Johannes Brahms

ЙОГАННЕС БРАМС

51 УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

УДК 786
ББК 83.31

12+

Б 87 **Брамс Й.** 51 упражнение для фортепиано : ноты / Й. Брамс ; перевод Н. А. Александровой. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2023. — 60 с. — Текст : непосред-ственный.

ISBN 978-5-507-46473-9 (Изд-во «ЛАНЬ»)
ISBN 978-5-4495-2505-5 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)
ISMN 979-0-66005-207-5 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Сборник «51 упражнение для фортепиано» (нем. «51 Übungen für Pianoforte») крупного немецкого композитора Йоганнеса Брамса (1833–1897) представляет своего рода энциклопедию фортепианной техники. В сборник входят оригинальные и разнообразные упражнения: гаммообразные и арпеджированные пассажи, различные пятипальцевые формулы, двойные ноты (в терцию, в сексту, смешанные формы), аккорды, полифоническая и полиритмическая техника, разные виды артикуляции, упражнения на растяжение кисти. В настоящем издании нотный текст сохранен в том виде, в котором он был издан автором.

Издание адресовано пианистам, педагогам, студентам музыкальных учебных заведений.

УДК 786
ББК 83.31

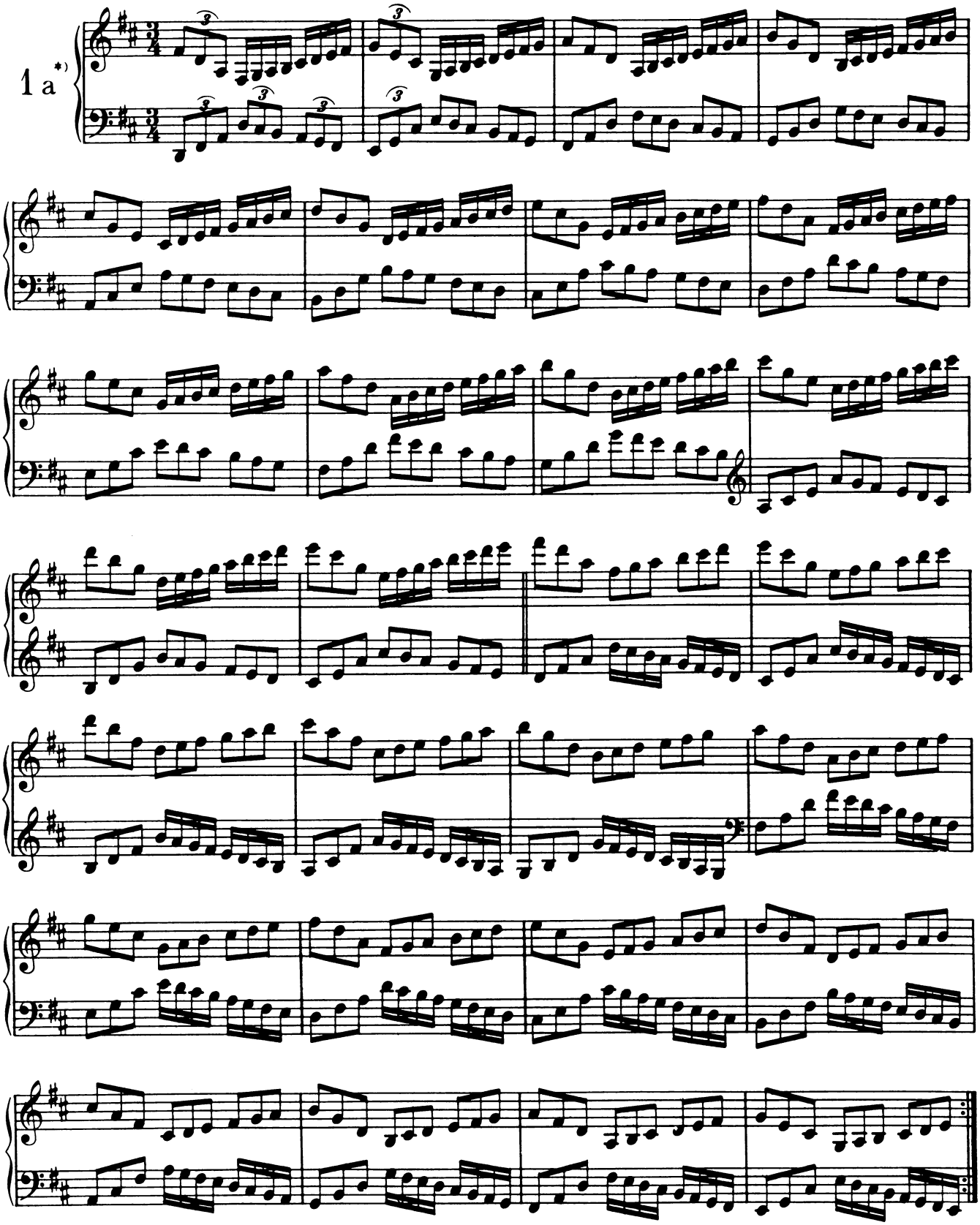
Б 87 **Brahms J.** 51 Exercises for Piano : sheet music / J. Brahms ; translated by N. A. Alexandrova. — 6th edition, ster. — Saint-Petersburg : Lan : THE PLANET OF MUSIC, 2023. — 60 pages. — Text : direct.

