



Johann Sebastian Bach

JOHANN
SEBASTIAN BACH

**ITALIAN
CONCERTO**

EDITED BY L. I. FRODMAN

ИОГАНН
СЕБАСТЬЯН БАХ

**ИТАЛЬЯНСКИЙ
КОНЦЕРТ**

РЕДАКЦИЯ Л. И. ФРОДМАНА

- Б 30** **Bach J. S.** Italian Concerto : sheet music / J. S. Bach ; L. I. Roizman (editor). — 3rd edition, stereotyped. — Saint Petersburg : Lan : The Planet of Music, 2024. — 40 pages. — Text : direct.

The “Italian Concerto”, created in 1734, was the main achievement of J.S. Bach in the field of a concerto genre. Originally written for clavier with two manuals, the composition required editing for piano. The editorship of Leonid Isaakovich Roizman (1915–1989), a Russian scientist, organist and teacher, reflects the most approximate author’s version of J. S. Bach.

The edition will be interesting to pianists of various levels and to all lovers of music by the German composer.

УДК 786.2
ББК 85.954.2

- Б 30** **Бах И. С.** Итальянский концерт : ноты / И. С. Бах ; Л. И. Ройзман (редакция). — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2024. — 40 с. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-507-48792-9 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-4495-2929-9 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-604-2 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

«Итальянский концерт», созданный в 1734 году, стал главным достижением И. С. Баха в области инструментального концерта. Изначально написанное для клавира с двумя мануалами, сочинение потребовало редакции для исполнения на фортепиано. Редакция Леонида Исааковича Ройзмана (1915–1989), российского ученого, органиста и педагога, отражает максимально приближенную авторскую версию И. С. Баха.

Издание будет интересно пианистам различного уровня подготовки и всем любителям музыки немецкого композитора.

Обложка
А. Ю. Лапшин

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2024
© Л. И. Ройзман (редакция), наследники, 2024
© А. М. Скрипко (перевод), 2024
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2024



CONTENTS

СОДЕРЖАНИЕ

Editor's note	5	От редактора
Allegro		6
Andante		18
Presto		22



Italian Concerto

Итальянский концерт

J. S. Bach
BWV 971

И. С. Бах
BWV 971

Allegro

Piano *f*

* Slurs in measures 15–20 belong to the author.

* Лиги в тактах 15–20 принадлежат автору.