



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •

A. P. BORODIN

LITTLE SUITE
SCHERZO AS-DUR
FOR PIANO

SHEET MUSIC

А. П. БОРОДИН

МАЛЕНЬКАЯ СЮИТА
СКЕРЦО AS-DUR
Для фортепиано

НОТЫ



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •

- Б 83** **Borodin A. P.** Little Suite. Scherzo As-dur. For Piano : sheet music /
A. P. Borodin. — Saint Petersburg : Lan : The Planet of Music, 2021. — 44 pages. —
Text : direct.

The piano music has never attracted the A. P. Borodin's (1833–1887) main attention. Piano compositions occupy a rather modest place in the composer's legacy. The Little Suite represents a new type of cycle, combining features of a concert style and music for home music making. Scherzo As-dur was highly appreciated by F. Liszt, whom Borodin had visited in Weimar. The composition did not immediately enter the performers' repertoire, but succeeded to gain its place in the pianists' repertoire over some time.

The edition is addressed to pupils of the middle and senior grades of children's music schools, students of music and culture schools, performing pianists, and a wide range of piano music lovers.

УДК 786.2
ББК 85.954.2

- Б 83** **Бородин А. П.** Маленькая сюита. Скерцо As-dur. Для фортепиано : ноты /
А. П. Бородин. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 44 с. —
Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8114-8273-3 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-4495-1499-8 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-896-1 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Фортепианная музыка никогда не была центром творческого внимания А. П. Бородина (1833–1887). В наследии композитора сочинения для фортепиано занимают довольно скромное место. «Маленькая сюита» являет миру новый тип цикла, объединив черты концертного стиля и музыки для домашнего музицирования. Скерцо As-dur высоко оценил Ф. Лист, которого Бородин посетил в Веймаре. Сочинение не сразу прижилось в исполнительской практике, но со временем заняло достойное место в репертуаре пианистов.

Издание адресовано ученикам средних и старших классов ДМШ, студентам творческих учебных заведений, профессиональным пианистам, широкому кругу любителей фортепианной музыки.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021
© Е. А. Ильянова (составление, вступительная
статья), 2021
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2021