Collection «51 Exercises for Piano» (German «51 Übungen für Pianoforte»), created by famous German composer Johannes Brahms, is a kind of encyclopedia of piano technique. The collection includes original and various exercises: gamma-shaped and arpeggiated passages, various five-fingered formulas, double notes (in thirds, in the sixth, mixed forms), chords, polyphonic and polyrhythmic techniques, different types of articulation, stretching exercises. In this edition the notation text is preserved in the form in which it was published by the author.

The book is addressed to pianists, teachers, students of music schools.

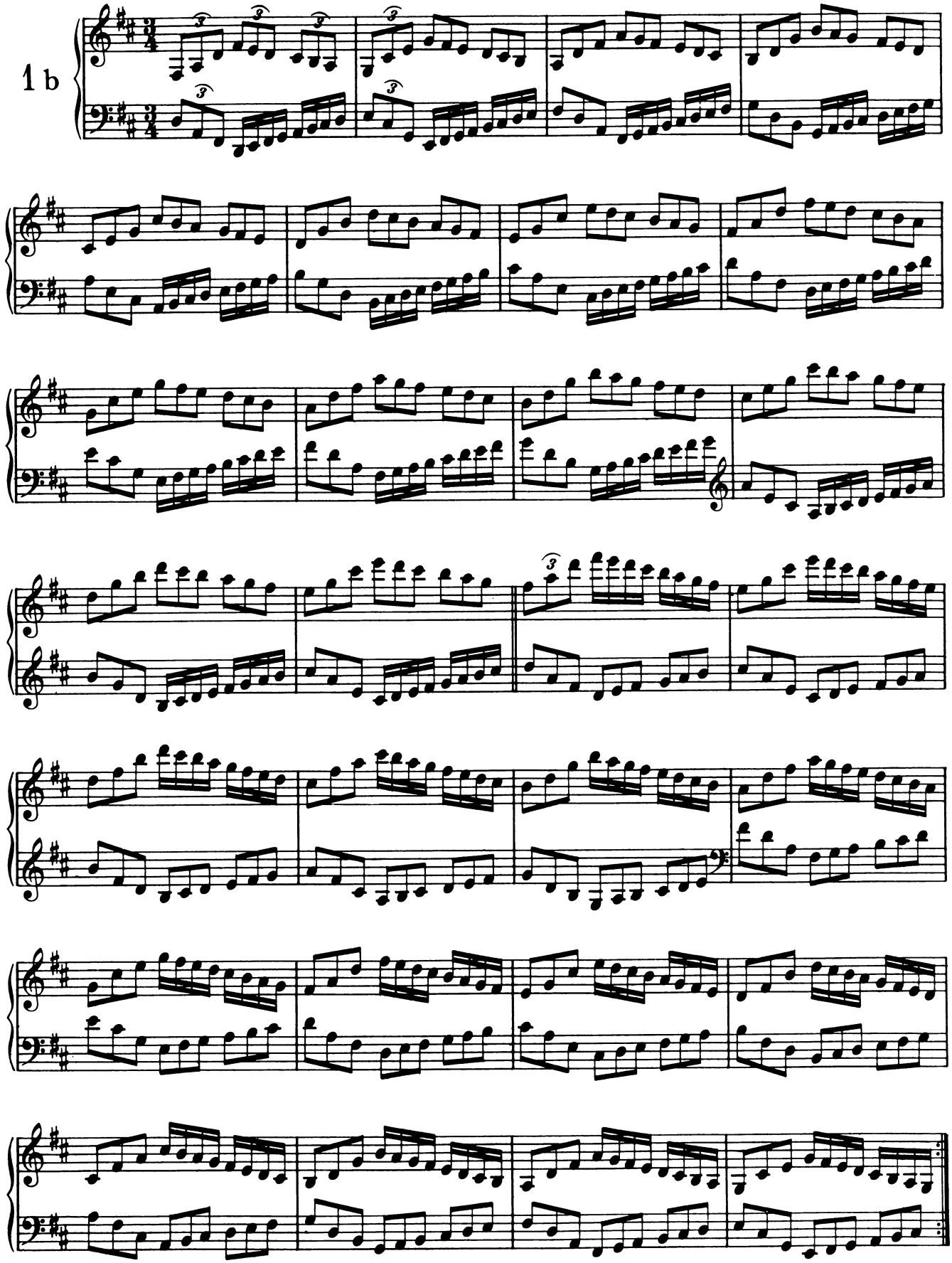
Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

