



**Виктор  
СУХОРУКОВ:**

**«Я ПАДАЛ  
НА САМОЕ ДНО,  
И ЗАЦЕПИТЬСЯ  
БЫЛО НЕ ЗА ЧТО»**

**СТР. 52**

**Александр  
ВАСИЛЬЕВ:**

**«КАННЫ-2021 —  
ГЛАМУР  
УХОДИТ»**

**СТР. 12**

**Лариса  
Долина:**

12+

**«ТЕПЕРЬ МОГУ НОСИТЬ  
КОРОТКИЕ ЮБКИ  
И УЗКИЕ ПЛАТЬЯ»** **СТР. 6**



ISSN 1027-3980

30

# ОСТОРОЖНО, ОТВЕРГНУТАЯ ЖЕНЩИНА!

**После появления Валерия Меладзе в шоу «Осторожно, Собчак», где он позволил себе неосмотрительно высказаться по поводу первого брака, бывшая жена певца Ирина решила ответить ему в другом ток-шоу.**

Суперуспешная в свое время группа «ВИА Гра» породила не только ярких звезд, которые до сих пор остаются в шоу-бизнесе, но и множество скандалов. И несмотря на достаточно долгий срок, в течение которого братья Меладзе живут в браке с бывшими солистками группы, Альбина Джанабаева и Вера Брежнева так и не смогли избавиться от клейма «разлучница». Причем если бывшая жена Константина Яна Сумм заклеила «коварного изменщика» один раз и с тех пор хранит молчание, устроив свою личную жизнь, то Валерию повезло меньше. Его бывшая — Ирина — молчать не собирается, ходит на ток-шоу и на каждом Меладзе и Джанабаева получают новый болезненный укол. Вот и очередной визит Ирины к Борису Корчевникову не обошелся без воспоминаний: «С Альбиной мы так и не общались. Я не вижу никакой необходимости встречаться. Я хотела раньше увидеться, потому что не понимала, кто передо мной. Хотела посмотреть человеку в глаза. Услышать, что она мне скажет... У меня не шло все к разводу с мужем, как некоторые думают. Эти вопросы, которые я ей хотела задать, касались бы совести, какого-то этического коридора». Если отбросить условности, смысл речи Ирины прост: она все еще мечтает сказать Альбине в глаза — нет у тебя, разлучница, ни стыда, ни совести.

Этот выпад не остался незамеченным. Джанабаева написала в своем блоге философский пост: «Любовь и совесть правят миром! Мы не всегда это замечаем, как не замечаем воздуха, которым дышим. Но испытываем удущье, когда свежего воздуха нам не хватает... Это не просто метафора, это жизнь. Нелюбовь и неуважение методично и планомерно разрушают, даже самого крепкого. И да, конечно, жизнь расставляет все по местам... А каким воздухом дышать — мы выбираем сами!»

Конечно, это послание к Ирине. И, если кратко, значит оно следующее: Валерию было душно в браке, где его не любили и не уважали. Поэтому и ушел. Правда, терпел долго — если верить сообщениям прессы, роман с Альбиной завязался в начале нулевых, а поженились они лишь в 2014-м, после рождения второго сына. Большую часть этого времени их отношения оставались тайной для жены Валерия Ирины.

Но на этом обмен нравочениями в соцсетях не прекратился. «На Руси про бессовестного человека всегда говорили

«ни стыда, ни совести», — написала у себя в блоге Ирина Меладзе. — Это индикатор, показатель нравственного состояния. Совесть — это дар Божий, и голос ее может со временем затихать, если человек не стремится жить созвучно истине. Про таких людей говорят «совесть уснула» или бессовестный. При этом человек выглядит ущербно, так как в голове гоголь-моголь, и руководят им инстинкты. Вывод: друзья, следим за собой, дабы не смешить окружающих». Конечно, на стороне Ирины определенное нравственное преимущество — она пострадавшая сторона. Но с момента их разрыва с Меладзе прошло уже почти 10 лет. Может, пора уgomониться?

