

*И.И. Плеханова*



**ПРИНЦИПЫ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИГРЫ  
ПЕТРУШЕВСКОЙ**

ФЛИНТА

**И. И. Плеханова**

**ПРИНЦИПЫ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИГРЫ  
ПЕТРУШЕВСКОЙ**

Монография

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2019

УДК 821.161.1-3Петрушевская Л.  
ББК 83.3(2=411.2)6-8Петрушевская Л.  
ПЗ8

Рецензенты:

канд. филол. наук, доцент Иркутского государственного университета  
*А. С. Артамонова;*  
канд. филол. наук, доцент Томского государственного университета  
*Т. Л. Рыбальченко*

**Плеханова И.И.**

ПЗ8 Принципы художественной игры Петрушевской  
[Электронный ресурс]: монография / И.И. Плеханова. — М.:  
ФЛИНТА, 2019. — 126 с.

ISBN 978-5-9765-3962-4

Монография, сложившаяся из ряда доработанных и новых статей, содержит концептуальный анализ базовых характеристик художественного мышления Л. Петрушевской. Это философия творчества как мистериального действия по модели ритуального жертвоприношения, коммуникативные установки, исходящие из понимания структуры сознания, витальная природа смеха, артистический образ творчества. Все характеристики равно присущи реалистической, мистической, абсурдистской прозе, драматургии, поэзии, музыкальной и другим сферам художественной деятельности писательницы. Парадоксальная игра с бытовым материалом и с языком просторечия реализует ритуальную модель текстопорождения, включает читателя и зрителя в сопереживание, испытывает степень гуманистической и эстетической отзывчивости, являет артистизм как жизнестроительный принцип самоопределения и существования автора в искусстве.

Для филологов, культурологов и всех, кто интересуется новейшей русской литературой.

УДК 821.161.1-3Петрушевская Л.  
ББК 83.3(2=411.2)6-8Петрушевская Л.

ISBN 978-5-9765-3962-4

© Плеханова И. И., 2019  
© Издательство «ФЛИНТА», 2019



## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4
ПРИРОДА РИТУАЛЬНОГО В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЮДМИЛЫ ПЕТРУШЕВСКОЙ .....	9
БЕССМЕРТНАЯ ДУША И МЕТАМОРФОЗЫ ТЕЛА В ОДНОАКТНОЙ ДРАМАТУРГИИ .....	47
СМЕХОВАЯ ЛИРИКА (по книге «ПРО НАШУ ПРИКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ. СТИ-ХИ-ХИ», 2017) .....	62
АРТИСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ТВОРЧЕСТВА .....	85
Заключение .....	118