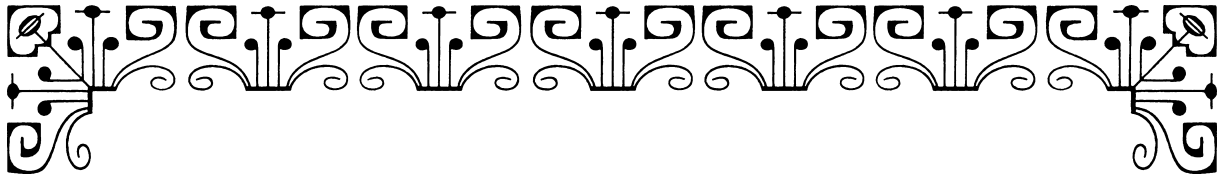




• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •  
• МОСКВА •  
• КРАСНОДАР •





**Ференц ЛИСТ**

# **ТЕХНИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

**ЛОМАННЫЕ ОКТАВЫ. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ  
МЕЖДУ РУКАМИ ОКТАВЫ.  
АККОРДОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. ТРЕЛИ ТЕРЦИЯМИ,  
КВАРТАМИ, СЕКСТАМИ И ОКТАВАМИ**

*Тетрадь 8*

**НОТЫ**

Издание третье, стереотипное



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •  
• МОСКВА •  
• КРАСНОДАР •



**Л 63 Лист Ф.** Технические упражнения. Ломаные октавы. Чередующиеся между руками октавы. Аккордовые упражнения. Трели терциями, квартами, секстами и октавами. (Тетрадь 8) : ноты / Ф. Лист. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 44 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Текст : непосредственный.

**ISBN 978-5-8114-4820-3 (Издательство «Лань»)**

**ISBN 978-5-4495-0373-2 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

**ISMN 979-0-66005-320-1 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

«Технические упражнения» величайшего венгерского пианиста и композитора Ференца (Франца) Листа в России издаются впервые. 12 тетрадей упражнений представляют собой великолепный материал для рациональной структурированной работы пианиста над технической составляющей исполнительского мастерства.

В восьмой тетради основная часть упражнений — на крупную технику. Это ломаные октавы, идущие по хроматической гамме; аккорды кварто-терцового строения; упражнения на трели двойными нотами и т.д. Каждое следующее упражнение сопровождается усложнением фактуры.

Издание принесет неоценимую пользу концертирующим пианистам, студентам и педагогам исполнительских отделений вузов и консерваторий.

ББК 85.954.2

**Л 63 Liszt F.** Technical Studies. Broken octaves. Arpeggiated, or broken octave scales. Chord-studies. Shakes in thirds, sixths, fourths and octaves. (Book 8) : sheet music / F. Liszt. — 3<sup>rd</sup> edition, stereotyped. — Saint Petersburg : Lan : The Planet of Music, 2020. — 44 pages. — (University textbooks. Books on specialized subjects). — Text : direct.

The “Technical Studies” by the greatest Hungarian pianist and composer Ferencz (Franz) Liszt are published for the first time in Russia. 12 books of exercises represent a great material for the rational structured work of a pianist over the technical component of performing skills.

In the eighth notebook the main part of the exercises is for large technique. These are broken octaves, going on a chromatic scale; chords of a fourths-thirds structure; exercises on shakes in double notes, etc. Each next exercise is characterized by complication of material.

The edition will bring invaluable benefits to concert pianists, students and teachers of performing departments of universities and conservatories.

Обложка  
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2020

© А. А. Болдырев, вступительная статья, перевод, 2020

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,  
художественное оформление, 2020