К тому же было бы странно ждать пуританского поведения от двух молодых и горячих мужчин, талантливых и влиятельных, один из которых создал девичью группу с говорящим названием «ВИА Гра». Многие в такой ситуации повели бы себя гораздо раскованнее. Создатель Playboy Хью Хефнер, например, 30 лет вообще не женился, наслаждаясь свободными отношениями. А в 75-летнем возрасте просто поселил в свой особняк семь прекрасных девушек от 18 до 28 лет. Вряд ли мы увидим подобное в исполнении знаменитых братьев, которые давно уже перешли в другую «лигу» и встречают зрелость в окружении любящих семей. Но нет ничего опаснее отвергнутой женщины, утверждал маркиз де Сад. Годы идут, а обида за пережитое унижение не проходит...

Аркадий ГОДАР



Валерий Меладзе и Альбина Джанабаева



Валерий с Верой Брежневой и Альбиной Джанабаевой на юбилейном концерте группы «ВИА Гра». 2011 г.



Ирина Меладзе

КАТАСТРОФА  
НЕДЕЛИУраган устроил хаос  
во дворе рэпераДжиган с женой  
Оксаной СамойловойУРАГАН ЛИШИЛ  
ДЖИГАНА МИЛЛИОНОВ

Аномальная жара в Москве сменилась грозой и ураганом, а в Мытищах жители даже наблюдали небольшой смерч. Не пощадила стихия и дома звезд. Особенно сильно пострадала семья Джигана. В общей сложности пара лишилась имущества стоимостью почти в два миллиона рублей. Буря, похозяничавшая на участке загородной резиденции рэпера, перевернула и сломала огромный батут, за который музыкант отдал миллион, разрушила беседку и новый навес над грилем. Жена музыканта Оксана Самойлова сильно переживает по поводу случившегося, а вот сам Джиган отреагировал на произошедшее спокойно. «Дождик, конечно, сильно подпортил настроение, но ничего. Взялся за ремонт, сейчас уже все более или менее в порядке», — комментирует рэпер. Пока Джиган руководил ремонтными работами, его супруга вместе с детьми уехали в Москву, чтобы не мешать мужу и отцу восстанавливать подпорченное хозяйство. А заодно, как выразилась Самойлова, «заесть стресс» в уютном ресторане.

## МАМА НЕДЕЛИ

КАРАУЛОВА  
НЕ СПИТ  
ПО НОЧАМ

Певица, которая 29 мая стала мамой, рассказала, как изменилась ее жизнь после рождения первенца. Несмотря на то что Юлианна и ее муж Андрей в восторге от маленького Саши, он конечно же, как и всякий другой младенец, доставляет молодым родителям и хлопоты. В частности, Караулова признается, что теперь спит урывками. «Сложно пока уехать куда-то даже на пару часов, потому что ребенок ждет, но я поставила себе цель — скорее вернуться в работу! У нас с мужем много крутых эмоций, которые компенсируют, например, состояние недосыпа. У меня прерывистый сон: за ночь сплю то час, то два, в целом накапливается часов на шесть, и я уже оставила затею выспаться», — призналась Караулова.

НАЗНАЧЕНИЕ  
НЕДЕЛИСергей Бурунов быстро  
освоился в форте Боярд

## БУРУНОВ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ

А актер осваивает новый для себя род деятельности — профессию телеведущего. Сергея пригласили вести популярное шоу СТС «Форт Боярд», на этом посту он сменил Сергея Шнурова. Тезка музыканта сразу принял предложение, так как очень любил эту программу и часто смотрел ее в детстве. «Никогда не думал, что мне поступит предложение вести такое шоу, — комментирует свое назначение Бурунов. — Конечно, все было неожиданно. И это большая ответственность и большая честь. До меня в проекте были люди с основанием, объемные личности, например Сергей Владимирович Шнуров. Мне же не хочется копировать кого-то, хочется привнести что-то свое. Надеюсь, что будет потешно и я добавлю проекту свежести и юмора».

