

CARTE POSTALE



АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

ИСТОРИЯ
МОДЫ ВЫПУСК 8

РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ
книга вторая



АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ

ИСТОРИЯ
МОДЫ ВЫПУСК 8

РУССКИЕ
КРАСАВИЦЫ

книга
вторая



Издательство «Этерна»
Москва 2007

УДК 687
ББК 37.24-2
В19

Серия «Carte postale» основана в 2006 году

Выражаем благодарность *Красновой Марии Викторовне*
за поддержку в издании серии

Перевод на английский язык *Михаила Гурвица*
Редактор английского перевода *Трэйси Вильямс*

На обложке – звезда *Голливуда Ольга Бакланова (1896 - 1974)*
На фронтисписе – *три балетные грации: Тамара Карсавина,*
Елена Полякова и Лидия Кякиит, СПб., 1980-е годы

Васильев Александр

В19 История моды: Русские красавицы. Книга вторая: Выпуск 8. –
М.: Этерна, 2007. – 64 с.: ил. – (Carte postale).
ISBN 5-480-00122-1

УДК 687
ББК 37.24-2

© Александр Васильев, 2007

© Александр Васильев, фотографии из личного
архива, 2007

ISBN 5-480-00122-1

© ООО «Издательство «Этерна», оформление, 2007

Художественно-документальное издание
Серия «Carte postale»

Васильев Александр Александрович

ИСТОРИЯ МОДЫ (Выпуск 8) Русские красавицы. Книга вторая

Ведущий менеджер проекта *О. П. Голева*
Ведущий редактор серии *Н. В. Комарова*
Дизайн и верстка: *Ю. С. Саевич, А. Е. Комаров*
Корректор *Л. В. Прохорова*

Подписано в печать 4.11.2006 г. Формат 70x100/32
Гарнитура Warnock Pro. Печ. л. 2 Тираж 3 000 экз.

ООО «Издательство «Этерна»: 115477, Москва, Кантемировская ул., д. 59А
Тел./факс: 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

Отпечатано в типографии ЗАО «Локус станди»

РУССКИЕ КРАСАВИЦЫ

В этой книге вы найдете великих красавиц прошлого: королеву экрана Веру Холодную, голливудскую звезду Аллу Назимову, великую балерину Анну Павлову и пример редкой аристократической красоты – княгиню Ирину Юсупову. Но кроме этих знаменитых див я с радостью предлагаю и новые, неизвестные широкому кругу читателей портреты прославленной в Англии киноактрисы русского происхождения Тамары Десни, дочери знаменитой берлинской актрисы немого кино Ксении Десни; фотографию и поныне здравствующей в Австралии знаменитой «беби балерины» Русского балета полковника де Базиля Ирины Бароновой. Читатель откроет для себя роковую красоту известной в Германии довоенного периода русской киноактрисы Жени Николаевой, тонкую классическую внешность балерины Русского балета Монте-Карло Натальи Красовской. Эстетов поразит магическая красота «черной жемчужины Русского балета», всемирно известной балерины Тамары Тумановой.

На обложку мы поместили фотопортрет великолепной русской красавицы и актрисы Художественного театра, а впоследствии звезды Голливуда Ольги Баклановой. Хорошим подарком современным ценителям прекрасного будет расположенная на фронтисписе групповая фотография трех балерин – одноклассниц по Императорскому театральному училищу – Лидии Кякшт, Тамары Карсавиной и Елены

Поляковой. После революции 1917-го года они оказались в эмиграции и сделали очень много для укрепления мировой славы русского балета. Лидия Кякшт преподавала балет в Англии, Тамара Карсавина стала звездой дягилевского балета и впоследствии восстановила многое из его репертуара в Лондоне, а Елена Полякова организовала балетную труппу в Чили.

