

ДОМ & САД

№ 102
ВЕСНА 2020

HOUSE & GARDEN

ЭКСКЛЮЗИВ!

ЭКОСАД ПО-НОВОМУ
САД С ЛАБИРИНТОМ
ЛУННЫЙ САД
ЧТО ЛЮБЯТ РОЗЫ
АБРИКОСОВЫЙ ЦВЕТНИК
САД ДЛЯ ТАУНХАУСА

15 ЛАНДШАФТНЫХ
ПРОЕКТОВ

INTERNATIONAL
MOSCOW GARDEN SHOW

ДОМ
и САД
OUTDOOR LIVING
EXHIBITION

16+



ДОМ & САД

HOUSE & GARDEN

46



(102'2020)

№1 *Содержание*



24



60



12

Единое пространство	12
На краю земли	18
В мире и гармонии	24
Классика по-новому	28
Лунный сад	32
Сад для таунхауса	36
Пейзаж для дома	38
Польза, экология, красота	40
Возвращение в реальность	42
Автомобиль и розы	46
Что любят розы?	48
Абрикосовый и сине-лиловый	50
Архитектурный конкурс «Архистоун 2019»	52
Современный архитектурный бетон: декор в стиле лофт	59
Ландшафт с искусственным камнем	60
Беседка с самоваром	62
Картина маслом	64
Дерево и композит в дизайне	66
Дом, привинченный к земле	70
Сенсационный продукт	74

Уважаемые архитекторы, дизайнеры, специалисты по созданию садов!

Приглашаем вас рассказать о своих новых завершенных работах на страницах журнала «Дом и сад». Для подготовки публикации от вас потребуются качественные фото, слайды, план и дендроплан, эскизы готового объекта. С конкретными предложениями обращайтесь к шеф-редактору по e-mail: edit@houses.ru

Фото на 1-й странице обложки: RHS

Главный редактор Сергей Львович Экономов
Редакция: Ольга Аркуша, Ольга Вьюнник, Наталья Опарина, Ирина Тимофеева, Вера Воронцова, Наталья Бородянская
Дизайн, препресс: Ольга Баева, Татьяна Павлюк, Владимир Прокудин
Директор по рекламе Роман Макаров
Отдел рекламы: Светлана Мишунина, Наталья Тарасова, Татьяна Борисова, Татьяна Взираева
Распространение: Ирина Перевалова
PR-отдел: Дмитрий Федотов, Алина Кондакова

Учредитель и издатель: **АО Издательский Дом «Красивые дома пресс»**
 129085, Москва, проспект Мира, 101, стр. 1
Адрес для корреспонденции: 129085, Москва, а/я 41
Генеральный директор Михаил Фалькевич
Технический директор Андрей Оборин
Адрес редакции: 129090, Москва, ул. Щепкина, 29. Тел/факс: (495) 730-5592, 797-9054
 E-mail: xpress@houses.ru <http://www.houses.ru>
 Журнал «Дом и сад» зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № 77-9176 от 31 мая 2001 г. Подписной индекс 78836 в каталоге МАП «Почта России»
 Отпечатано в ООО «АВАНТА-принт»
 107113, Москва, 2-я Рыбинская ул., 13, оф. 42
 Дом и сад №1 (102) март 2020.
 Общий тираж 30 000 экз. Цена свободная.
 Редакция знакомится с письмами, не вступая в переписку.
 Рукописи, рисунки, фотографии не возвращаются.
 За точность и содержание предоставленных рекламных материалов, в соответствии с Законом РФ о рекламе, ответственность несут рекламодатели.
 ©АО Издательский Дом «Красивые дома пресс»
 Полное или частичное воспроизведение материалов журнала в любом виде запрещается. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке



www.houses.ru
[@id_beautiful_houses](https://www.instagram.com/id_beautiful_houses)
www.facebook.com/domisad
vk.com/houses.ruhomergardenmag



36



38



50



42



Single space 12

The garden for a young successful man was created in 2016 in a cottage village on the banks of a reservoir. Let's see how the garden made by JYulia Namestnikova's project looks a few years later.

