

РУБЭН КОСЭМЯН

ТРАНСКРИПЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ИЗБРАННЫХ КОМПОЗИТОРОВ  
ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО  
Лист, Чайковский, Рахманинов, Комитас

Александр Косемян

Транскрипции армянских шараканов для альта соло

НОТЫ



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •  
• МОСКВА •  
• КРАСНОДАР •

- К 95 Косэмян Р. А.** Транскрипции произведений избранных композиторов. Для скрипки и фортепиано. Лист, Чайковский, Рахманинов, Комитас. Транскрипции армянских шараканов для альты соло : ноты / Р. А. Косэмян ; А. С. Косемян. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 76 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст : непосредственный.

**ISBN 978-5-8114-5167-8 (Издательство «Лань»)**

**ISBN 978-5-4495-0555-2 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

**ISMN 979-0-66005-558-8 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

Данный сборник является первым из трёх частей собрания транскрипций Рубэна Косэмяна, редакция фортепианной партии – Наталья Мнацакянян. Здесь собраны транскрипции для скрипки и фортепиано произведений различных эпох, музыкальных направлений и стилей, в том числе четырёх пьес армянского композитора, музыковеда, фольклориста и хорового дирижёра Комитаса. Сборник также включает в себя переложения Александра Косемяна для альты соло шараканов – древних армянских духовных песнопений V и X вв.

ББК 85.955

- К 95 Kosemyan R. A.** Transcriptions of works by selected composers. For violin and piano. Liszt, Tchaikovsky, Rachmaninoff, Komitas. Transcriptions of Armenian sharakans for viola solo : sheet music / R. A. Kosemyan ; A. S. Kosemyan. – Saint Petersburg : Lan : The Planet of Music, 2020. – 76 pages. – (University textbooks. Books on specialized subjects). – Text : direct.

This collection is the first of the three parts collection of transcriptions by Ruben Kosemeyan, the editing of the piano part belongs to Natalia Mnatsakanyan. Here are transcriptions for violin and piano of works of various eras, music styles, including four pieces of the Armenian composer, musicologist, folklorist and choral conductor Komitas. The collection also includes transcriptions of sharakans – old Armenian spiritual chants of the 5th and 10th centuries – by Alexander Kosemyan for viola solo.

Обложка  
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2020  
© Р.А.Косэмян (транскрипции), 2020  
© А.С.Косемян (транскрипции), 2020  
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,  
художественное оформление, 2020

# ЗАБЫТЫЙ ВАЛЬС

Редакция партии ф-но  
Н. Мнацаканян

Ф. Лист - Р. Косемян \*

Allegro

Скрипка

*pizz.*

Allegro

Ф-но

*f*

*8va*

*Red.\** *Red.\* simile*

6

*piu moderato*

*piu moderato*

*p*

12

*rit.*

*arco con grazia*

*mp*

*a tempo*

*rit.*

*a tempo*

12

*Red.\** *Red.\**

\*При публичном исполнении этой композиции имена композитора и автора транскрипции должны быть упомянуты в программе совместно.

18 *poco accel.*

18 *poco accel.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

24 **Tempo I** *poco accel.*

24 **Tempo I** *poco accel.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

30 **Tempo I**

30 **Tempo I**

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

36 *poco accel.*

36 *poco accel.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

41 *Tempo I* *poco accel.*

41 *Tempo I* *poco accel.*

41

*Ped. \** *Ped. \** *Ped. \** *Ped. \** *Ped. \** *Ped. \**

47 *accel.*

47 *p scherzando*

47 *sub.p* *accel.*

47

*Ped. \** *Ped.* *\** *Ped.*

52

52

52

*\** *Ped.* *\**

57

57

57

*Ped.* *\** *Ped.* *\** *Ped.* *\**

62 *mf*

62 *mf*

Ped. \*

67

67

Ped. \* Ped. \*

72 *f*

72 *f*

Ped. Ped. \* Ped. \* Ped. \*

77 *cresc.*

77 *cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

82 *p* Pesante

82 *p* Pesante

82 *p* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

87 *cresc. molto* *rit.* *ff* *passionato* *Meno mosso Pesante* *8<sup>va</sup>* *III*

87 *cresc. molto* *rit.* *ff* *passionato* *Meno mosso Pesante* *8<sup>va</sup>* *III*

87 *f* *p* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

91 *8<sup>va</sup>*

91 *8<sup>va</sup>*

91 *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

96 *8<sup>va</sup>* *f* *p* *Ped.*

96 *8<sup>va</sup>* *f* *p* *Ped.*

96 *Ped.*