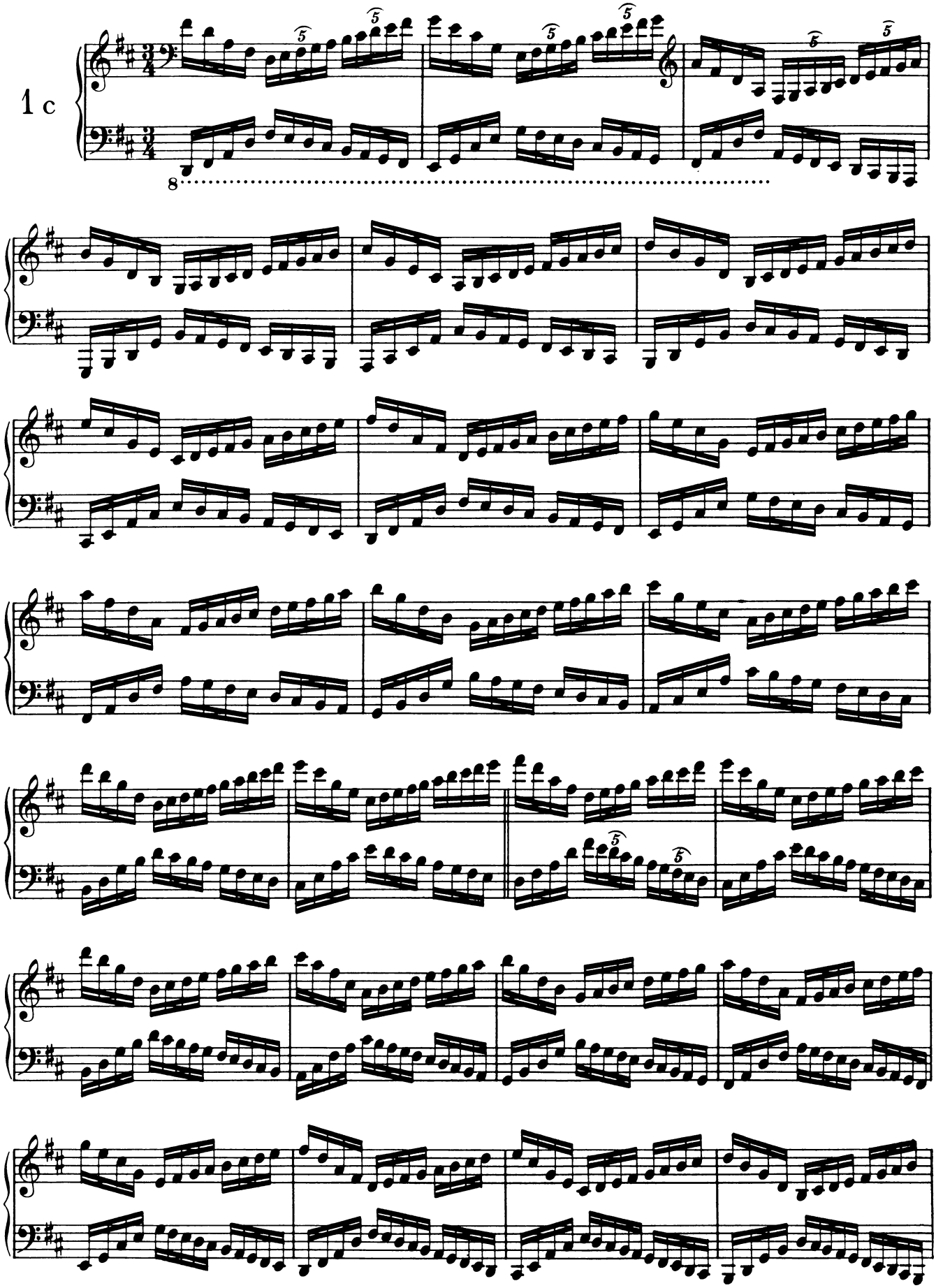
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2023
© Н. А. Александрова, вступительная статья, 2023
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2023

