



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •

М. Г. КЛИМОВ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ХРЕСТОМАТИЯ ИЗ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОРАБОТКИ
В КЛАССАХ СОЛЬФЕДЖИО

*УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ, СТЕРЕОТИПНОЕ*


ПЛАНЕТА
МУЗЫКИ
ЛАНЬ®
MUSIC
PLANET
• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •

- К 49** **Климов М. Г.** Музыкальная хрестоматия из русских народных песен. Материалы для проработки в классах сольфеджио : учебно-методическое пособие / М. Г. Климов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 116 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8114-5620-8 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-4495-0709-9 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-608-0 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Пособие М. Г. Климова (1881—1937) — первый опыт использования народной песни в качестве музыкального материала на уроках сольфеджио. Хрестоматия состоит из четырех разделов: 1. песни хороводные, плясовые и игровые, 2. песни свадебные, 3. песни протяжные, 4. былины, в каждом из которых составитель придерживается принципа постепенного усложнения материала.

Издание адресовано ученикам ДМШ и ДШИ, студентам музыкальных училищ и вузов на уроках сольфеджио.

УДК 784.94
ББК 85.90

- К 49** **Klimov M. G.** Music Anthology of Russian Folk Songs. Materials for study in solfeggio classes : methodical textbook / M. G. Klimov. – 2nd edition, ster. – Saint Petersburg : Lan : The Planet of Music, 2020. – 116 pages. – (University textbooks. Books on specialized subjects). – Text : direct.

The textbook by M. G. Klimov (1881–1937) is the first experience of using a folk song as musical material at solfeggio lessons. The anthology consists of four sections: 1. round dance, dance and play songs, 2. wedding songs, 3. slow songs, 4. epics, in each of which the compiler follows the principle of gradual complication of the material.

The edition is addressed to pupils of children’s music schools and children’s schools of arts, students of music colleges and universities at solfeggio lessons.

Дизайн обложки: GarryKillian / Freepik

Обложка

А. Ю. ЛАПШИН

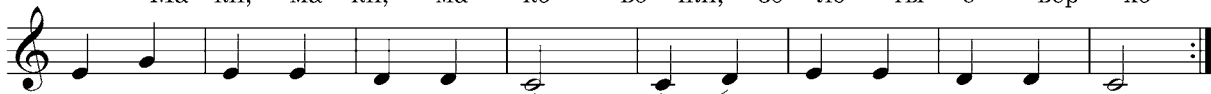
I ОТДЕЛ

Песни хороводные, игровые и плясовые

♩ = 100



Ма - ки, ма - ки ма - ко - во - чки, зо - ло - ты - е го - ло -
Ма - ки, ма - ки, ма - ко - во - чки, зо - ло - ты - е вер - хо -



-во - чки, ста - нем - те мы так, _____ спро - сим - те про мак.
-во - чки, ска - жи - ка Ер - мак, _____ пос - пел - ли твой мак?

♩ = 92

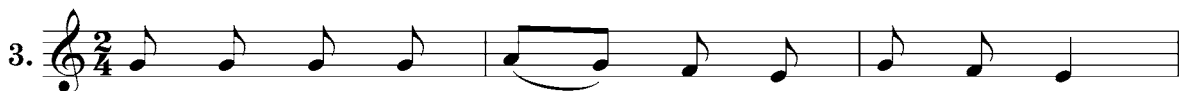


По го - ро - ду хо - ди - ла ца - рев - на, по
на хо - ди - ла, гу - ля - ла, гу - ля - ла, по



за - го - ро - ду ца - рев _____ сын; о
се - редь го - ро - да сто - я - ла

♩ = 84



А мы про - со се - я - ли, се - я - ли.
А мы про - со вы - том - чем, вы - том - чем.



Ой дид ла - до, се - я - ли, се - я - ли.
Ой, дид ла - до, вы - топ - чем, вы - том - чем.

♩ = 120



О - ко - ло сы - ро - го ду - ба, о - ко - ло
По той че - че - вин - ке по той



мо - ло - до - го вы - ро - ста - ла че - че -
че - че - вин - ке че - ры - на - я ко - на



вин - ка, вы - ро - ста - ла че - че - вин - ка.
ска - чет, че - ры - на - я ко - на ска - чет.

♩ = 108



5. Ле - тал го - лубь, ле - тал си - зой со го - лу - бу - шко - ю,
Что не си - зень - кий го - луб - чик, доб - рый мо - ло - дец и - дет,



шел у - да - лый мо - ло - дец с кра - сной де - ви - це - ю.
что не си - за - я го - луб - ка, кра - сна де - ви - ца и - дет.

