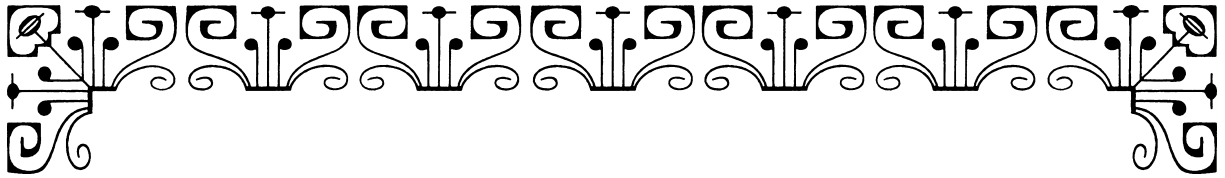




• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •



Ференц ЛИСТ

ТЕХНИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

**АРПЕДЖИО В ТЕРЦИЮ И СЕКСТУ
С РАЗЛИЧНОЙ АППЛИКАТУРОЙ**

Тетрадь 11

НОТЫ

Издание третье, стереотипное



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •



Л 63 Лист Ф. Технические упражнения. Арпеджио в терцию и сексту с различной аппликатурой. (Тетрадь 11) : ноты. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. — 44 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8114-6425-8 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-4495-1115-7 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-254-9 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

«Технические упражнения» величайшего венгерского пианиста и композитора Ференца (Франца) Листа в России издаются впервые. 12 тетрадей упражнений представляют собой великолепный материал для рациональной структурированной работы пианиста над технической составляющей исполнительского мастерства.

Одиннадцатая тетрадь «Технических упражнений» состоит из двух групп арпеджио двойными нотами, которые строятся с модуляцией через квинтсектаккорд по хроматизмам вверх. Они излагаются терциями, квартами и секстами.

Издание принесет неоценимую пользу концертирующим пианистам, студентам и педагогам исполнительских отделений вузов и консерваторий.

УДК 786
ББК 85.954.2

Л 63 Liszt F. Technical Studies. Arpeggios in thirds and in sixths with various fingerings. (Book 11) : sheet music / F. Liszt. — 3rd edition, ster. — Saint-Petersburg : Lan : THE PLANET OF MUSIC, 2020. — 44 pages. — (University textbooks. Books on specialized subjects). — Text : direct.

The «Technical Studies» by the greatest Hungarian pianist and composer Ferencz (Franz) Liszt are published for the first time in Russia. 12 books of exercises represent a great material for the rational structured work of a pianist over the technical component of performing skills.

The 11th book of “Technical Studies” consists of two groups of arpeggios with double notes, which are formed with modulation through a six-five chord chromatically upwards. They are set in thirds, fourths and sixths.

The edition will bring invaluable benefits to concert pianists, students and teachers of performing departments of universities and conservatories.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2020

© А. А. Болдырев, вступительная статья, перевод, 2020

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2020