On the edge of the Earth 18

This single family residence on Hawaii's dry, volcanic shore draws on the elemental forces that shaped the land to contextualize its material design and embed human aesthetic experience within the landscape. The design team developed a series of indoor-outdoor living spaces taking cues from Hawaii's geological and cultural history. The authors are the landscape design studio Lutsko Associates.

In peace and harmony 24

«Each of my gardens is not just filled space around the building, but its continuation. If you spend most of the time in the garden and don't get tired, if you have a sense of harmony when walking in your garden, this means that I was able to do something more than just a beautiful design of the site», — landscape architect Elena Bykova tells about her principles of work, choice of profession and favorite gardens.

New classics 28

«We were inspired to create a contemporary celebration of the traditional English style plantsman's garden, but wanted to ensure that in the production of the garden, resources were managed sensitively. We've created unashamedly plant-rich herbaceous borders which are a modern take on the classic 'English Garden', designed by Chris Beardshaw».

Moon garden. 32

The theme of the project created for the «Dachny Otvet on NTV» TV-program relates with the space. The country house, near which that fantastic lunar landscape appeared, belongs to the family of cosmonaut Pavel Vinogradov.

Garden for a townhouse. 36

The nursery garden was created for summer holidays of a young family. Despite the site's small size, it will

allow them welcome their guests. A sea-water pool, a hearth, junipers — everything creates the atmosphere of the Mediterranean.

Landscape for home 38

The house architecture, the owners' tastes and the site location largely determined the proposed landscape solution — a landscaping garden. This is the garden of plants and soft forms, cozy nooks and spicy smells... The manor created for a family of three generations has become a real family nest. The author of the project is Ekaterina Zhukova, landscape studio LANDDECO.

Use, ecology, beauty. 40

The Savills and David Harber Garden is a celebration of the environmental benefit and beauty of trees, plants and grass in urban spaces. It illustrates a beautiful, sustainable woodland clearing in a city garden and showcases a host of sustainable features.

Back to reality 42

As a «designed landscape», The Facebook Garden: Beyond the Screen, is designed to celebrate the positive impact of spending meaningful time on social media and how this enriches our lives — particularly those of young people — in the real world.

A car and roses. 46

This is a loved space, created over many years of hard work, that is gradually being reclaimed by nature. The iconic, British, hand-built sports car is of equal passion to the garden owner. The untended garden reflects the limitations of a person with motor neurone disease to maintain it: the mind and senses are still active but the body is in physical decline.

What do roses like? 48

Roses are in great need of top dressing, and for good development, plentiful flowering during the season they need to be carried out several times. But everything should be in moderation. The rules of the healthy eating of the Queen of Flowers are told by Fertika specialists.

Apricot and mauve 50

The flower garden on the site of the gravel garden appeared as a result of the site reconstruction. It had to distract attention from the fence and certainly include roses and lilacs.

Archistone 2019 52

The Archistone architectural contest is annually held as part of the «Beautiful Houses. Russian Architectural Salon» exhibition. The best works are shown here.

Contemporary architectural concrete 59

The popularity of industrial design has prompted architects to search for new materials to implement the most innovative ideas. One of the promising ones is Ultra High Performance Concrete.

Landscape with artificial stone 60

An interview about artificial stone in landscaping.

Oil painting 64

How to care for terraces, gazebos and garden furniture — regularly! New arbors, terraces and verandas are best covered with protective compounds immediately after construction, and then repeat the procedure once every two to three years. Tips for choosing wood protection products are in Biofa's article.

Wood and composite in design 66

The layout of the terraces is still popular board format. The most common materials are durable hardwoods and composite profiles.

House screwed to the ground 70

Each newly made owner of a country site seeks to build his dream home. But choosing a building project and type of building materials is half the battle. In suburban housing construction, pile-screw foundations are gaining popularity.