ШОУ  
НЕДЕЛИ

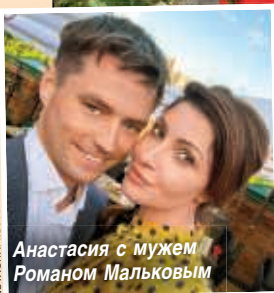
Мария Киселева

Алексей Ягудин

ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ  
СРАЗЯТСЯ ЗА ЗВАНИЕ ЭРУДИТА

На телеканале «МИР» начался сезон интеллектуальных телевикторин, приуроченных к проведению Олимпийских игр в Токио. Каждый вечер в будни телезрители станут свидетелями битвы представителей летних и зимних видов спорта. Приглашенными гостями телепередач «Игра в кино», «Слабое звено», «Всемирные игры разума» и «Назад в будущее» станут олимпийские чемпионы и призеры игр, а также известные телекомментаторы. В борьбу за звание не только самых спортивных, но и самых эрудированных вступят чемпионка мира по конькобежному спорту Светлана Журова и чемпион мира и Европы Григорий Дрозд, двукратный чемпион Европы по гимнастике Эмин Гарибов и член сборной России по теннису Виталия Дьяченко, футболист Руслан Нигматуллин и фигурист Александр Жулин, двукратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Алла Шишкина и баскетболист команды МБА Руслан Патева, спортивные обозреватели Кирилл Дементьев и Дмитрий Губерниев и другие.

**КОНФЛИКТ  
НЕДЕЛИ**



Анастасия с мужем Романом Мальковым

ЮРИЙ ФЕДКИНСОВ

**МАКЕЕВОЙ  
ОТКАЗАЛИ  
В СУДЕ**

Длительная вражда между Анастасией и Светланой — бывшей женой ее нового избранника, отца четверых детей Романа Малькова, грозила перейти в официальное русло. Актриса подала иск в суд, добиваясь права опеки над детьми Малькова. Но суд отклонил заявление, встав на сторону многодетной матери. До этого муж Макеевой подал иск в суд об уменьшении размеров алиментов. Бизнесмен не хочет платить по 25 тысяч рублей на каждого из троих детей от предыдущего брака. Стоит отметить, что старший сын Романа Андрей решил переехать в Москву и живет с отцом и мачехой.

**ГЕРОЙ НЕДЕЛИ**



STARFACE.RU

**ЗАПАШНЫЙ  
СНОВА  
СВОБОДЕН**

Эдгард расстался со своей гражданской женой Ярославной Демешко после 7 лет отношений. В этом союзе родился сын Даниэль, которому в августе исполнится 4 года. 45-летний представитель цирковой династии так прокомментировал свой новый статус: «Теперь с Ярославной мы просто друзья! Продолжаем общаться и воспитаем лучшего сына на планете Земля!» Даниэль — третий ребенок Эдгарда. До этого Запашный дважды состоял в гражданском браке. С первой женой — артисткой цирка Еленой Петриковой — он прожил 13 лет, затем несколько лет состоял в отношениях с фитнес-инструктором Ольгой Денисовой, которая родила дрессировщику двоих дочерей: Стефанию и Глорию.

**РАССТАВАНИЕ  
НЕДЕЛИ**



Эдгард и Ярославна Демешко

PHOTOXPRESS.RU

**КАНДЕЛАКИ  
ВОЮЕТ С АНТИПРИВИВОЧНИКАМИ**

Все эпидемии в истории были побеждены всеобщей вакцинацией, — говорит Тина. — Коллективный иммунитет — залог безопасности миллионов людей. Если у вас нет медицинских противопоказаний, то прививку нужно сделать безотлагательно. Это не вопрос получения QR-кода для кафе. Это вопрос вашего здоровья». Сама Канделаки решила делать прививку одной из первых, проконсультировавшись со специалистами. Как медиаменеджер она проводит много встреч и не могла уйти «на удаленку». «Наши вакцины работают, и работают лучше многих других, — уверена Канделаки. — Прививка поможет вам избежать как минимум тяжелого течения болезни при заражении самым опасным из известных дельташтаммом. Будьте, пожалуйста, современными тогда, когда это особенно нужно. Пить БАДы по совету блогера, принимать решения с помощью карт Таро, покупать вино в пакетах миллениалы почему-то не боятся. Глупо в условиях мировой пандемии надеяться на спасение с помощью карты желаний». После прививки Тина продолжила следить за своим здоровьем и, когда анализ показал снижение титра антител, ревакцинировалась. «Я делала себе прививку трижды, и прекрасно себя чувствую, — говорит Канделаки. — Моя работа подразумевает множество контактов и перемещений, и благодаря вакцине я этого не боюсь».

