



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •

LUBOV ZLOBINA

EVGENY
DOUBITSKY

PASTEL
WATERCOLOR

ЛЮБОВЬ ЗЛОБИНА

ЕВГЕНИЙ
ДУБИЦКИЙ

ПАСТЕЛЬНАЯ
АКВАРЕЛЬ



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •

Злобина Л. А.

- З 68 Евгений Дубицкий. Пастельная акварель: Учебное пособие / Пер. на англ. А. П. Дьяченко. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. — 104 с.: ил. — (Мир культуры, истории и философии).

ISBN 978-5-8114-2254-8 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-91938-311-6 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Эта книга об известном петербургском художнике, замечательном графике и акварелисте Евгении Дубицком (р. 1951). В ней отражен весь творческий путь художника, его поиски и обретение собственной акварельной техники.

Книга рекомендована к чтению студентам художественных учебных заведений, а также всем, кто любит изобразительное искусство, тем, кто любит русскую природу и стремится познать истинную красоту и гармонию, независимо от возраста и социальной принадлежности.

ББК85.143(2)-8

Zlobina L. A.

- З 68 Evgeny Dubitskij. Pastel watercolor: Textbook / English translation by A. P. Diachenko. — Saint-Petersburg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2016. — 104 pages: illustrated. — (The world of culture, history and philosophy).

This book tells about Evgeny Dubitskij (b. 1951), a prominent artist from St. Petersburg, a remarkable graphic artist and watercolor painter. The book represents the artistic biography, reflects the painter's searching and finding of a special watercolor technique.

The textbook is intended for students of art colleges and high schools, and also for those who love art and Russian nature and strive to learn real beauty and harmony, regardless of age and social status.

Издатель

Анатолий КНОП

Обложка

К. В. СТЕПХОВ

*Охраняется законом РФ об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
запрещается без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.*

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016
© Л. А. Злобина, 2016
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2016

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	9
ГЛАВА I Зарисовки детства. Учеба в Казани	10
ГЛАВА II Академия. Ступени к мастерству	16
ГЛАВА III Поиски себя	24
ГЛАВА IV Обретение собственного лица	52
ГЛАВА V Обобщенная конкретность художника Дубицкого. Секреты мастерства	82
МАСТЕР-КЛАСС	98
ЭПИЛОГ	100

Contents

FOREWARD	8
CHAPTER I Sketches Of Childhood. Studies In Kazan	13
CHAPTER II Academy. Steps to Skillfulness	20
CHAPTER III In Search of Himself	30
CHAPTER IV Acquiring One's Own Image	62
CHAPTER V Generalized Specificity of the Artist Doubitsky. Secrets of Skillfulness	88
Master Class	98
EPILOGUE	100

На обложке / Book Cover



Е. ДУБИЦКИЙ. Елагин остров. Осенние пруды.
E. DOUBITSKY. Yelagin Island. Autumn Ponds.
38×55 cm. 2013



В плену звенящей тишины

Любовь Злобина

В плену звенящей тишины,
Среди заброшенных аллей,
Смотрящих в озеро раkit,
Неуловимых облаков,
Тропинок узких, не прямых
Твой отдыхает нежный взор,
И будто прошлому в укор
Сознание юное не спит
И с Богом тихо говорит...

Emprisoned By The Rining Silence

Lyubov Zlobina

In the realm of the ringing beauty,
Among the deserted alleys,
Among the crack-willows near the lake
Quickly moving clouds,
Narrow and curvy roads
Your tender look can rest
And the young conscience does not sleep
And quietly converses with the God...



Water colors of Evgeny Doubitsky are filled with serene tenderness and “ringing silence”. There is a feeling that you are immersed into the atmosphere of complete calmness. And nothing exists, but nature, you yourself and this ringing silence... When you look at these pastel watercolors and get immersed into your own sensations, you cannot help thinking: what kind of a person is this painter? The artist who has made you listen to the melody of your own soul? A child of fortune or a man like you with his joys, periods of luck and decay?