Sensational Product 74

Natural Green fertilizers (Switzerland) are based on a micronized form of a specially selected natural mineral — algal limestone with numerous components. For 13 years, they have been successfully used in agriculture, horticulture, gardening.

ДИЗАЙНЕРСКИЙ ЗАБОР

Компания **Artsofnature Decor & Style** предлагает совершенно новый подход к восприятию элементов ограждения загородного участка, в том числе секций заборов.



на правах рекламы

По вопросам приобретения обращайтесь по тел.:
+7 (985) 776-4237, (910) 400-9385, (495) 730-5592
E-mail: artsofnature@bk.ru

Иногда проще потратиться на частичную реконструкцию забора, чем на его полную замену. Освежить облик ограждения позволят ажурные металлические секции, создаваемые мастерами компании **Artsofnature**. При необходимости их можно смонтировать прямо поверх старых секций — в виде оригинальных декоративных накладок. Изделия легко окрасить в любой цвет палитры **RAL** — в соответствии с пожеланиями клиентов. Специалисты фирмы готовы подобрать оптимальный орнамент на основании фотографии забора, присланной заказчиками.



ОБЪЕДИНЯЯ ПРЕИМУЩЕСТВА

Monolith (Германия) объединяет в себе все преимущества классического гриля и традиционной печи. Он может все: грилинг, копчение, выпечка, сушка, низкотемпературная обработка ему по силам. Рабочая температура гриля — от 70 до 400 °С.

Благодаря уникальной экономичности гриль потребляет совсем немного энергии для достижения и поддержания требуемой температуры. Так, **Monolith Classic** на загрузке древесного угля от 2,5 до 3 кг может работать на низких температурах до 24 часов. Движение воздуха в керамической камере гриля крайне незначительное, поэтому пища не подсыхает, оставаясь сочной. Система подачи ароматических веществ для копчения помогает придать готовящейся еде приятный привкус барбекю. При этом не нужно открывать крышку гриля.

В Россию грили **Monolith** эксклюзивно поставяет компания «ШМИД».

КУХНЯ OUTDOOR

Традиции немецкого качества и скрупулезный подход к каждой детали нашли воплощение в продукции немецкого бренда **Roesle** — компании с историей, насчитывающей более ста лет. Газовые и угольные грили **Roesle** известны во всей Европе, и с каждым днем они завоевывают все больше поклонников.

Газовый гриль **Videro** — настоящая кухня *outdoor*. Готовить на нем так же легко и удобно, как дома. Гриль комплектуется боковыми столиками, на которых можно размещать посуду, специи, аксессуары. Корпус гриля выполнен из нержавеющей стали, нечувствительной к погодным условиям. Раздельные мощные горелки позволяют готовить еду прямым и косвенным методом. Жир собирается в специальный поддон, его легко вынимать для очистки. Вставка из стеклокерамики дает возможность контролировать процесс приготовления пищи, не приподнимая крышку.



