

Джоаккино Россини

ПРАКТИЧЕСКАЯ ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ПЕНИЯ

18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио

*12 вокализов для высокого
или среднего голоса*



Р 76 Россини Дж. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого или среднего голоса : учебное пособие / Дж. Россини. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2025. — 92 с. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-507-51993-4 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-4495-3643-3 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-035-4 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Джоаккино Антонио Россини (1792–1868) — итальянский оперный композитор, автор духовной и камерной музыки, 39 опер, среди которых бессмертный «Севильский цирюльник».

Данная книга представляет собой сборник вокализов — упражнений для голоса, необходимых для его развития и освоения различных технических приемов. Настоящий сборник издается в России впервые.

Пособие будет полезно студентам музыкальных учебных заведений, вокалистам, педагогам, а также широкому кругу любителей пения.

УДК 784.94
ББК 85.943

P 76 Rossini G. Practical school of modern singing. 18 trills (roulades) and 4 solfeggi. 12 vocalises for high or medium voice : textbook / G. Rossini. — 4th edition, ster. — Saint Petersburg : Lan : The Planet of Music, 2025. — 92 pages. — Text : direct.

Gioachino Antonio Rossini (1792–1868) was an Italian opera composer, author of spiritual and chamber music, 39 operas, among which the immortal “The Barber of Seville”.

This book represents a collection of vocalises, i.e. exercises for the voice necessary for its development and mastering of various techniques. This collection is published in Russia for the first time.

The textbook will be useful for students of music educational institutions, vocalists, teachers, as well as a wide range of amateur singers.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2025
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
вступительная статья, перевод, 2025
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2025

СОДЕРЖАНИЕ



Предисловие	4
-------------------	---

Трели (рулады) и сольфеджио

Gorgheggi e solfeggi

Трели (рулады)	8 Gorgheggi
Сольфеджио №1	14 Solfeggio №1
Сольфеджио №2	17 Solfeggio №2
Сольфеджио №3	20 Solfeggio №3
Сольфеджио №4	25 Solfeggio №4

Вокализы

Vocalizzi

Вокализ №1	30 Vocalizzo №1
Вокализ №2	34 Vocalizzo №2
Вокализ №3	39 Vocalizzo №3
Вокализ №4	44 Vocalizzo №4
Вокализ №5	48 Vocalizzo №5
Вокализ №6	53 Vocalizzo №6
Вокализ №7	57 Vocalizzo №7
Вокализ №8	62 Vocalizzo №8
Вокализ №9	69 Vocalizzo №9
Вокализ №10	73 Vocalizzo №10
Вокализ №11	79 Vocalizzo №11
Вокализ №12	85 Vocalizzo №12



Metodo pratico di canto moderno.

I.

18 CORCIEGGI e 4 SOLFEGGI
per render la voce flessibile.

II.

12 NUOVI VOCALIZZI
per Mezzo-Soprano o Barytono
con Acci di Pianoforte

COMPOSTI DA

G. ROSSINI.

Practische Schule des modernen Gesanges

um die Stimme gewandt zu machen
und nach dem neusten Geschmack singen zu lernen.

Parte I. Pr. $\frac{3}{4}$ Thlr.

Parte II. Pr. 1 $\frac{2}{3}$ Thlr.

Quarta Edizione corretta.

Berlino, presso **A. M. SCHLESINGER, 34 Linden.**

Parigi, Pacini.

S. 1787, 1789.

Napoli, Ricordi.



Gorgheggi

Трели (рулады)

1 *Tenuto*

< > < > < > *simile*

2

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3

simile

simile

4

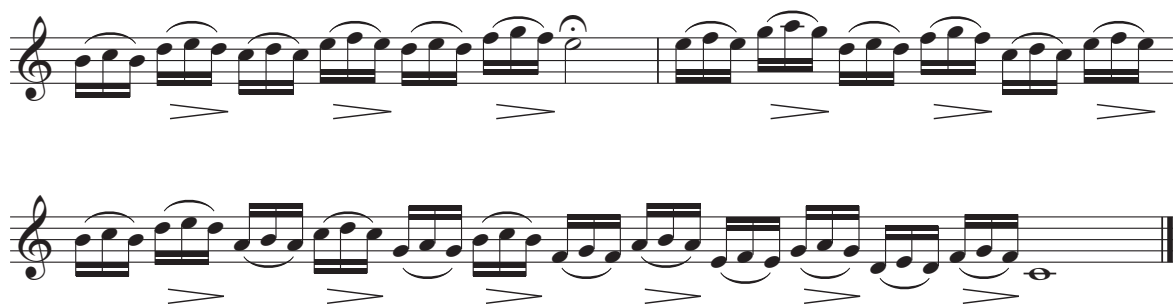
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

5

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3



6

7

la prima volta *legato*, la seconda volta *detache*



8

9



10



11