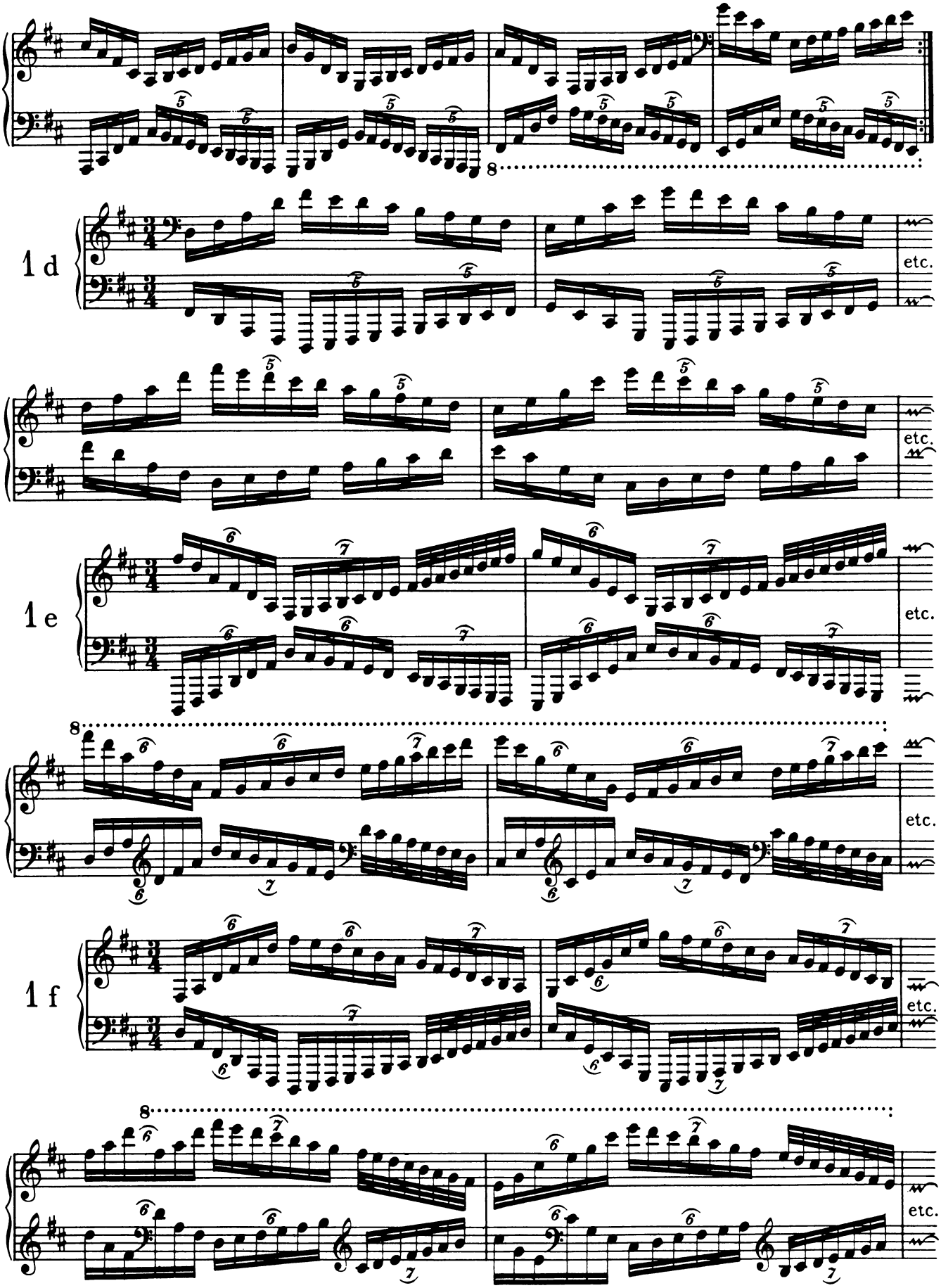


*) Данные и аналогичные упражнения следует играть также и в других тональностях (к примеру,1b в A-Dur, 1c в E-Dur и т. д.). Изменения темпа и громкости — на усмотрение исполнителя.

1 b




1 c


8
1 d
etc.
etc.
1 e
etc.
8
etc.
1 f
etc.
8
etc.