♩ = 69



6. По - шли дев - ки, по - шли дев -



-ки по - шли дев - ки в лес по я - го - ды гу -

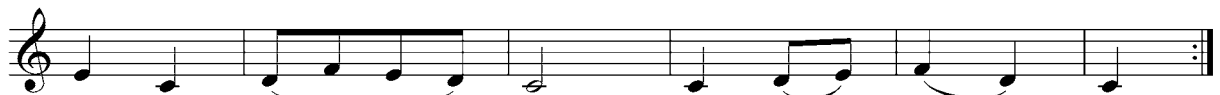


лять, по - шли дев - ки в лес по я - го - ды гу - лять.

♩ = 100



7. Не ле - тай, со - ло - вей, не ле - тай мо - ло - дой,
Ты не вей гнез - да, ты не вей гнез - да



край до - ли - ны, край ши - ро - кой.
при о - си - не, при о - си - не.

♩ = 120



8. Там за реч - кой, там за пе - ре - ва - лом, там за реч - кой,
Там цы - га - не, пьют о - ни, гу - ля - ют, там цы - га - не,



там за пе - ре - ва - лом. Гай, лю - ли, гай, лю - ли, там за пе - ре -
пьют о - ни, гу - ля - ют. Гай, лю - ли, гай, лю - ли, пьют о - ни, гу -



ва - лом. Гай, лю - ли, гай, лю - ли, там за пе - ре - ва - лом.
ля - ют. Гай, лю - ли, гай, лю - ли, пьют о - ни, гу - ля - ют.

♩ = 112

9. 

Се - ю, ве - ю, се - ю, ве - ю, се - ю, ве - ю,
У - ро - ди - ся, у - ро - ди - ся, у - ро - ди - ся



бел ле - но - чек, се - ю, ве - ю бел ле - но - чек.
лён от бе - лый, у - ро - ди - ся лён от бе - лый.

♩ = 86

10. 

Вста - ва - ла ра - не - шень - ко, у - мы - ва - ла - ся бе - ле - шень -



ко, про - го - ня - ла ко - ров на ре - ку, у - ви -



да - ла мед - ве - дя во ле - су; Я мед - ве - дя ис - пу -



га - ла - ся, за ра - ки - тов куст бро - са - ла - ся. Уж ты



ба - тюш - ка, мед - ве - диш - ко, за - де - ри мо - ю ко -



ро - вуш - ку, раз - вя - жи мо - ю го - ло - вуш - ку.

♩ = 120

11. 

Ой, И - ван - ли ты, И - ван, где ты ве - чор про - па - дал?
Где ты ве - чор про - па - дал, что ты до - ма не бы - вал?



О - и ля - ли, о - и лель, где ты ве - чор про - па - дал?
О - и ля - ли, о - и лель, что ты до - ма не бы - вал?

♩ = 112

12. 
Ко - ля - да, ма - ля - да! По - што при -


шла на - ка - ну - не Рож - дес - тва. «Ко - сы про - сить.»



На - што ко - сы про - сить? «Тра - ву ко - сить.»
На - што тра - ву ко - сить? «Ко - ров кор - мить.»

♩ = 80

13. 
За - ка - та - ет - ся сол - ныш - ко на да - ле -
Что над той ли над де - ви - цей Марь - и -


ке. Ой, ка - ли - на мо - я, ой, ма - ли - на мо - я! Что ло -
цей. Ой, ка - ли - на мо - я, ой, ма - ли - на мо - я! Ой, ты


ма - ет - ся мо - ло - дец над де - ви - це - ю. Ой,
Марь - ю - шка, ра - зуй, ты Ва - силь - ев - на ра - зуй. Ой,


ка - ли - на мо - я, ой, ма - ли - на мо - я.
ка - ли - на мо - я, ой, ма - ли - на мо - я.

♩ = 104

14. 
Ах, по мо - сту, мо - сту, по ка - ли - но - ву мо -


сту, ах, шел ту - да де - тин - ка, у - да - лой мо - ло - дец.

♩ = 100

15. 
Как во по - ле по - ле бе - лый лен,

лю - ли, лю - ли, лю - ли, _____ бе - лый_ лен.

♩ = 84

16.

Хо - ди - ла мла - де - шень - ка по бо - роч - ку, _____
Бра - ла, бра - ла я - год - ку зем - ля - нич - ку, _____

бра - ла, бра - ла я - год - ку зем - ля - нич - ку.
на - ко - ло - ла но - жень - ку на тре - соч - ку.

♩ = 132

17.

