

WOODEN HOUSES

ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА

1(92)'2021
HOUSES.RU

25

современных
коттеджей

INTERNATIONAL
ДЕРЕВЯННЫЙ
ДОМ
WOODEN HOUSE
EXHIBITION

ЗАБОТА О ДОМЕ:

важные правила сезонного ухода с. 106

16+





№1 (92)'2021

Учредитель и издатель:

АО Издательский Дом «Красивые дома пресс»

129085, Москва, проспект Мира, 101, стр. 1

Адрес для корреспонденции: 129085, Москва, а/я 41

Генеральный директор Михаил Фалькевич

Технический директор Андрей Оборин

Адрес редакции: 129090, Москва, ул. Щепкина, 29

Тел/факс: (495) 730-5592, 797-9054

E-mail: xpress@houses.ru

www.houses.ru

Главный редактор Сергей Львович Экономов

Редакция: Ольга Аркуша, Ольга Вьюнник, Наталья Опарина, Ирина Тимофеева, Вера Воронцова

Дизайн, препресс: Татьяна Павлюк, Ольга Баева, Владимир Прокудин

Директор по рекламе Роман Макаров

Отдел рекламы: Светлана Мишунина, Наталия Тарасова, Татьяна Борисова, Татьяна Взираева

Распространение: Ирина Перевалова

PR-отдел: Дмитрий Федотов, Алина Кондакова

Журнал «Деревянные дома» зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № 77-9179 от 31 мая 2001 г.

Подписной индекс 78885 в каталоге МАП «Почта России».

Отпечатано в типографии «Медиакопир»
127273, Москва, Сигнальный проезд, 19 www.mediacolor.ru
Деревянные дома №1 (92) январь 2021.
Общий тираж 30 000 экз. Цена свободная.

Редакция знакомится с письмами, не вступая в переписку. Рукописи, рисунки, фотографии не возвращаются.

За точность и содержание предоставленных рекламных материалов, в соответствии с Законом РФ о рекламе, ответственность несут рекламодатели.

Воспроизведение материалов журнала в любом виде запрещается. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.



www.houses.ru



@id_beautiful_houses



www.facebook.com/woodenhouses



vk.com/houses.ruwoodhousesmag

ДОМ НА ОБЛОЖКЕ: проектирование и строительство — компания «Эко-Тех» (генеральный директор — Эмиль Алимов); автор проекта — архитектор Денис Мураховский; фото — компания «Эко-Тех»

WOODEN HOUSES

ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА

28



50



10

70

В СОВРЕМЕННОМ ПРОЧТЕНИИ10

АКЦЕНТ НА ОТДЫХ.18

ПО-ОСОБЕННОМУ КАМЕРНО28

ДЛЯ БОЛЬШОЙ СЕМЬИ36

НА ОДНОМ УРОВНЕ44

ТЕРРИТОРИЯ КОМФОРТА50

СЕМЕЙНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ60

В КОМПАКТНОМ ФОРМАТЕ70

ГОСТИНИЦА «ЛУГОВЫЕ ЦВЕТЫ»78

СВЕТЛЫЙ, ПРОСТОРНЫЙ, УЮТНЫЙ84

МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ98

ЗАБОТА О ДОМЕ:

ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА СЕЗОННОГО УХОДА106

УВАЖАЕМЫЕ АРХИТЕКТОРЫ, ДИЗАЙНЕРЫ, СТРОИТЕЛИ!

Перед вами — очередной номер журнала «Деревянные дома», специализированного издания по архитектуре и строительству домов из дерева, прочно занимающего ведущие позиции в своей тематической области. Журнал приобрел заслуженную популярность во многом благодаря профессиональному мастерству, широкому творческому диапазону, ярким и необычным работам ваших коллег. Многие из тех, кто рассказал о себе в прежних номерах журнала «Деревянные дома», уже закончили работу над новыми проектами. Приглашаем и вас рассказать о своих новых завершённых работах. С конкретными предложениями по публикации готового объекта (фасады, интерьеры) обращайтесь по e-mail: edit@houses.ru с пометкой «для редакции».

■ ОРГАНИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Немецкая компания Walter Knoll, выросшая из семейного предприятия, основанного в 1865 году, известна своей мебелью — стильной, элегантной, дизайнерской и в то же время невероятно удобной. Яркий пример — рабочий стол Tama Desk (дизайн — студия EOOS).



Плавные скругленные линии, инновационная форма, безупречно просчитанная эргономика. Tama Desk выглядит как стол из фантастического фильма о далеком прекрасном будущем, это прекрасный образец органического дизайна. В нижнем блоке стола находятся вместительный отсек, отделанный мягкой кожей, и ящик поменьше, оснащенный розетками.

■ В КРУГУ СЕМЬИ

Изысканный дизайн, гармоничные пропорции, высококачественные материалы: дизайнерская мебель итальянского бренда Philipp Selva — несомненное свидетельство хорошего вкуса и финансового благополучия владельцев дома. Дизайнеры бренда взыскательно относятся к своим творениям, доводя их практически до совершенства.



На фото — интерьер с обеденным столом *Baltimora* (дизайн — Леонардо Дайнелли), место встречи членов семьи в узком кругу. Стол рассчитан на небольшую семью, благодаря своему дизайну он создает уютную располагающую к общению атмосферу. Круглая форма — объединяющий фактор для любой компании. Стол выполнен из массива ясеня, его основание обито стеганой кожей (в палитре **Philipp Selva** — широкая гамма цветов).

■ ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Одна из последних разработок итальянского бренда Marazzi — коллекция керамогранита *Vero*, идеально воспроизводящего цвет, рисунок и фактуру дубовой доски. Плитка выпускается в четырех различных оттенках в увеличенном формате 22,5 x 180 и 20 x 120 см.

Vero воспроизводит классическую дубовую доску, обработанную вручную. Это идеальное решение для тех, кто ищет красивый и традиционный отделочный материал, но в то же время хочет, чтобы напольное покрытие было прочное, надежное, долго служило и не требовало сложного ухода. Технология производства нового керамогранита весьма современна: для точной имитации рисунка древесины используется сканирование с высоким разрешением.



■ ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО

Световой будильник Philips с функцией прикроватного светильника позаботится о приятном пробуждении и научит дыхательным практикам перед сном: Somneo Sleep&Wake-up Light поможет легко просыпаться утром и крепко засыпать вечером.



Световой будильник имитирует рассвет, наполняя комнату светом и увеличивая его интенсивность. Функция заката поможет организму перестроиться на «сонный» лад: свет будет гаснуть, музыка — затихать, чтобы было легче уснуть.



■ В МОДНОМ КЛЮЧЕ

Бренд Berg специализируется на изготовлении негабаритной мебели, которая ежедневно необходима в каждом доме: стулья, банкетки и табуреты, журнальные столы, консоли, вешалки и декоративные зеркала. Весь спектр продукции компании отличает актуальный дизайн, соответствующий мировым трендам.

Дизайнеры бренда изучают актуальные направления в мебельном дизайне и плотно сотрудничают с дизайнерами интерьеров, тщательно отбирая обивочные ткани и цветовую гамму. Высокое качество предметов обстановки обеспечивают ведущие фабрики, производящие мебель по международным стандартам. В интернет-магазине www.designboom.ru до 25 декабря 2020 года действует скидка 15% на все товары бренда **Berg** по промокоду **KVARTIRI**.

■ ДИЗАЙНЕРЫ СНОВИДЕНИЙ

Красиво заправить кровать — целое искусство! В роскошных отелях, салонах и журналах она выглядит, как королевское ложе. Повторить это дома помогут советы экспертов бренда постельного белья Yves Delorme.

Тема постельного декора неисчерпаема, и у каждого свои рецепты. Творите вместе с Yves Delorme. Импровизируйте, создавайте симметричные или асимметричные композиции, творческий беспорядок: получившаяся комбинация, ее размеры, фактуры и цвета помогут сделать интереснее и кровать как объект дизайна, и спальню в целом.

■ ДИЗАЙН И ДЕРЕВО

Стильная деревянная мебель, разработанная именитыми европейскими дизайнерами, — лучший выбор для современного деревянного дома. В поисках подходящей модели имеет смысл обратиться к продукции итальянского бренда Riva1920.



