



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •



Доменико КРИВЕЛЛИ

ИСКУССТВО ПЕНИЯ

*Указания и последовательные упражнения
в искусстве пения, с приложением гамм,
сольфеджио, вариаций*

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

*Перевод с английского
Н. АЛЕКСАНДРОВОЙ*

Издание второе, стереотипное



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •



УДК 784
ББК 85.314
К 82

6+

Кривелли Д.

К 82 Искусство пения. Указания и последовательные упражнения в искусстве пения, с приложением гамм, сольфеджио, вариаций: Учебное пособие / Пер. с англ. Н. Александровой. — 2-е изд., стер. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019. — 48 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-4459-5 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-4495-0207-0 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-366-9 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Доменико Кривелли (1793–1856) — итальянский оперный певец (тенор), вокальный педагог, бывший ведущим профессором вокала в Королевской академии музыки (Лондон).

Учебное пособие «Искусство пения» вышло в 1841 г. и выдержало много изданий. В нем автор рассказывает о принципах постановки голоса и дает ряд упражнений, необходимых для того, чтобы заложить верные основы вокального мастерства.

Книга адресована начинающим певцам, педагогам и студентам музыкальных учебных заведений.

УДК 784
ББК 85.314

Crivelli D.

К 82 The Art of Singing. Instructions and progressive exercises in the art of singing, with scales, solfeggios, variations: Textbook / Translation from English by N. Alexandrova. — 2nd ed., ster. — Saint-Petersburg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2019. — 48 pages. — (University textbooks. Books on specialized subjects).

Domenico Crivelli (1793–1856) was an Italian opera singer (tenor), singing teacher, who was a principal professor of singing at the Royal Academy of Music (London).

The textbook “The Art of Singing” was first published in 1841 and was many times republished since then. In this book, the author talks about the principles of voice placement and gives a series of exercises necessary to give the true foundations of vocal skills.

The book is addressed to beginning singers, teachers and students of musical educational institutions.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019
© Н. А. Александрова, перевод, 2019
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2019