Особое место в этом сборнике отведено русским актрисам Серебряного века. Томная богиня в стиле «модерн» Екатерина Рощина-Инсарова, ставшая звездой русского эмигрантского театра в Париже. Знаменитая русская актриса театра и кино 1910-х годов Вера Юренева. Прима балерина Императорского Большого театра и киноактриса Вера Каралли. Звезда русского немого кинематографа Наталья Кованько, жена известного кинорежиссера Виктора Туржанского. Загадочна красота многоликой киноактрисы Ольги Чеховой, супруги великого русского драматического актера Михаила Чехова. Она сделала большую кинокарьеру в гитлеровской Германии, при этом оставаясь секретным агентом ГПУ. Читателей не может не встревожить тонкая интеллигентная внешность русско-французской актрисы Веры Корень (Корецкой), ставшей одной из ведущих актрис парижской «*Comédie française*». Поразительна красота и других русских звезд немого кино 1920-х годов – знаменитая московская актриса с лицом «женщины-вамп» Вера Малиновская; талантливая русско-французская актриса

Таня Федор (Федорова). Прекрасна Ольга Беляева, впоследствии вышедшая замуж за американского миллиардера Мультона. Прославились в декадентском Берлине, а затем канули в Лету русские киноактрисы Вера Воронина и Елизавета Пиняева.

Среди множества русских манекенщиц, покоривших модный довоенный Париж, удивительны портреты модели дома «Поля Пуаре», петербурженки Лидии Булацель и прекрасной, к счастью, ныне здравствующей в Париже, Лидии Зелинской-Ротванд, дочери знаменитой манекенщицы у Коко Шанель, грузинской княжны Мелиты Челокашвили.

Завершает эту своеобразную галерею золотого фонда русской красоты прошлого портрет французской кинозвезды Марины Влади (Марины Владимировны Поляковой), супруги выдающегося актера и барда советской эпохи Владимира Высоцкого.

Проходят годы, меняются каноны и эталоны красоты, но.., глядя на эти очень разные лица, отражающие каждое по-своему идеал далекой эпохи, нельзя не поразиться потрясающим, вневременным образам этих женщин. Своим артистическим талантом, помноженным на тонкую красоту, они внесли неоспоримый вклад не только в отечественную, но и в мировую культуру.

*Александр Васильев
Париж, 2007*

RUSSIAN BEAUTIES

In this issue, you will find the great beauties of the past: the queen of the screen Vera Kholodnaya; the Hollywood star Alla Nazimova; the great ballerina Anna Pavlova; and an example of a rare noble beauty, Princess Irina Youssouppoff. But in addition to these famous divas, I am pleased to offer profiles of newcomers, yet unknown to many of our readers: there is a portrait of popular British movie star of Russian origin, Tamara Desni, daughter of a famous Berlin actress of the silent screen Xenia Desni; pictures of a famous “baby ballerina” of the Russian ballet of Colonel de Basil Irina Baronova. Readers will discover for themselves the fatal beauty of famous Russian movie star Genia Nikolaewa, who had been popular in Germany during the pre-war period; and the delicate classic appearance of Ballet Russe de Monte Carlo dancer Nathalie Krassovska. Aesthetes will be amazed at the magic beauty of the “Black Pearl of the Russian Ballet”, world-famous dancer Tamara Toumanova.

On the cover of our edition we have put a photo-feature of a magnificent Russian beauty and Moscow Art Theatre actress, who later became a Hollywood star, Olga Baclanova. A wonderful gift for modern beauty judges is the group picture of three ballerinas appearing on the frontispiece of this issue, namely of former classmates at the Imperial Dance School: Lydia Kyaksht, Tamara Karsavina and Elena

Polyakova. After the 1917 Revolution they emigrated and considerably contributed to improving international Russian ballet glory. Lydia Kyaksht taught ballet in Great Britain, Tamara Karsavina became a star of the Diaghilev Ballet, later bringing to life much of its repertoire in London, and Elena Polyakova organized a ballet troupe in Chile.

A special place in this collection is dedicated to Russian actresses of the Silver Age. The languishing goddess in Art Nouveau style Ekaterina Roschina-Insarova became a star of Russian émigrés theatre in Paris. The gifted and famous Russian actress of theatre and cinema of the 1910s was Vera Yureneva. Prima ballerina of the Imperial Bolshoi Theatre and movie star Vera Karalli. A star of Russian silent movies, Nathalie Kowanko, the wife of famous film director Victor Turzhansky. The beauty of multifaced movie actress Olga Tchekhova, a former spouse of the great Russian dramatic actor Mikhail Tchekhov, is enigmatic. She had a huge movie career in Hitler's Germany while working as a secret agent for the GPU. Readers cannot stay be indifferent to the refined intelligent appearance of Russian-French actress Vera Koren (Koretskaya), who became one of the leading actresses of the Paris "Comédie française". Absolutely dazzling was the beauty of other Russian silent film stars of the 1920s, such as the famous Moscow actress with the face of a "Lady Vamp" Vera Malinovskaya; the gifted Russian-French actress Tania Fedor (Fedorova); and the beauty of Olga v.

