

*Т. Т. Давыдова*  
*И. К. Сушила*



# **ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**От символизма до постмодернизма**

*Учебное пособие*

**Т. Т. Давыдова  
И. К. Сушила**

# **ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**ОТ СИМВОЛИЗМА ДО ПОСТМОДЕРНИЗМА**

Учебное пособие для студентов  
гуманитарных факультетов

*2-е издание, переработанное и дополненное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2020

УДК 821.161.1.0(075.8)  
ББК 83.3(2=411.2)6я73  
Д13

Рецензент  
д-р филол. наук, проф., ведущий научный сотрудник  
Института филологических исследований  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»  
*О.В. Богданова*

**Давыдова Т.Т.**  
Д13 История русской литературы XX века [Электронный ресурс]:  
от символизма до постмодернизма : учеб. пособие / Т.Т.  
Давыдова, И.К. Сушилиная. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. :  
ФЛИНТА, 2020. — 414 с.

ISBN 978-5-9765-4329-4

Учебное пособие «История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма» подготовлено доктором филологических наук Т.Т. Давыдовой и кандидатом филологических наук И.К. Сушилиной. В книге освещаются основные периоды, ведущие идеологические и эстетические закономерности русской литературы XX столетия, творчество наиболее значительных писателей, представляющих такие направления, как модернизм, реализм, социалистический реализм и постмодернизм. Литература в учебном пособии рассматривается в контексте критических дискуссий и литературоведческих концепций. В пособие включена библиография научных и учебных работ.

Для использования в учебном процессе.

УДК 821.161.1.0(075.8)  
ББК 83.3(2=411.2)6я73

ISBN 978-5-9765-4329-4

© Давыдова Т.Т., Сушилиная И.К., 2020  
© Издательство «ФЛИНТА», 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	6
Введение. Своеобразие и периодизация русской литературы XX века .....	10

### **Часть I. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА (1890—1922)**

<b>Глава 1. Модернизм и его течения</b> .....	15
1.1. Общая характеристика модернизма .....	15
1.2. Типология и хронология русского символизма .....	18
1.3. Творчество старших символистов (Ф.К. Сологуб и В.Я. Брюсов) .....	26
1.4. Творчество А.А. Блока .....	37
<b>Глава 2. Акмеизм</b> .....	51
2.1. Типология, эстетика и поэтика амеизма .....	51
2.2. Творчество Н.С. Гумилева .....	57
2.3. Поэзия А.А. Ахматовой и О.Э. Мандельштама .....	62
<b>Глава 3. Авангард (футуризм)</b> .....	78
3.1. Типология русского авангарда и новации кубофутуризма .....	78
3.2. Творчество В.В. Маяковского .....	87
<b>Глава 4. Неореализм (синтетизм)</b> .....	101
4.1. Понятие неореализма, его хронология, типология .....	101
4.2. Место Е.И. Замятина в литературном процессе .....	104
<b>Глава 5. Реализм и его модификации</b> .....	110
5.1. Импрессионистическое начало в поэзии и прозе И.А. Бунина .....	110
5.2. Философско-эстетические искания М. Горького .....	123
5.3. Синтез реализма и экспрессионизма в творчестве Л.Н. Андреева .....	140
5.4. Художественный мир Сергея Есенина .....	152

## **ЧАСТЬ II. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1920—1950-х ГОДОВ**

<b>Глава 1. Литература периода революции и Гражданской войны, 1920-х годов</b> .....	171
1.1. Литература 1917—1921 годов .....	171
1.2. Орнаментально-сказовая проза первой половины 1920-х годов (Б.А. Пильняк, И.Э. Бабель, Вс.В. Иванов) .....	173
1.3. Психологическая проза второй половины 1920-х годов (А.Н. Толстой, М.А. Булгаков, Ю.К. Олеша, Л.М. Леонов) .....	185
1.4. Художественные искания А.П. Платонова .....	196

<b>Глава 2. Литература 1930-х годов: «утраченные альтернативы»</b> .....	212
2.1. Основные тенденции литературного процесса и Первый съезд советских писателей .....	212
2.2. Роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон» в дискуссиях и интерпретациях .....	215
2.3. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова в рецепции русского литературоведения .....	223

<b>Глава 3. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия</b> .....	243
3.1. Поэзия военных лет (А.Т. Твардовский, К.М. Симонов и другие) .....	243
3.2. Литературная ситуация послевоенного десятилетия. Повесть В. Некрасова «В окопах Сталинграда» .....	249

## **Часть III. СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (1960—1990)**

<b>Глава 1. Социокультурная ситуация новейшего времени и литература</b> .....	257
1.1. Хрущевская оттепель: драматичные процессы в жизни и литературе .....	257

1.2. Нравственно-политические, социокультурные процессы 1970-х годов и их отражение в литературе. Философская лирика И.А. Бродского .....	266
1.3. Перестройка и литература. Эмигрантская литература как феномен литературного процесса. Творчество В.В. Набокова .....	287
1.4. Постперестроечная эпоха и коллизии литературы .....	298
<b>Глава 2. Новый реализм .....</b>	<b>303</b>
2.1. Феномен творчества А.И. Солженицына .....	303
2.2. В.Г. Распутин: эволюция «деревенской прозы» .....	315
<b>Глава 3. Поиски художественного метода .....</b>	<b>327</b>
3.1. Драматургия в современном литературном процессе: традиции и новации .....	327
3.2. Проза В.С. Маканина .....	337
3.3. Модифицированный реализм Л.С. Петрушевской .....	351
3.4. Мифотворчество Т.Н. Толстой .....	364
<b>Глава 4. Постмодернизм .....</b>	<b>373</b>
4.1. Теория постмодернизма .....	373
4.2. Поэма Венедикта Ерофеева «Москва — Петушки». Интертекстуальность и авторская позиция .....	381
4.3. Игра концептами в творчестве В. Сорокина и В. Пелевина .....	390
Рекомендованная литература .....	408