



**D. O. PRISYAZHNYUK**  
**INSIDE-SONATA**  
**FOR VIOLA AND PIANO**

SHEET MUSIC

*Second edition, stereotyped*

**Д. О. ПРИСЯЖНИЮК**  
**INSIDE-SONATA**  
**FOR VIOLA AND PIANO**

ПАРТИТУРА

*Издание второе, стереотипное*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • КРАСНОДАР



УДК 78  
ББК 85.952

12+

**П 77 Prisyazhnyuk D. O.** Inside-sonata for viola and piano : score / D. O. Prisyazhnyuk. — 2<sup>nd</sup> edition, ster. — Saint-Petersburg: Lan : THE PLANET OF MUSIC, 2021. — 36 pages. — Text : direct.

Denis Prisyazhnyuk (b. 1973) is one of the leading Nizhny Novgorod composers, musicologist, teacher at the M. I. Glinka Nizhny Novgorod State Conservatory. His work is versatile and covers almost all genres, from opera and symphony to instrumental and vocal miniatures. INSIDE SONATA for viola and piano (2012) is marked by a peculiar personification of the solo instrument timbre, now courageously serious, then disarmingly romantic. The work is distinguished by the brightness of images, relief contrasts, and is addressed to a wide range of music lovers.

**П 77 Присяжнюк Д. О.** Inside-sonata for viola and piano : партитура / Д. О. Присяжнюк. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. — 36 с. — Текст : непосредственный.

**ISBN 978-5-8114-8149-1 (Издательство «Лань»)**

**ISBN 978-5-4495-1471-4 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

**ISMN 979-0-66005-426-0 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

Денис Присяжнюк (род. 1973) — один из ведущих нижегородских композиторов, музыковед, преподаватель ННГК им. М. И. Глинки. Его творчество многогранно, охватывает почти все жанры — от оперы и симфонии до инструментальных и вокальных миниатюр. INSIDE SONATA for viola and piano (2012) отмечена своеобразной персонификацией тембра солирующего инструмента — то мужественно-серьезного, то обезоруживающе романтического. Сочинение отличается яркостью образов, рельефностью контрастов, адресована широкому кругу любителей музыки.

УДК 78  
ББК 85.952

**Обложка**  
**А. Ю. ЛАПШИН**

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021  
© Д. О. Присяжнюк, 2021  
© Е. А. Суворкина (вступительная статья), 2021  
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,  
художественное оформление, 2021



## ПРЕДИСЛОВИЕ

**Д**енис Присяжнюк (род. 1973) — один из ведущих нижегородских композиторов, музыковед, доцент ННГК им. М. И. Глинки. Автор трех опер, инструментальных концертов, ряда концертино для различных составов, сочинений для струнного оркестра, инструментальной и вокальной музыки. Своеобразной звуковой «лабораторией» композитора, областью всевозможных экспериментов являются камерные произведения: здесь можно обнаружить и погружение в сонорно-красочную природу звука, и смелые полистилевые игры, и нестандартные принципы работы с жанрами, и многочисленные выходы за пределы музыкального искусства в традиционном понимании... Особого внимания заслуживает музыка для струнных инструментов (“Luxaeterna” для струнного оркестра, Альтовый концерт, 8 струнных квартетов, Инсайд-сонаты для скрипки, для альты и фортепиано) — их звучание для Д. Присяжнюка связано с интимно-лирическим высказыванием, дает возможность прикоснуться к невыразимому. **INSIDE-SONATA for viola and piano** (2012) отмечена своеобразной персонификацией тембра солирующего инструмента — то мужественно-серьезного, то обезоруживающе романтического. Необычно жанровое наклонение композиции “inside” — «внутри»: события, происходящие внутри сонаты, приводят к преодолению жанра, выходу за его пределы, в том числе визуализированному через инструментальный театр. Благодаря необычному пространственному решению драматичная концепция целого обретает особое звучание, оставляя слушателя в пространстве тишины, печали, но и — надежды. Отмеченная яркостью тематизма, рельефностью контрастов, Альтовая соната адресована широкому кругу любителей музыки.

*Екатерина Андреевна СУВОРКИНА,  
член Союза композиторов России*