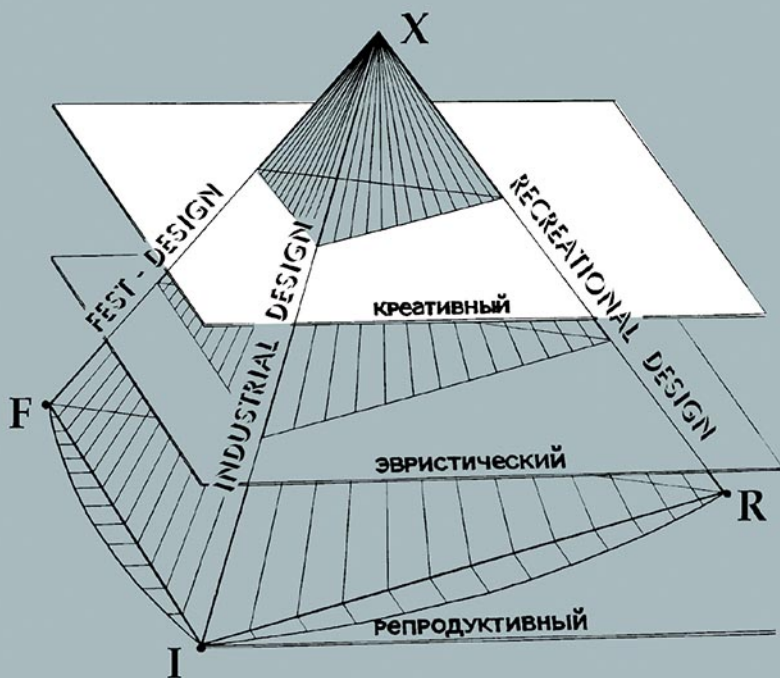


П.Т. Тюрин

# Ψ-DESIGN

ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ  
ДИЗАЙНЕРСКОГО ТВОРЧЕСТВА

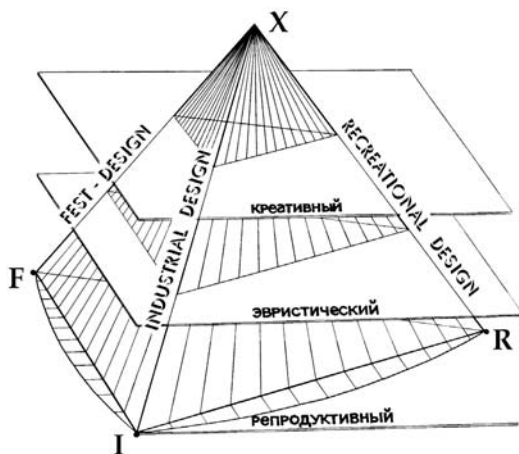


ФЛИНТА

П.Т. Тюрин

# Ψ-DESIGN

## ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ ДИЗАЙНЕРСКОГО ТВОРЧЕСТВА



Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2020

УДК 159.9:74  
ББК 88.8+85.1  
Т98

**Тюрин П.Т.**

Т98 Ψ-DESIGN. Введение в психологию дизайнерского творчества [Электронный ресурс] / П.Т. Тюрин. — М. : ФЛИНТА, 2020. — 136 с. : ил.

ISBN 978-5-9765-4228-0

В книге излагается теоретическая модель общей теории дизайна. «Введение в психологию дизайнерского творчества» адресована преподавателям факультетов художественного конструирования, а также дизайнерам, стремящимся к осмыслению оснований своей профессиональной деятельности.

Главы книги — «Виды дизайна и уровни творческой активности человека» и «Типы и направления активности человека» могут представлять особый интерес для исследователей психологии творческих способностей.

УДК 159.9:74  
ББК 88.8+85.1

ISBN 978-5-9765-4228-0

© Тюрин П.Т., 2020

© Издательство «ФЛИНТА», 2020

---

*Научно-популярное издание*

**Тюрин Павел Трофимович**

**Ψ-DESIGN**

**ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ ДИЗАЙНЕРСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Подписано к выпуску 26.02.2020. Формат 60×88/16.

Уч.-изд. л. 5,67.

Электронное издание для распространения через Интернет.

ООО «ФЛИНТА», 117342, г. Москва, ул. Бутлерова, д. 17-Б, комн. 324.

Тел./факс: (495) 334-82-65; тел. (495) 336-03-11.

E-mail: flinta@mail.ru; WebSite: www.flinta.ru