ДАЙДЖЕСТ

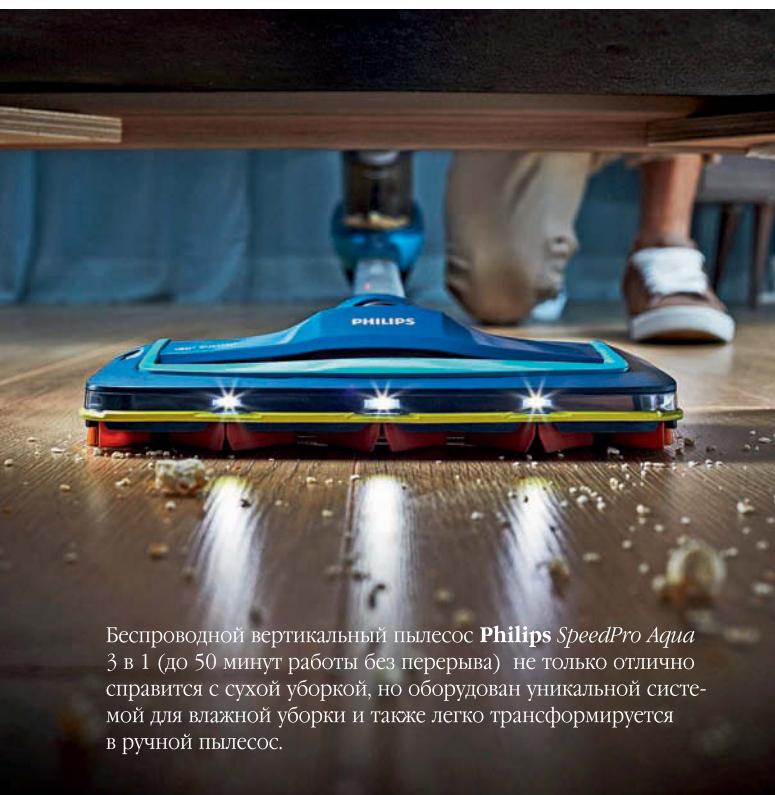
Хлебница **Brabantia NIC** помогает хранить и красиво сервировать хлебобулочные изделия. Она занимает мало места, легко переносится за ручку и отлично смотрится на столе. Крышка, используемая для сервировки, выполнена из бамбука.



Стационарные блендеры **Panasonic MX-EX1011** и **MX-EX1516** обладают высокой мощностью и надежностью. Мельничка для сухих ингредиентов мгновенно измельчит специи или кофе. Ингредиенты можно добавлять даже во время измельчения через внутреннюю крышку.

КОМПОНЕНТЫ КОМФОРТА

Производители бытовой техники стараются максимально улучшить быт, оснащая дом новейшими технологиями: не самые заметные на первый взгляд, но необходимые приборы весьма органично дополняют наше жилое пространство.



Беспроводной вертикальный пылесос **Philips SpeedPro Aqua 3 в 1** (до 50 минут работы без перерыва) не только отлично справится с сухой уборкой, но оборудован уникальной системой для влажной уборки и также легко трансформируется в ручной пылесос.



Встраиваемое устройство **IG** для домашнего садоводства, контролируемое со смартфона, поможет выращивать ароматную и богатую питательными веществами зелень дома.





УНИВЕРСАЛЬНАЯ МОДУЛЬНАЯ СИСТЕМА «ЛУГА»

Система модулей «Луга», представляющая собой конструктор городской мебели из трапеций и треугольников, — победитель Открытого архитектурного конкурса «АРХИSTONE 2019» в номинации «Скульптурный декор и малые архитектурные формы».

Многофункциональный комплект включает скамью, кашпо для живых растений, урну, велопарковку, дата-станцию, Wi-Fi-модуль, фонтан, памятный знак, навигацию, фонарь, треугольный лайтбокс. Блоки переставляются и комбинируются в зависимости от задач. Благодаря типовым модулям система может огибать рельеф, препятствия, деревья и прочие объекты.

Для оформления скульптурных фасадов арт-объектов выбрана тема луга. Авторы проекта через декоративные элементы напоминают о красоте природных сообществ.

Специально разработанная технология производства панелей из арт-бетона, пластичного материала с высокой износостойкостью, позволит специалистам архитектурно-производственной группы «ИОЛЛА» выпускать аналогичные системы для благоустройства городских общественных зон. Тематика, формы и функциональное наполнение могут быть любыми.





