



М . Г . К Л И М О В

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ХРЕСТОМАТИЯ ИЗ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОРАБОТКИ В КЛАССАХ СОЛЬФЕДЖИО





**К 49      Климов М. Г.** Музыкальная хрестоматия из русских народных песен. Материалы для проработки в классах сольфеджио : учебно-методическое пособие / М. Г. Климов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2024. — 116 с. — Текст : непосредственный.

**ISBN 978-5-507-51794-7 (Издательство «Лань»)**

**ISBN 978-5-4495-3553-5 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

**ISMN 979-0-66005-608-0 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

Пособие М. Г. Климова (1881—1937) — первый опыт использования народной песни в качестве музыкального материала на уроках сольфеджио. Хрестоматия состоит из четырех разделов: 1. песни хороводные, плясовые и игровые, 2. песни свадебные, 3. песни протяжные, 4. былины, в каждом из которых составитель придерживается принципа постепенного усложнения материала.

Издание адресовано ученикам ДМШ и ДШИ, студентам музыкальных училищ и вузов на уроках сольфеджио.

УДК 784.94  
ББК 85.90

**К 49      Klimov M. G.** Music Anthology of Russian Folk Songs. Materials for Study in Solfeggio Classes : methodical textbook / M. G. Klimov. — 3<sup>rd</sup> edition, ster. — Saint Petersburg : Lan : The Planet of Music, 2024. — 116 p. — Text : direct.

The textbook by M. G. Klimov (1881—1937) is the first experience of using a folk song as musical material at solfeggio lessons. The anthology consists of four sections: 1. round dance, dance and play songs, 2. wedding songs, 3. slow songs, 4. epics, in each of which the compiler follows the principle of gradual complication of the material.

The edition is addressed to pupils of children's music schools and children's schools of arts, students of music colleges and universities at solfeggio lessons.

Дизайн обложки: GarryKillian / Freepik

**Обложка**  
*А. Ю. ЛАПШИН*



# СОДЕРЖАНИЕ

## **I отдел**

Песни хороводные, игровые и плясовые..... 5

## **II отдел**

Песни свадебные ..... 47

## **III отдел**

Песни протяжные (любовные, семейные) ..... 63

## **IV отдел**


Былины ..... 102



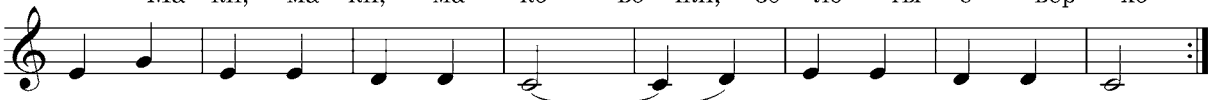
# I ОТДЕЛ

Песни хороводные, игровые и плясовые

$\text{♩} = 100$


1. 

Ма - ки, ма - ки ма - ко - во - чки, зо - ло - ты - е го - ло -  
 Ма - ки, ма - ки, ма - ко - во - чки, зо - ло - ты - е вер - хо -




-во - чки, ста - нем - те мы так, \_\_\_\_\_ спро - сим - те про мак.  
 -во - чки, ска - жи - ка Ер - мак, \_\_\_\_\_ пос - пел - ли твой мак?

$\text{♩} = 92$


2. 

По го - ро - ду хо - ди - ла ца - рев - на, по  
 на хо - ди - ла, гу - ля - ла, гу - ля - ла, по




за - го - ро - ду ца - рев \_\_\_\_\_ сын; о  
 се - редь го - ро - да сто - я - ла

$\text{♩} = 84$

3. 

А мы про - со се - я - ли, се - я - ли.  
 А мы про - со вы - том - чем, вы - том - чем.



Ой дид ла - до, се - я - ли, се - я - ли.  
 Ой, дид ла - до, вы - топ - чем, вы - том - чем.

$\text{♩} = 120$

4. 

О - ко - ло сы - ро - го ду - ба, о - ко - ло  
 По той че - че - вин - ке по той



мо - ло - до - го вы - ро - ста - ла че - че -  
 че - че - вин - ке че - ры - на - я ко - на



вин - ка, вы - ро - ста - ла че - че - вин - ка.  
 ска - чет, че - ры - на - я ко - на ска - чет.







