

И. А. БЕСПАЛОВА,  
Е. Г. ФОКИНА

# МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНА

РИСУЕМ. ПОЁМ. ИГРАЕМ

Учебное пособие

*Издание второе, исправленное и дополненное*



· САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ·  
· МОСКВА ·  
· КРАСНОДАР ·

**Б 53 Беспалова И. А.** Музыкальная страна. Рисуем, поём, играем : учебное пособие / И. А. Беспалова, Е. Г. Фокина ; А. Ермолов (автор песен) ; А. В. Тонковидова (художник). — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 84 с. : ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Текст : непосредственный.

**ISBN 978-5-8114-4973-6 (Издательство «Лань»)**

**ISBN 978-5-4495-0429-6 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

**ISBN 979-0-66005-541-0 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

Учебное пособие состоит из двух частей. Первая часть — раскраска для детей 4–7 лет. Вторая часть — методическая разработка интегрированных музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста.

Для педагогов, воспитателей детских учреждений, для родителей и детей.

УДК 373.2  
ББК 85.988

**Б 53 Bepalova I. A.** The musical land. We draw, we play, we sing : textbook / I. A. Bepalova, E. G. Fokina ; A. Ermolov (songwriter) ; A. V. Tonkovidova (illustrator). — 2nd edition, revised. — Saint Petersburg : Lan : The Planet of Music, 2020. — 84 pages: ill. — (University textbooks. Books on specialized subjects). — Text : direct.

*Иллюстрации — А. В. ТОНКОВИДОВА*

*Обложка — А. Ю. ЛАПШИН*

## **О методической разработке интегрированных музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста по авторской программе «Поём, играя»**

Программа «Поём, играя» разработана для музыкальных занятий с детьми 4–7 лет в детских дошкольных учреждениях и дома.

Главная цель программы: открыть у ребенка изначальную способность свободного творчества.

Пение, рисование, ритмические игры — любимые занятия детей в игровой деятельности. Мы предлагаем вам создать атмосферу свободной игры на музыкальных занятиях. В этом вам помогут наши музыкальные путешествия, герои раскраски, которых создают сами дети, разукрашивая и озвучивая их. Наши герои сочиняют песенки-попевки, логоритмические игры и предлагают детям самим придумывать мелодии, ритмы, рифмы. Все технические и музыкальные задачи выполняйте в форме общения с героями из раскрасок, пойте и сочиняйте для них. Образный мир и фантазия детей помогут вам быть в игре. Во время занятий применяйте различные формы гимнастик, музыкальных игр, упражнений, меняя их каждые 5–8 минут. Это позволяет вовлечь детей в игру. Каждое занятие может повторяться несколько раз в различных вариантах для закрепления пройденного материала. Раскраска, как элемент творчества, помогает заинтересовать детей и сделать занятия близкими и интересными. Вы можете в кругу семьи вместе поиграть в понравившиеся игры.

### **Полезные советы от авторов для педагогов и родителей**

Для нас главное в совместной игре развить у ребенка личностные качества: уверенность, самостоятельность, смелость, открытость. Это необходимый потенциал творческого человека.

1. Постоянно играйте с детьми и создавайте каждое занятие как самую интересную историю, придуманную вместе. Сюжеты основных историй мы предлагаем вам в нашей книге. Придумывайте новые сюжеты, и дети помогут вам в этом.

2. Предлагайте детям самим сочинять мелодию на тексты распевок, на свои имена, скороговорки. Каждый желающий ребенок может спеть свой вариант и, конечно же, нужно спеть детские, сочиненные мелодии всем вместе. Это вдохновляет детей. Они начинают петь и постоянно сочинять музыку.

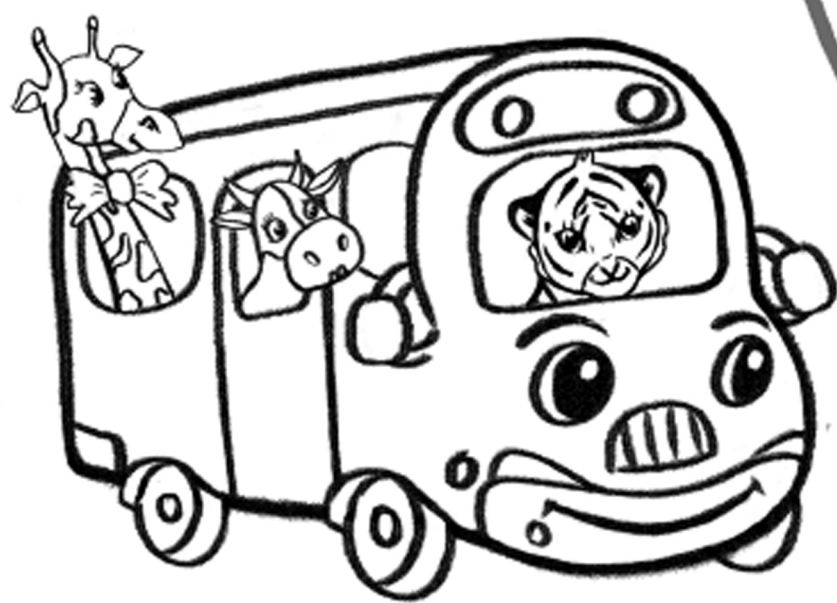
3. Для детей очень важен тактильный, зрительный контакт и внимание к его личности. Игры «Хоровод», «Ладочки», «Взгляд» объединят вас в различных видах деятельности, позволят удержать внимание детей и правильно выполнить задания.

