

А.Л. Шарандин

**РУССКАЯ ФОНЕТИКА
И ОРФОЭПИЯ**

Теоретические основы и практикум

Учебное пособие

А.Л. Шарандин

**РУССКАЯ ФОНЕТИКА
И ОРФОЭПИЯ**

Теоретические основы и практикум

Учебное пособие

2-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 811.161.1'342'355

ББК 81.051я73

Ш25

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор **Е.И. Григорьев**
(Московский государственный институт
международных отношений (университет) МИД России);

доктор филологических наук, профессор **А.А. Кретов**
(Воронежский государственный университет)

Шарандин А.Л.

Ш25

Русская фонетика и орфоэпия. Теоретические основы и практикум : учебное пособие / А.Л. Шарандин. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-9765-4671-4. — Текст : электронный.

В учебном пособии рассматриваются основные теоретические положения, знание которых необходимо для успешного овладения учебной дисциплиной «Основной язык (теоретический курс)» в рамках обучения бакалавров специальности «Отечественная филология». Содержание представленных материалов отражает различные аспекты описания фонетики как полифункциональной системы. Они способствуют пониманию специфики фонетического уровня языковой системы и его назначения, выработке умений оценивать спорные вопросы в контексте современных исследований по фонетике (фонологии), находить наиболее непротиворечивые решения.

Для бакалавров, обучающихся по специальности «Отечественная филология», а также может быть использовано преподавателями вузов и всеми, кого интересуют вопросы русского языка в области фонетики и орфоэпии.

УДК 811.161.1'342'355

ББК 81.051я73

ISBN 978-5-9765-4671-4

© Шарандин А.Л., 2021

© Издательство «ФЛИНТА», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ	10
Введение	10
1. Язык как структурированная функциональная знаковая система	10
2. Язык как многоуровневая система	15
3. Типологические особенности разных уровней русской языковой системы	17
4. Понятие литературного языка и его основные признаки	19
5. Понятие «современный» по отношению к русскому языку	23
Фонетика как наука о звуковом строе языка	25
1. Предмет и объект фонетики и ее место в системе лингвистических дисциплин	25
2. Вопрос о соотношении понятий «фонетика» и «фонология»	28
3. Типы фонетик: частная и общая, описательная, историческая (диахроническая), сопоставительная, теоретическая и практическая, структурная, традиционная, функциональная, морфологическая, поэтическая	32
Акустико-артикуляционный аспект фонетики	36
1. Речевой (произносительный) аппарат	36
2. Состав и традиционная классификация гласных звуков в акустико-артикуляционном аспекте	39
3. Состав и традиционная классификация согласных звуков в акустико-артикуляционном аспекте	41
4. Акустическая характеристика звуков	46
Вопрос о соотношении понятий «звук» и «фонема»	51
Фонология и ее основные понятия	56
Единицы фонетической системы	62
1. Особенности сегментации звучащей речи	62

2. Сегментные и суперсегментные звуковые единицы	64
Слог и слоговоеделение в русском языке	69
1. Понятие слога. артикуляторная и акустическая программы слога. вопрос о соотношении слога и звука	69
2. Проблема слоговости / неслоговости в русском языке	77
3. Основные теории слога и слогораздела	81
Синтагматика фонем в русском языке	86
1. Синтагматика и парадигматика как основные способы описания фонемной системы языка	86
2. Особенности сочетаемости фонем русского языка	88
3. Понятие о фонетических изменениях	91
4. Комбинаторные изменения	92
5. Позиционные изменения гласных и согласных фонем (звуков)	95
6. Исторические изменения	119
Ударение как предмет фонетики и фонологии	123
1. Понятие об ударении. типы ударения	123
2. Особенности русского ударения	127
3. Функции ударения в русском языке	130
4. Парадигматический аспект описания ударения. понятие условного ударения. Акцентная кривая (схема ударения, просодема, акцентема) как классификационная единица ударения	134
5. Синтагматический аспект описания ударения. словесное ударение, синтагматическое (тактовое) ударение, фразовое ударение	136
6. Смысловыделительная функция и ее реализация в русском языке: логическое и эмфатическое (эмоциональное) ударение	139
7. Ударение и культура речи	141
Интонация как предмет фонетики и фонологии	143
1. Понятие об интонации, ее фонетическая природа. связь интонации с грамматикой и лексикой	143
2. Функции интонации	148

3. Фонологический статус интонации. структура и особенности интонационной конструкции (ИК). Типы ИК в русском языке	151
4. Способы обозначения интонации в письменном тексте	157
Вопрос о составе и классификации гласных фонем	160
1. Спорные вопросы о составе гласных фонем	160
2. Вопрос о соотношении [ы] и [и] в качестве гласных фонем	163
3. Вопрос о статусе звука [ъ] в качестве самостоятельной гласной фонемы	174
Вопрос о составе согласных фонем	179
1. Вопрос о составе согласных фонем русского языка	179
2. Вопрос о статусе йота в составе согласных и сонорных фонем	186
Фонологические категории русских фонем	190
Классификации фонем в аспекте единства акустических и артикуляционных признаков	199
Основные фонологические школы: теоретические позиции и достижения	202
Транскрипция и ее типы	213
Основные аспекты современных фонетических и фонологических исследований	226
Поэтическая фонетика	237
История русской фонетики	247
История русской фонологии	259
Орфоэпия в аспекте фонетики	275
1. Понятие об орфоэпии. Орфоэпия и фонетика	275
2. Понятие нормы, ее основные характеристики	276
3. Основы русского литературного произношения в аспекте его исторического развития	280
4. Основные нормы орфоэпии. Современные тенденции в русском произношении	283
5. Орфоэпия и стили произношения	290
6. Источники отступления от литературного произношения	294

ПРАКТИКУМ	297
Вопросы, задания и тесты по разделу «Введение»	297
Вопросы, задания, тесты по разделу «Фонетика как наука о звуковом строе языка»	308
Вопросы, задания, тесты по разделу «Акустико-артику- ляционный аспект фонетики. Речевой аппарат»	311
Вопросы, задания, тесты по разделу «Артикуляционные различия между гласными и согласными»	315
Вопросы, задания, тесты по разделу «Артикуляционные характеристики и классификация гласных звуков»	317
Вопросы, задания, тесты по разделу «Артикуляционные характеристики и классификация согласных звуков»	324
Вопросы, задания, тесты по разделу «Акустические характеристики гласных и согласных звуков»	333
Вопросы, задания, тесты по разделу «Синтагматическая (сочетаемостная) фонетика»	341
Вопросы, задания, тесты по разделу «Слог и слогоделение»	342
Вопросы, задания, тесты по разделу «Ударение»	346
Вопросы, задания, тесты по разделу «Интонация»	349
Вопросы, задания, тесты по разделу «Фонология»	351
Вопросы, задания, тесты по разделу «Орфоэпия»	354
Вопросы, задания, тесты по разделу «Транскрипция и ее типы»	357
Вопросы, задания, тесты по разделу «Фонетический анализ слова»	360
Итоговый контрольный тест (введение, фонетика, орфоэпия)	361
Вопросы для экзамена (зачета) по фонетике (фонологии) и орфоэпии русского языка	372
ЛИТЕРАТУРА	377