$\text{♩} = 112$

9. 

Се - ю, ве - ю, се - ю, ве - ю, се - ю, ве - ю,  
У - ро - ди - ся, у - ро - ди - ся, у - ро - ди - ся



бел ле - но - чек, се - ю, ве - ю бел ле - но - чек.  
лён от бе - лый, у - ро - ди - ся лён от бе - лый.

$\text{♩} = 86$

10. 

Вста - ва - ла ра - не - шень - ко, у - мы - ва - ла - ся бе - ле - шень -



ко, про - го - ня - ла ко - ров на ре - ку, у - ви -



да - ла мед - ве - дя во ле - су; Я мед - ве - дя ис - пу -



га - ла - ся, за ра - ки - тов куст бро - са - ла - ся. Уж ты



ба - тюш - ка, мед - ве - диш - ко, за - де - ри мо - ю ко -



ро - вуш - ку, раз - вя - жи мо - ю го - ло - вуш - ку.

$\text{♩} = 120$

11. 

Ой, И - ван - ли ты, И - ван, где ты ве - чор про - па - дал?  
Где ты ве - чор про - па - дал, что ты до - ма не бы - вал?



О - и ля - ли, о - и лель, где ты ве - чеор про - па - дал?  
О - и ля - ли, о - и лель, что ты до - ма не бы - вал?



♩ = 112



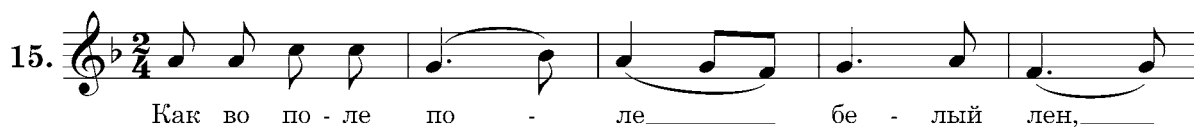
♩ = 80



♩ = 104



♩ = 100







♩ = 84



♩ = 132



♩ = 100



♩ = 92





♩ = 92



По - смо - три - те - ка доб - ры - е лю - ди  
Как же - на ме - ня мо - лод - ца не лю - бит,



— как же - на ме - ня мо - лод - ца не лю - бит.  
— де - ша серд - це мо - е не - на - ви - дит.

♩ = 120



Вы - хо - ди - ли кра - сны де - ви - цы из во - рот гу - лять на  
Вы - но - си - ли кра - сны де - ви - цы во бе - лых ру - ках по



у - ли - цу, ай ли, ай, лю - ли, из во - рот гу - лять на у - ли - цу.  
со - ловь - ю, ай ли, ай, лю - ли, во бе - лых ру - ках по со - ловь - ю.

♩ = 120



Во по - ле бе - ре - за сто - я - ла, во по - ле куд - ря - ва - я сто -  
Не - ко - му бе - ре - зу за - ло - ма - ти, не - ко - му куд - ря - ву за - ло -



я - ла. Лю - ли, лю - ли сто - я - ла, лю - ли, лю - ли сто - я - ла.  
ма - ти. Лю - ли, лю - ли за - ло - ма - ти, лю - ли лю - ли за - ло - ма - ти.

♩ = 108



Лу - ков - ка рас - ко - ря - ков - ка, ты где бы - ла? Ко - ней пас - ла.  
И где ко - ни? За вра - та уш - ли, И где во - ро - та? Во - дой сне - сло.  
И где во - да? Бы - ки вы - пи - ли, И где бы - ки? За го - ры у - шли.

♩ = 120



По - се - ю ле - бе - ду на бе - ре - гу, по -  
Ка - бы мне мла - дой да во - ро - на ко - ня, ка - бы



се - ю ле - бе - ду на бе - ре - гу, мо - ю круп - ну - ю рас -  
мне мла - дой да во - ро - на ко - ня, я бы воль - на - я ка -



са - душ - ку, мо - ю круп - ну - ю рас - са - душ - ку.  
зач - ка бы - ла, я бы воль - на - я ка - зач - ка бы - ла.

♩ = 120

25.