**СМОТРИ  
с 19 июля по 6 августа**

ПН-ЧТ 19:25 ПТ 20:15	<b>ИГРА В КИНО</b>
ПТ 19:15	<b>СЛАБОЕ ЗВЕНО</b>
ПН-ЧТ 22:00	<b>НАЗАД В БУДУЩЕЕ</b>
ПН-ЧТ 00:05 ПТ 21:00	<b>ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ РАЗУМА</b>



**МИРОВОЫЕ  
ИГРЫ**  
с олимпийскими чемпионами

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-48753 от 22 февраля 2012 года, лицензия на осуществление телевизионного вещания Серия ТВ № 26736 от 25 мая 2015 г. РЕКЛАМА 16+

# Лариса Долина: «ТЕПЕРЬ МОГУ НОСИТЬ КОРОТКИЕ ЮБКИ И УЗКИЕ ПЛАТЬЯ»

«У нас с дочкой долгое время было много разногласий. Лина могла неделю мне не звонить и не писать. И тогда я сама разыскивала ее через подружек. Объясняла: «Я не пытаюсь тебя контролировать, мне только нужно, чтобы ты написала несколько слов: «Мама, я жива, здорова». Но этого не происходило. А когда родилась Саша, отношения сразу стали очень теплыми и сердечными», — рассказывает певица.



## СВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ

— Лариса Александровна, в нынешнем — юбилейном для вас — году вы преобразились. Выглядите потрясающе! Это правда, что вы не просто придерживались интервального режима питания, но и ужесточили его? И вместо положенных 16 часов перерыва в еде выдерживали 18?

— Да. Иначе не получилось бы достичь результата. У меня очень слабый метаболизм. Как я иногда шучу: мне достаточно посмотреть на еду, чтобы набрать 500 граммов. В прошлом году я вернулась из Сочи, где отдыхала с моими девочками (дочкой Ангелиной и внучкой Сашей. — Прим. ред.), сильно поправившейся. В пандемийный год расслабилась без работы, дошла до 78 килограммов. Нужны были жесткие меры. И в конце августа я пошла на прием к специалисту, сдала кровь. На основе компьютерного анализа биохимических показателей для меня составили два списка: красный — продукты, которые категорически нельзя есть, и зеленый — которые можно и нужно. Я стала питаться согласно этим спискам и даже без интервального голодания начала худеть. Но мне этого показалось мало, и я перешла на особый жесткий режим питания. Похудела на 23 килограмма. Планирую и дальше держать достигнутый вес — 55 килограммов.

— Помимо того что вы преобразились физически, вы еще и сменили имидж.

— Потому и сменила, что похудела. Теперь могу носить короткие юбки, узкие платья, которые люблю, но не всегда могла себе позволить. Шесть лет назад меня познакомили с великолепным дизайнером Гогой Никабадзе, и с тех пор мы сотрудничаем и дружим. Все те годы, пока я была в неприглядном для себя весе, он безошибочно угадывал с размерами и фасонами нарядов. Сначала Гога помогал мне скрыть недостатки фигуры, теперь помогает подчеркнуть достоинства. Все костюмы, которые вы видите в этой фотосессии, создал он. Гога настоящий мастер — его вкусу я доверяю абсолютно. Много потрясающей одежды и для сцены, и для жизни, не только для меня, но и для моих девочек, было им создано за эти годы. В нарядах от Гоги Никабадзе я вышла и на сцену «Крокус Сити Холла» 25 апреля в своем юбилейном концерте под названием «Портфолио». Сейчас заканчивается монтаж видеOVERсии, и 11 сентября концерт покажут на НТВ.

— Лариса Александровна, вы человек волевой. А умеете ли идти на компромиссы?