Evgeny Dubitsky, an artist from Saint-Petersburg (former Leningrad), was born in Kazan on June 12, 1951. In 1970 he graduated from the Kazan art school, in 1976 he accomplished his studies at the graphic faculty of the Institute for painting, sculpture and architecture named after Ilya Repin (Academy of Arts). Member of the Union of artists of Russia since 1990. Participant of more than 100 exhibitions (including 17 one-man shows) in Saint-Petersburg and in other cities of Russia, as well as abroad. The artist works in the technique of watercolor and pastel, pencil drawing, creates prints, predominantly eau-fortes. He also conducts master classes, dedicated to the techniques of pastel and watercolor. The works of the artist are preserved in the museums and private collections.

Museum collections:

State Hermitage Museum
State Russian Museum
Vatican Museum
State Museum of the city sculpture
Prints Department of the
Russian National Library
V. I. Surikov Art Museum
Museum-sanctuary “Pavlovsk”,
Local history museum of Lomonossov city,
Art Museum of Shadrinsk city.

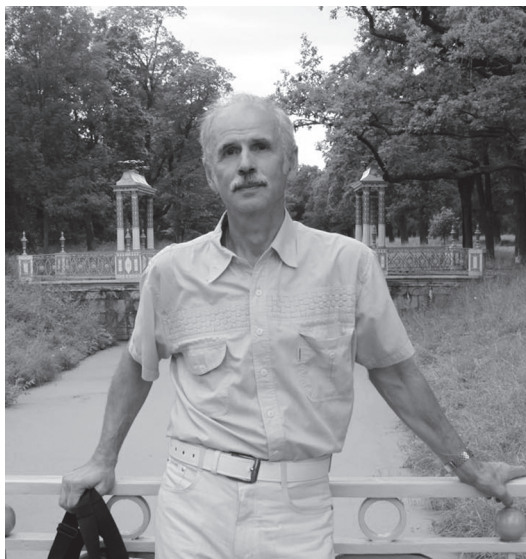
А

Акварели Евгения Дубицкого наполнены грустной нежностью и звенящей тишиной. Ты как будто погружаешься в атмосферу незыблемого покоя. И не существует ничего, кроме природы, тебя и этой звенящей тишины... Когда смотришь на эти пастельные акварели и погружаешься в свои ощущения, невольно задумываешься, а какой он, художник, который заставляет тебя вслушиваться в тишине в мелодию собственной души? Баловень судьбы или такой же человек, как и ты, со своими радостями, взлетами и падениями?

Евгений Дубицкий, петербургский (ленинградский) художник, родился в Казани 12 июня 1951 года. В 1970 году окончил Казанское художественное училище, в 1976 году – графический факультет Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (Академию художеств). Член Союза художников России с 1990 года. Участник более 100 выставок (в том числе 17 персональных) в Санкт-Петербурге и в других городах России, а также за рубежом. Художник работает в техниках акварели и пастели, карандашного рисунка, занимается эстампом, преимущественно офортом. Проводит мастер-классы в техниках пастели и акварели. Работы художника находятся в музейных и частных коллекциях.

Музейные собрания:

Государственный Эрмитаж;
Государственный Русский музей;
музей Ватикана;
Государственный музей городской скульптуры;
Отдел эстампов Российской национальной библиотеки;
Художественный музей имени В. И. Сурикова;
музей-заповедник «Павловск»;
краеведческий музей
г. Ломоносова;
Художественный музей
г. Шадринска.



Глава 1

Зарисовки детства. Учеба в Казани

Искусство должно приносить
счастье и радость.

В. Серов

Х

Художников в семье Дубицких до Евгения не было — родители и сестра по профессии экономисты. Еще в раннем детстве мальчик почувствовал тягу к изобразительному искусству. Все время рисовал и лепил. В детском саду воспитатели говорили родителям мальчика, что он обязательно станет художником.

В 1959 году мать Евгения сняла дачу на три месяца в деревне Займище, под Казанью, на самом берегу Волги. Каждый день вместе с любимой бабушкой Женя отправлялся на прогулку в лес, захватив с собой альбом для рисования. Это был первый настоящий пленэр будущего художника. Альбом в сорок страниц был полностью изрисован цветными карандашами: устремленные ввысь сосны, глубокие золотисто-охристые поросшие деревьями овраги, солнечные живописные лесные опушки и полянки, песчаные берега Волги. Однажды мальчик увидел художника за работой: тот виртуозно писал маслом на холсте пейзаж с ивами. Больше часа он простоял, следя за работой мастера, и думал: «Неужели и я когда-нибудь так смогу?»



Гол! / Goal!
39×44 cm. 1964