

Е.И. Орлова

ЛИТЕРАТУРНАЯ СУДЬБА  
Н.В. НЕДОБРОВО



**Е.И. Орлова**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ СУДЬБА  
Н.В. НЕДОБРОВО**

Монография

*2-е издание, переработанное и дополненное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2019

УДК 82.09Недоброво.06  
ББК 83.3(2=411.2)5-8Недоброво Н. В.  
О-66

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. МГУ имени М.В. Ломоносова *М.В. Михайлова*;  
д-р филол. наук, проф. СПбГУ *Ю.Б. Балашова*

**Орлова Е.И.**

О-66 Литературная судьба Н.В. Недоброво [Электронный ресурс] :  
монография / Е.И. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. :  
ФЛИНТА, 2019. — 430 с.

ISBN 978-5-9765-4085-9

Николай Владимирович Недоброво (1882—1919) — заметный участник литературной и научной жизни 1910-х годов, друг и собеседник А. Ахматовой, А. Белого, Вяч. Иванова, М. Волошина. Одаренный человек, он совмещал собственные поэтические опыты с литературно-критическими штудиями. Становление русской поэтики как науки происходило в синтезе стихотворчества, критики и филологии. В книге рассматриваются эти три стороны творчества Н.В. Недоброво, выявляются связи Недоброво-поэта с близкими ему предшественниками и современниками (Ф. Тютчев, Е. Боратынский, А. Ахматова). В приложении републикуются пять статей самого Н.В. Недоброво.

Для специалистов и всех, кто интересуется русской поэзией начала XX века.

УДК 82.09Недоброво.06  
ББК 83.3(2=411.2)5-8Недоброво Н. В.

*На обложке воспроизведена скульптура Николая Ватагина  
«Н.В. Недоброво» (2014 г.)*

ISBN 978-5-9765-4085-9

© Орлова Е.И., 2019  
© Издательство «ФЛИНТА», 2019

## Оглавление

Предисловие .....	3
<b>Глава I. Поэт и филолог. Очерк творчества .....</b>	<b>9</b>
Набросок портрета .....	9
Поэт-филолог .....	18
<b>Глава II. Поэзия .....</b>	<b>35</b>
«Две любви» Н.В.Н. (Н.В. Недоброво и А.А. Ахматова) .....	35
Непрочитанная трагедия («Юдифь» Н.В. Недоброво) .....	70
Юдифь или Олоферн? (Трагедия Н.В. Недоброво «Юдифь» и русская поэтическая «юдифиана») .....	77
Поэтическая диалогия .....	104
<b>Глава III. Критика .....</b>	<b>115</b>
В газете «Русская молва» .....	115
Общество поэтов .....	131
Н.В. Недоброво и акмеизм .....	162
«Новый» Фет, «русский» Бергсон и повесть Н.В. Недоброво «Душа в маске» .....	176
<b>Глава IV. Филология .....</b>	<b>205</b>
«Меж контуром и запахом цветка» (Из истории методологических исканий 1910-х годов) .....	205
«Героическая эпоха» русской поэтики (В.М. Жирмунский и Н.В. Недоброво) .....	246
Андрей Белый и Н. Недоброво .....	266
<b>Глава V. Последняя встреча (М. Волошин и Н. Недоброво) .....</b>	<b>283</b>
Послесловие .....	309

ПРИЛОЖЕНИЯ .....	311
Тютчевские штудии Н.В. Недоброво .....	311
<i>Н.В. Недоброво. О Тютчеве</i> .....	321
<i>Н.В. Недоброво. О соотношении начал: силлабического и тонического</i> .....	360
<i>Н.В. Недоброво. Ритм, метр и их взаимоотношение</i> .....	374
<i>Н.В. Недоброво. Времеборец (Фет)</i> .....	386
<i>Н.В. Недоброво. Анна Ахматова</i> .....	400