*Единое
пространство*

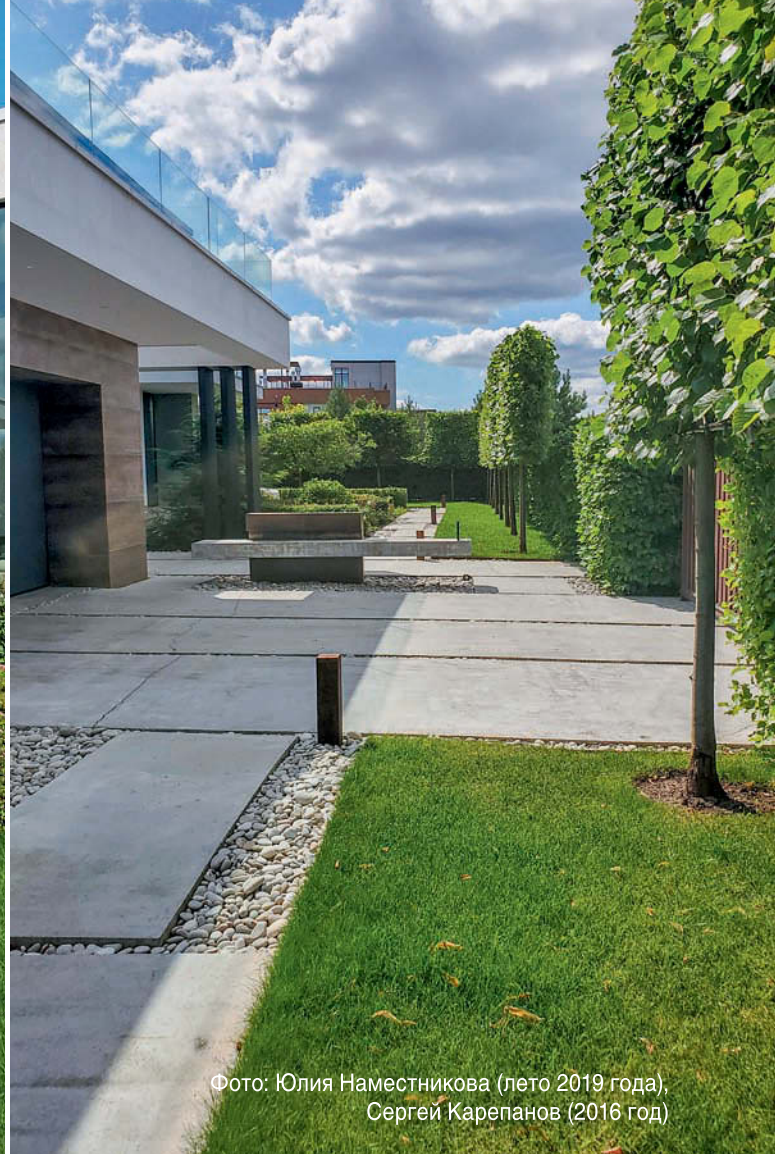
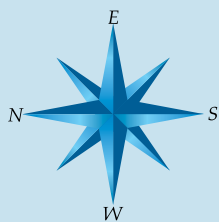


Фото: Юлия Наместникова (лето 2019 года),
Сергей Карепанов (2016 год)

Месторасположение: коттеджный поселок Пестово, Дмитровский район
 Площадь участка: 0,2 га
 Дом и спа: архитектурное бюро Александры Фёдоровой
 Ландшафт: Юлия Наместникова и Евгений Щеглов



- 1 – главный дом
- 2 – спа-комплекс с барбекю и жильем для прислуги
- 3 – огород-лабиринт
- 4 – теневой сад
- 5 – качели
- 6 – зона отдыха в тени



Автор проекта:
Юлия Наместникова,
 ландшафтный архитектор

Этот сад был создан в 2016 году в коттеджном поселке на берегу Пестовского водохранилища для молодого успешного мужчины. Посмотрим, каким стал сад спустя несколько лет.



Эффект перетекания пространства из дома в сад — результат совместной работы архитектора дома и ландшафтного архитектора



Проектирование территории проходило одновременно с реконструкцией дома и строительством спа-комплекса. Задача была создать ощущение единого современного пространства, целостного, гармоничного, перетекающего из дома в сад.

Шпалеры из липы европейской (*Tilia x intermedia*) и живая изгородь из боярышника Арнольда (*Crataegus arnoldiana* Sarg.) опоясывают участок с юга и запада от поселковых дорог и повторяют линии современной архитектуры дома.

Функционально и визуально сад разделен на парадную часть, лабиринт-огород, зоны отдыха. Во входной группе отлично себя чувствуют тсуга