На фото — мебель, разработанная для Riva1920 известными итальянскими дизайнерами Габриэле и Джулиано Каппелетти. *Rialto 2013* — шкаф из массива дерева с фронтальной отделкой из цветного стекла. Столик *Shang* — органичное дополнение к шкафу, он сочетается с ним по цвету древесины и типу отделки, вставка для столешницы выполнена из такого же цветного стекла.

■ ОБЪЕДИНЯЯ ПРЕИМУЩЕСТВА

Monolith (Германия) объединяет в себе преимущества классического гриля и традиционной печи. С ним возможно все: гриллинг, копчение, выпечка, сушка, низкотемпературная обработка. Рабочая температура гриля — от 70 до 400 °С.

Благодаря уникальной экономичности гриль потребляет совсем немного энергии для достижения и поддержания требуемой температуры. На загрузке древесного угля 2,5–3 кг он может работать на низких температурах до 24 часов (*Monolith Classic*). Движение воздуха в керамической камере гриля крайне незначительное, поэтому пища не подсыхает, оставаясь сочной. Система подачи аромашеи для копчения помогает придать готовящейся еде приятный привкус *BBQ*. При этом не нужно открывать крышку.

В Россию грили **Monolith** эксклюзивно поставляет компания «ШМИД».



■ ЛУЧШЕЕ УКРАШЕНИЕ

Огонь в топке камина или печи — лучшее украшение интерьера. Именно так считает Харальд Индервис, основатель немецкой компании **Inderwies Keramik**. При этом его печи в керамической облицовке еще и высокоэффективные отопительные приборы.

Они отличаются узнаваемым дизайном, напоминая рисунки из детской книжки, иллюстрации к волшебным сказкам. Инновационная технология обжига печного кирпича обеспечивает полное и чистое сгорание топлива и, как следствие, низкий уровень эмиссии и высокий КПД. При разработке дизайна моделей Харальд вдохновлялся творениями знаменитого австрийского архитектора Хундертвассера, его органическими формами, кругами и спиралями как ключевыми элементами декора.



epi/inderwies Keramik

В современном *прочтении*



Участок, на котором предстояло возвести дом, расположен в живописном месте и с трех сторон окружен рекой. Само строение авторы проекта ориентировали таким образом, чтобы солнечные лучи, проходя через фасадное остекление, распадалась на самые невероятные оттенки, придавая интерьеру загадочность.



Фото: Наталья Куровская



Проектирование и строительство:
компания **IZBA De Luxe**
(руководитель **Антон Косарев**), г. Москва
Авторы проекта: архитектор **Артур Ржеутский**,
дизайнер **Татьяна Богдан**, г. Краснодар

Заказчики хотели получить просторный дом из клееного бруса с большими окнами, в интерьере которого преобладали бы исключительно натуральные материалы и были бы предусмотрены гостиная с камином, отдельная кухня-столовая и, как мечтала хозяйка, удобная гардеробная. Нестандартной в данном проекте стала реализация зоны барбекю непосредственно в кухне.

В концепции дома авторы соединили русские традиции и современный стиль, добавив легкие скандинавские штрихи. Усадьба отличается оригинальной одноэтажной архитектурой, и при ее строительстве использованы две технологии

Чтобы подчеркнуть сложную форму потолка, в гостиной и на кухне светильники направлены вверх, таким образом, они дают мягкий отраженный свет





В кухне самобытно смотрится зона барбекю. Она выложена испанской клинкерной плиткой Pamesa Brickwall Grafito, имитирующей состаренный кирпич, над ней расположена большая купольная вытяжка. В гостиной появилась инсталляция русской печи, которая была сделана по классическим размерам и оформлена как мазанка. Камин облицован клинкерной итальянской плиткой Artesia African Blue Murales Stone под натуральный сланец





Из спален сделан выход на большую террасу с открытым бассейном. Вся мебель для проекта выполнена по специальному заказу российскими производителями





Дом получился уютным, просторным и хорошо спланированным. В декоре его фасадов авторы использовали удачное цветовое сочетание натурального тона стен и графитового оттенка на импостах

оконных рам и конструктивных элементов. В таком же стиле оформлена и баня, отличающаяся интересной отделкой потолков в парной. Рядом с ней расположена оригинальная купель с подогревом