На го - ре _____ сто - ит_ вер - ба, на вы - со - кой _____ сто - ит_

зе - ле - на, под той вер - бой, под той_ зе - ле - ной си - дит пань - я,

си - дит_ сме - шна, с мо - ло - дым ко - ро - лем в гус - ли _____ иг - рат.

♩ = 100

18.

Пой - дуль я, вый - дуль я, да, пой - дуль я, вый - дуль я, да,
Сор - вуль я, выр - вуль я, да, сор - вуль я, выр - вуль я, да,

во доль, во до - ли - ну - шку, да, во доль, во до - ли - нуш - ку.
с ви - но - гра - да я - го - ду, да, с ви - но - гра - да вин - ну - ю.

♩ = 92

19.

Е - ще чей_ э - то са - до - чек зе - ле - не - ше - нек сто -
Чья во са - ди - ке дев - чен - ка, хо - ро - ша_ боль - но гу -

ит? Чья во са - ди - ке дев - чен - ка, хо - ро - ша боль - но гу - лять?
лять? Хо - ро - ша, _____ при - го - жа, да взял бы за - муж за се - бя.

♩ = 92



По - смо - три - те - ка доб - ры - е лю - ди
Как же - на ме - ня мо - лод - ца не лю - бит,



— как же - на ме - ня мо - лод - ца не лю - бит.
— де - ша серд - це мо - е не - на - ви - дит.

♩ = 120



Вы - хо - ди - ли кра - сны де - ви - цы из во - рот гу - лять на
Вы - но - си - ли кра - сны де - ви - цы во бе - лых ру - ках по



у - ли - цу, ай ли, ай, лю - ли, из во - рот гу - лять на у - ли - цу.
со - ловь - ю, ай ли, ай, лю - ли, во бе - лых ру - ках по со - ловь - ю.

♩ = 120



Во по - ле бе - ре - за сто - я - ла, во по - ле куд - ря - ва - я сто -
Не - ко - му бе - ре - зу за - ло - ма - ти, не - ко - му куд - ря - ву за - ло -



я - ла. Лю - ли, лю - ли сто - я - ла, лю - ли, лю - ли сто - я - ла.
ма - ти. Лю - ли, лю - ли за - ло - ма - ти, лю - ли лю - ли за - ло - ма - ти.

♩ = 108



Лу - ков - ка рас - ко - ря - ков - ка, ты где бы - ла? Ко - ней пас - ла.
И где ко - ни? За вра - та уш - ли, И где во - ро - та? Во - дой сне - сло.
И где во - да? Бы - ки вы - пи - ли, И где бы - ки? За го - ры у - шли.

♩ = 120



По - се - ю ле - бе - ду на бе - ре - гу, по -
Ка - бы мне мла - дой да во - ро - на ко - ня, ка - бы



се - ю ле - бе - ду на бе - ре - гу, мо - ю круп - ну - ю рас -
мне мла - дой да во - ро - на ко - ня, я бы воль - на - я ка -

са - душ - ку, мо - ю круп - ну - ю рас - са - душ - ку.
зач - ка бы - ла, я бы воль - на - я ка - зач - ка бы - ла.

♩ = 120

25.

Как на го - ре ка - ли - на, да как на го - ре
Тут де - вуш - ки гу - ля - ли, да тут де - вуш - ки

ка - ли - на! Ну, чтож, ко - му де - ло ка - ли - на, да
гу - ля - ли! Ну, чтож, ко - му де - ло гу - ля - ли, да

1. 2.
ну ка - ко - е ко - му де - ло ка - ли - на! Да
ну ка - ко - е ко - му де - ло гу - ля - ли.

♩ = 96

26.

Ай на го - ре дуб, дуб, ай на го - ре дуб, дуб,
Меж - ду ду - ба и бе - ре - зы, меж - ду ду - ба и бе - ре - зы

что бе - ла бе - ре - за, да что бе - ла бе - ре - за.
ре - ка про - те - ка - ла, да ре - ка про - те - ка - ла.

♩ = 120

27.

Все мы пес - ни пе - ре - пе - ли, с ду - ни -
го мы ко - ма - роч - ка не пе - ва - ли, с ду - ни -
ду - мал ко - ма - ро - чек по - же - нить - ся, с ду - ни -

1. 2. 3.
най, най, най пе - ре - пе - ли. Од - но -
най, най, най не пе - ва - ли. А на
най, най, най по - же - нить - ся.

♩ = 120

28.

Ах, се - ни, мо - и се - ни, се - ни но - вы - е мо - и, ах, как
Мне ми - ла дру - га за ру - чень - ку не ва - жи - ва - ти! Вы - хо -