Beliaeff who later married American billionaire Multon. As well, there were famous Russian movie actresses Vera Voronina and Elisabeth Pinajeff, both famous in decadent Berlin, who later fell into oblivion.

Many Russian models conquered pre-war Paris, so we have included stunning portraits of a “Paul Poiret” model from Saint-Petersbourg, Lydia Bulatzel; the beautiful Lydia Zelenskaya-Rotwand, the daughter of a famous Coco Chanel model, the Georgian Princess Melita Chelokashvili, still living in good health in Paris.

At the end of this original gallery of “the gold standard” of Russian beauty from the past, there is a portrait of French movie star Marina Vlady (Marina Baydarova-Poliakova), who for some time was the wife of an eminent actor and bard of the Soviet era, Vladimir Vyssotsky.

Years have passed by, canons and standards of beauty have changed, but looking at these highly varied faces, each reflecting in its own way the ideal of that emotive time, readers will be amazed at the startling, timeless image of these women. With their artistic gift combined with their refined beauty, they made an undisputed contribution not only to the national culture, but also to that of the world.

Alexandre Vassiliev
Paris, 2007



CARTE POSTALE



115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

Балерина Анна Павлова, Париж, ок.1914
Ballerina Anna Pavlova, Paris, ca.1914

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com



CARTE POSTALE



115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru

Балерина Тамара Карсавина, Лондон, 1910-е годы
Ballerina Tamara Karsavina, London, ca. 1910

Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com



CARTE POSTALE



*Актриса Вера Юренева, ур. Шадурская,
СПб, ок. 1910
Actress Vera Yurenova, born Shadurskaya,
St. Petersburg, ca. 1910*

*Из коллекции Александра Васильева.
www.vassiliev.com*

115447, Москва, Издательство «ЭТЕРНА», тел./факс 755-81-23, E-mail: eterna-izdat@mtu-net.ru



Издательство «Этерна» представляет:
Серия «CARTE POSTALE»

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ ИСТОРИЯ МОДЫ

Вышли в свет:

- Выпуск 1 – Русские красавицы
- Выпуск 2 – Костюмы «Русских сезонов» С. Дягилева
- Выпуск 3 – Костюмы русского Императорского дома
- Выпуск 4 – Звезды мирового немого кино
- Выпуск 5 – Мода и путешествия
- Выпуск 6 – пляжная мода
- Выпуск 7 – Свадебная мода
- Выпуск 8 – Русские красавицы: Книга вторая
- Выпуск 9 – Рождественская мода
- Выпуск 10 – Детский маскарад
- Выпуск 11 – Русские денди
- Выпуск 12 – Звезды сталинской эпохи
- Выпуск 13 – Наши питомцы
- Выпуск 14 – Кристиан Диор
- Выпуск 15 – Меха и мода
- Выпуск 16 – Дамские шляпки
- Выпуск 17 – Костюмы русского театра XIX-XX веков



Фото Кристоф Давуа-Рубино



Александр Васильев – известный историк моды, коллекционер, художник театра и декоратор интерьеров, страстный пропагандист русского искусства.

КРАСОТА НЕ ПОДВЛАСТНА ВРЕМЕНИ

В новой серии книг «Carte postale» по истории моды от Александра Васильева как всегда торжествует красота. Красота лиц, красота души, красота времени...

Выпуск 8 посвящен выдающимся красавицам прошлого, которые своим артистическим талантом, помноженным на тонкую красоту, внесли неоспоримый вклад в мировую культуру.

Книги проекта «Carte postale» – это мини-альбомы, воспроизводящие фотографии из знаменитой коллекции Александра Васильева. Любая из них может быть использована как открытка и извлечена из книги по перфорации.

