откусили —  
Сделать букву **С** решили.