— Чтобы семейные отношения сложились, женщина должна быть гибкой. Мне самой этому тоже пришлось учиться. Не нравится мужчине то, что ты сказала или сделала, промолчи, не лезь на рожон. Он потом сам поймет, что не прав. Важно быть мягкой, женственной и следить за тем, чтобы необдуманное слово не обидеть любимого. А вообще, словом легко ранить

«В пандемийный год расслабилась без работы, дошла до 78 килограммов. Нужны были жесткие меры. Похудела на 23 килограмма. Планирую и дальше держать достигнутый вес — 55 килограммов»



Стиль: Гога Никабадзе  
Одежда: GOGA NIKABADZE

любого человека, не только близкого, поэтому я и подчеркиваю: «Всегда, прежде чем сказать, думайте». Тем более если это касается семьи.

— А в творчестве компромисс возможен?

— В советское время мне было жизненно необходимо идти на компромиссы в репертуаре. Меня ведь не пускали в эфир, вырезали отовсюду, даже разманичивали записи. И для того, чтобы хоть как-то о себе заявить, приходилось петь песни, которые нравились не мне, а начальнику. Но я заставляла себя эти песни полюбить. Когда-то такой совет мне дали старшие, более опытные товарищи. А теперь я своим студентам говорю: что бы ты ни взялся исполнять — это необходимо полюбить. Иначе зритель увидит и услышит фальшь.

— А кто в то время на советской эстраде был для вас старшим товарищем? Кобзон?

— И он в том числе, конечно. Но в основном я говорю о музыкальных редакторах Всесоюзного радио. Одна из них — Диана Берлин. Она буквально стала мне мамой, когда я приехала в Москву. Берлин учила меня всему. И главное — смотреть на себя со стороны. Именно благодаря ей я начала сравнивать свою речь с речью москвичей и услышала свой жуткий одесский акцент. Постепенно преодолела разницу... Диана Берлин мне очень помогала, и мы дружим семьями по сей день. Ее дочь Лиля Виноградова пишет чудесные стихи, на основе которых возникают лучшие мои песни. Например, «Улыбайся мне», «Мороз по коже». С

Игорем Крутым мы сейчас записали песню на стихи Лили «Я люблю», премьера состоится в этом году на «Новой волне».

— Вы пришли на телевидение в эпоху Лапина (Сергей Лапин — многолетний председатель Гостелерадио СССР. — Прим. ред.). Очень неоднозначная и сложная была личность...

— Да, к сожалению. И именно он, известный антисемит, вершил судьбы артистов... Впервые увидел меня в эфире, распорядился: «Эту еврейку убрать!» И все. Меня отовсюду стали вырезать. Первый раз мое выступление оставили в эфире только в 1983 году — я участвовала в программе «Новогодний аттракцион в Московском цирке», которую вели Алла Пугачева и Игорь Кио. Это был симбиоз двух ви-

«На протяжении месяца музыканты каждый день ходили на разговор к моим родителям как на работу. И в итоге папа с мамой сдались. Договорились, что я буду приезжать в ресторан, петь одно отделение и получать за это пять рублей — по тем временам немалые деньги»



Стиль:  
Гога Никабадзе  
Одежда:  
GOGA NIKABADZE

дов искусства, когда эстрадные музыкальные номера сопровождалась номерами цирковыми. На свой страх и риск Володя Давыденко, тогда главный музыкальный редактор Центрального телевидения, снял меня в этой программе. Я пела песню Валерия Севастьянова и Алексея Римицана «Затяжной прыжок», а гимнастка из-под купола цирка прыгала в бассейн. Камера следила в основном за ней, а по мне скользнула лишь пару раз. Но все же это был прорыв — номер вышел в эфир!

Правда, вскоре возникла новая проблема: министр культуры издал указ, по которому иногородним артистам

запрещалось работать в московских концертных организациях. Уволили 280 человек, в том числе и меня. С грудным ребенком на руках — а у меня только родилась дочка Лина — я уехала в Ленинград. Поселились мы в комнате у родителей отца моей дочери, через перегородку. Жили очень трудно и бедно — еле-еле сводили концы с концами. Примерно через полгода в свой эстрадно-симфонический оркестр меня пригласил Анатолий Бадхен, и я устроилась в «Ленконцерт». Когда мы ездили на гастроли, Лина оставалась со свекровью. А еще я зарабатывала на жизнь тем, что раз в месяц в составе сборной

С внучкой Александрой во время выступления на концерте «Взрослые и дети», посвященном 30-летию детской студии «Непоседы». 2021 г.