Как на го - ре ка - ли - на, да как на го - ре  
Тут де - вуш - ки гу - ля - ли, да тут де - вуш - ки

ка - ли - на! Ну, чтож, ко - му де - ло ка - ли - на, да  
гу - ля - ли! Ну, чтож, ко - му де - ло гу - ля - ли, да

1. 2.

ну ка - ко - е ко - му де - ло ка - ли - на! Да  
ну ка - ко - е ко - му де - ло гу - ля - ли.

♩ = 96

26.

Ай на го - ре дуб, дуб, ай на го - ре дуб, дуб,  
Меж - ду ду - ба и бе - ре - зы, меж - ду ду - ба и бе - ре - зы

что бе - ла бе - ре - за, да что бе - ла бе - ре - за.  
ре - ка про - те - ка - ла, да ре - ка про - те - ка - ла.

♩ = 120

27.

Все мы пес - ни пе - ре - пе - ли, с ду - ни -  
го мы ко - ма - роч - ка не пе - ва - ли, с ду - ни -  
ду - мал ко - ма - ро - чек по - же - нить - ся, с ду - ни -

1. 2. 3.

най, най, най пе - ре - пе - ли. Од - но -  
най, най, най не пе - ва - ли. А на  
най, най, най по - же - нить - ся.

♩ = 120

28.

Ах, се - ни, мо - и се - ни, се - ни но - вы - е мо - и, ах, как  
Мне ми - ла дру - га за ру - чень - ку не ва - жи - ва - ти! Вы - хо -



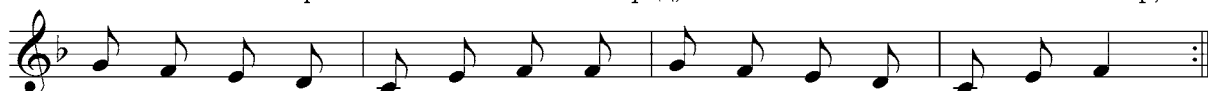


мне по\_\_ вас, по се - нич - кам не ха - жи - ва - ти.  
ди - ла\_\_ мо - ло - да\_\_ за но - вы - е\_\_ во - ро - та.

♩ = 120



29. А Е - ре - ма жил на гор - ке, а Фо - ма то под го - рой,  
А Е - ре - ма по - шел в го - род, а Фо - ма то на ба - зар,



а Е - ре - ма но - сил лап - ти, а Фо - ма то са - по - ги.  
а Е - ре - ма ку - пил ло - шадь, а Фо - ма то со - лов - ка.

♩ = 112



30. Сто - я - ло тут ко - со - во де - ре -  
Во том де - рев - це та - но - чик сто -

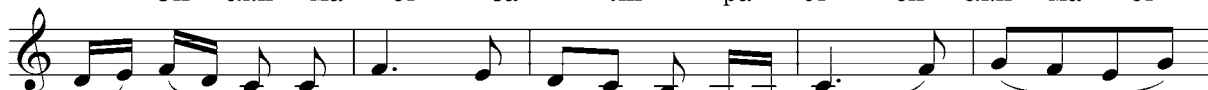


во, \_\_ вью, \_\_ вью, \_\_ вью, \_\_ вью ле - лё.  
ит, \_\_ вью, \_\_ вью, \_\_ вью, \_\_ вью ле - лё.

♩ = 92



31. Шел Ва - ню - ша до - ли - но - ю, шел Ва - ню - ша  
Он сжи - ма - ет за - ли - ра - ет он сжи - ма - ет



до - ли - но - ю, чу - жо - ю он ме - жо - ю, \_\_  
за - би - ра - еь ком бе - ло - го\_\_ сне - гу, \_\_

1.

2.



чу - жим о - го - ро - дом, \_\_  
ком\_\_ бе - ло - го\_\_ сне - гу

♩ = 76



32. Се - я - ли де - вуш - ки я - ро - вой\_\_ хмель, хмель, ах,  
Ро - сти, \_\_ хмель, по ты - чин - ке\_\_ в день, в день, ах,



се - я - ли, са - ди - ли, при - го - ва - ри - ва - ли, ах,  
без те - бя, \_\_ хме - лю - шко, не во - дит - ся, ах,