



*A. Гедике*

== ALEXANDER GOEDICKE ==

20 LITTLE PIECES FOR BEGINNERS. OP. 6

10 MINIATURES IN  
THE FORM OF STUDIES. OP. 8

FOR PIANO

== АЛЕКСАНДР ГЕДИКЕ ==

20 МАЛЕНЬКИХ ПЬЕС  
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ. СОЧ. 6

10 МИНИАТЮР В ФОРМЕ ЭТЮДОВ. СОЧ. 8

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО



ПЛАНЕТА  
МУЗЫКИ  
MUSIC  
PLANET

УДК 786.2  
ББК 85.954.2

6+

- Г 28 Goedicke A. F. 20 Little Pieces for Beginners, op. 6. 10 Miniatures in the Form of Studies, op. 8. For piano : sheet music / A. F. Goedicke. — 2<sup>nd</sup> edition, stereotyped. — Saint Petersburg : Lan : THE PLANET OF MUSIC, 2023. — 52 pages. — Text : direct.**

Goedicke Alexander Feodorovich was a composer, teacher, founder of the Soviet organ school. He made a large contribution to the development of organ work in Russia. The collection contains 20 little pieces for piano up to two key signs, in which one can already distinguish the composer's characteristic style — monumentality, clear form, polyphonic writing. Due to this, works can also easily fit the organ's educational repertoire.

The edition is addressed to pupils of children's music schools, and will also be useful to lovers of instrumental art.

УДК 786.2

ББК 85.954.2

- Г 28 Гедике А. Ф. 20 маленьких пьес для начинающих, соч. 6. 10 миниатюр в форме этюдов, соч. 8. Для фортепиано : ноты / А. Ф. Гедике. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2023. — 52 с. — Текст : непосредственный.**

**ISBN 978-5-507-46565-1 (Издательство «Лань»)**

**ISBN 978-5-4495-2534-5 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

**ISMN 979-0-66005-586-1 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

Гедике (Гёдике) Александр Фёдорович — композитор и педагог, основатель советской органной школы. Внес огромный вклад в развитие органного творчества в России. Сборник содержит 20 небольших по объему пьес для фортепиано до двух знаков в ключе, в которых уже можно различить характерный стиль композитора — монументальность, четкую форму, полифоническое письмо. За счет этого произведения также легко могут вписаться и в органный учебный репертуар.

Издание адресовано учащимся ДМШ, а также будет полезна любителям инструментального искусства.

Обложка  
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,  
2023

© А. Ф. Гедике, наследники, 2023

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,  
художественное оформление, 2023

## CONTENTS

## СОДЕРЖАНИЕ

### 20 Little Pieces for Beginners, op. 6

1. ....	3
2. ....	4
3. ....	5
4. ....	5
5. ....	6
6. ....	7
7. ....	8
8. ....	9
9. ....	10
10. ....	10
11. ....	11
12. Lullaby .....	12
13. ....	14
14. ....	16
15. Scherzo .....	18
16. ....	19
17. ....	20
18. ....	21
19. ....	23
20. ....	25

### 20 маленьких пьес для начинающих, соч. 6

.....	1.
.....	2.
.....	3.
.....	4.
.....	5.
.....	6.
.....	7.
.....	8.
.....	9.
.....	10.
.....	11.
..... 12. Колыбельная	12.
.....	13.
.....	14.
..... 15. Скерцо	15.
.....	16.
.....	17.
.....	18.
.....	19.
.....	20.

### 10 Miniatures in the Form of Studies, op. 8

1. ....	27
2. ....	30
3. ....	31
4. ....	33
5. ....	35
6. ....	36
7. ....	38
8. ....	40
9. ....	45
10. ....	47

### 10 миниатюр в форме этюдов, соч. 8

.....	1.
.....	2.
.....	3.
.....	4.
.....	5.
.....	6.
.....	7.
.....	8.
.....	9.
.....	10.

# 20 Little Pieces

for beginners

# 20 маленьких пьес

для начинающих

A. Goedicke, op. 6

А. Гедике, соч. 6

Moderato (Умеренно)

The first system of the piece consists of two staves. The right hand starts with a piano (*p*) dynamic and features a sequence of chords and eighth notes, with fingerings 4-2, 4-1, and 1-3. The left hand provides a simple accompaniment with eighth notes and rests, including a triplet of eighth notes. The system concludes with a key signature change to one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

The second system continues the piece. The right hand has a melodic line with triplets and chords, using fingerings 3-1, 4-2, 3-1, and 4-5. The left hand has a bass line with a triplet of eighth notes. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the right hand. The system ends with a 4/4 time signature.

The third system features a more active right hand with eighth notes and chords, marked with a forte (*f*) dynamic. The left hand continues with a steady accompaniment. Fingerings 4-1 and 4-2 are indicated. The system concludes with a 4/4 time signature.

The fourth system begins with a piano (*pp*) dynamic. The right hand has a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand has a simple accompaniment. The system concludes with a double bar line and the word "Fine".

The fifth system is in a key with two flats (B-flat and E-flat). The right hand has a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand has a simple accompaniment. The system concludes with a 3/4 time signature.

2  
1

4

3

rall.

poco cresc.

Da capo al Fine

Moderato (Умеренно)

mf

2

2  
4

1  
4

1  
5

3  
2

3

2  
4

1  
3

2

2  
4

2

f

5  
1

4  
1

2  
3

3  
1

4  
1

3

2

1  
5

2  
4