СЕРГЕЙ ФАДЕЕВ/ТАСС

актерской бригады выезжала на концерты «Товарищ кино». К тому времени у меня за плечами уже было несколько картин, в том числе «Мы из джаза», и, выходя на сцену, я пела блюз из этого фильма. Концерты «Товарищ кино» пользовались тогда огромной популярностью, мы собирали стадионы. С кем я только не познакомилась и не подружилась в этих поездках! Светлана Тома, Борис Щербаков, Владимир Ивашов, Нонна Мордюкова, Римма Маркова — вот только некоторые имена...

— А сколько Лине было лет, когда вы ее отправили в Одессу к другой бабушке — вашей маме?

— Два годика. Я уже вернулась в Москву, разорвав отношения с отцом Лины. Помню, привезла ее в Одессу, передала с рук на руки своей маме. И вдруг мама, которая всю жизнь очень следила за собой, красилась в блондинку, заявляет: «Все, больше краситься не буду, я теперь бабушка». Когда вспоминаю — улыбаюсь. Я сегодня сама бабушка, но это же не повод махнуть на себя рукой.

— Знаю, что в юности у вас с родителями были разногласия, они не поощряли вашего стремления к творчеству, к пению.

— Папа с мамой не только не поддерживали мою тягу к пению, более того, были против. Хотя и у папы были прекрасный слух и голос, и мама обладала великолепным сильнейшим голосом. Она могла бы стать певицей, но не пошла против воли своих родителей, которые были категорически против. Вот и мне папа с мамой, далекие от творческой среды, запрещали заниматься музыкой. Я убежала на занятия тайком, пока они на работе. Так в возрасте 12—13 лет я начала петь в самодеятельности. И сразу почувствовала, что жить без сцены, без музыки не смогу. Потом меня где-то услышали музыканты, которые играли в популярном одесском ресторане «Украина», и пригласили к себе солисткой. А мне 13 лет! Я, конечно, ответила, что родители меня непустят. Но ребята стали их уговаривать. На протяжении месяца каждый день ходили на разговор к моим родителям как на ра-

боту. Месяц! И в итоге папа с мамой сдались, силы на сопротивление закончились. Договорились, что несколько раз в неделю я буду приезжать в ресторан, петь одно отделение (два часа) и получать за это пять рублей — по тем временам немалые деньги. А после родители будут меня забирать... Помню, как я боялась — не дай бог, кто-то из учителей нашей школы зайдет и меня увидит. Но, к счастью, этого не случилось. Мои гонорары мама аккуратно собирала в конвертик. За месяц набегало рублей 80—85, и мы шли на одесский «толчок» что-нибудь мне покупать.

— Успеваемость не хромала при этом?

— Нет, я пыталась как-то учиться. Отличницей не была, но и троек не получала. Но когда мне исполнилось 16 лет, в Одесской филармонии объявили конкурс в вокальный ансамбль «Волна» при эстрадном оркестре «Мы — одесситы». Создавался новый гастрольный коллектив. Подружка моя, с которой мы пели в самодеятельности, подала заявку на участие в этом конкурсе и вдруг заболела. Попросила: «Лора, сходи, замени меня». Ну, я и заменила... За меня ухватились очень крепко, а я-то школьница — 10-й класс, начало учебного года. В итоге вопрос разбирали на комиссии по делам несовершеннолетних: можно ли в виде исключения освободить меня от занятий. Мне повезло, что председателем этой комиссии был директор нашей школы, он сказал: «Я думаю, что надо дать девочке возможность реализоваться. А вдруг она станет звездой? Не стоит ее лишать этого шанса!» Школу я окончила заочно — сдавала экзамены между гастролями.

Два года проработала в ансамбле, а потом поняла, что хочу петь соло. И устроилась в самый престижный ресторан Одессы «Черное море» при новой современной гостинице. Попастись туда было невозможно, столы заказывали за неделю. А тут еще пошли разговоры: «Идите в «Черное море», там поет уникальная девочка!» За полгода, что я там проработала, успела перезнакомиться со многими столичными артистами и музыкантами, гастрологи-