4. Не ставьте задачу выучить мелодию и текст. Предлагаем постепенно запоминать текст и мелодию в процессе слушания в различных видах деятельности. Мы выполняем дыхательные, артикуляционные гимнастики, игры под музыку песен, которые планируем петь в дальнейшем. Делайте необходимые повторы текста и музыки в играх, например, в тактильной игре «Ладочки». Достигается идеальный контакт педагог-ребенок. Это увлекательно, и текст запоминается легко.

5. Постоянно одобряйте и хвалите детей, не сравнивайте друг с другом. Доверяйте детям самостоятельно быть в роли руководителя в играх. Дети с удовольствием станут вашими помощниками и друзьями.

СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС

ПУТЕВО



ВЕО  
00  
E



БИП-БИП-БИП

АО РЕ МИ РЕ АО

ДИТЕЛЪ

ЗООПАРК

БЕЛАЯ  
РМА



НА ПОУЩИХ  
БЕРЕГАХ



www\_www\_www\_www\_



oo oo oo oo oo oo oo oo oo



y-y-yy

я-лаы-бу

СЧИТАЕМ

БОМБЫ

1...10

y



ПАРОХОД

И

БОМБЫ

# KHT

ФФФФ\_ФФФФ\_ФФФФАААА

ФФФФ\_ФФФФ\_ФФФФА-Э-И-О-УУУУ



МЭ-МИ-МА-МО-МУ

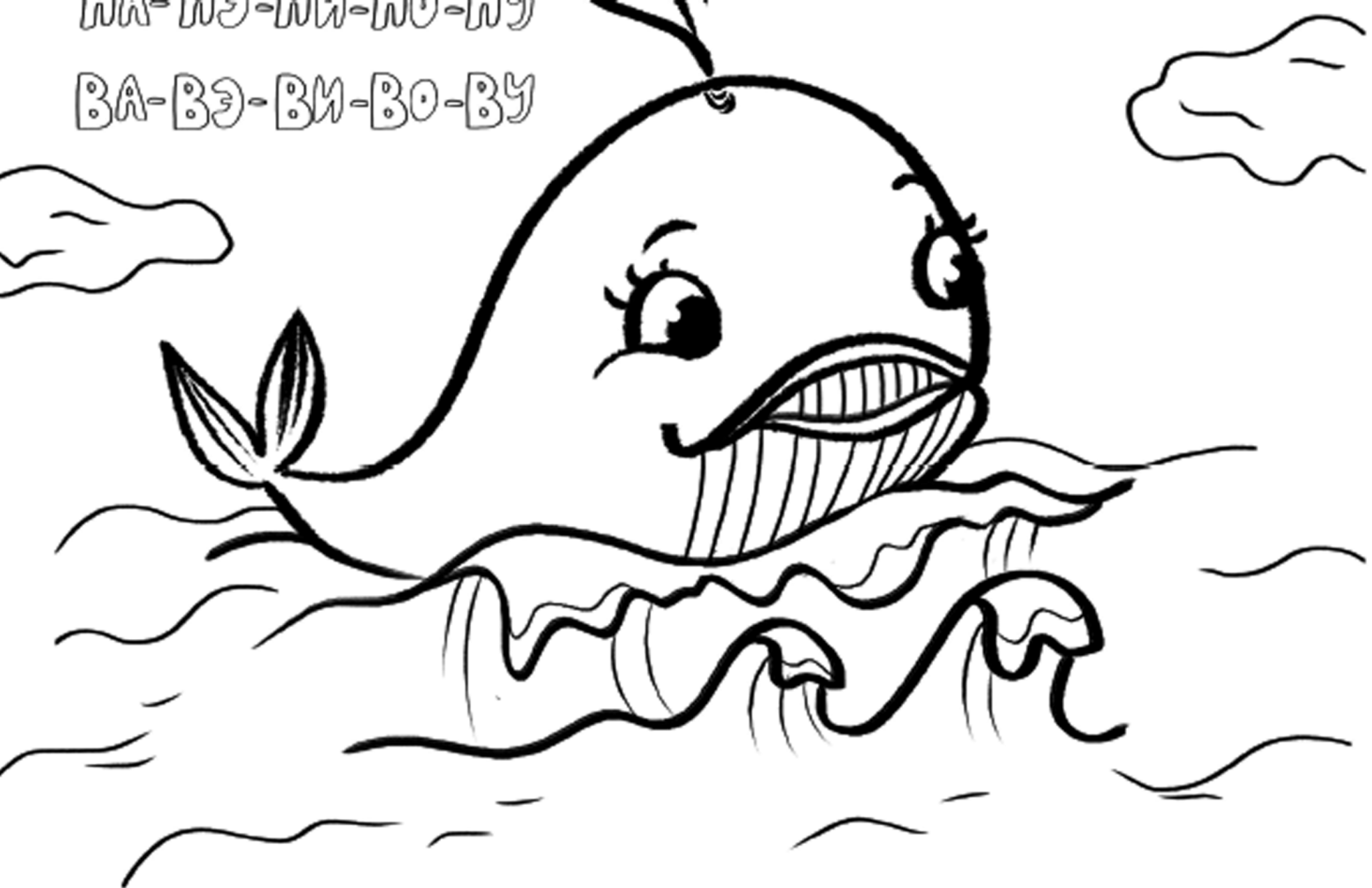
НЭ-НИ-НА-НО-НУ

МА-МЭ-МИ-МО-МУ

НА-НЭ-НИ-НО-НУ

ВА-ВЭ-ВИ-ВО-ВУ

БЭ-БИ-БА-БО-БУ



# РЫБКА



УЛБ УЛБ УЛБ



# БУЛБ

