



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •

• МОСКВА •

• КРАСНОДАР •

И. И. ЛЕВИДОВ

НАПРАВЛЕНИЕ ЗВУКА В «МАСКУ» У ПЕВЦОВ

Учебное пособие для СПО



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •

- Л 36** **Левидов И. И.** Направление звука в «маску» у певцов : учебное пособие для СПО / И. И. Левидов. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 44 с. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8114-6009-0 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-4495-0809-6 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Левидов И. И. (1881–1941) — профессор, доктор медицинских наук. Большинство исследований И.И. Левидова в области физиологии и патологии голосового аппарата были выполнены на кафедре болезней уха, горла и носа Ленинградского института усовершенствования врачей. Значительное место в его научных исследованиях уделено вопросам физиологии и патологии голоса, методам объективного исследования голоса певца и профессиональным заболеваниям голосового аппарата.

Предлагаемое издание дает много ценного материала, который не останется без влияния на конечное решение проблемы правильной постановки голоса и на выявление причин стольких частых профессиональных болезней у певцов.

Книга будет полезна педагогам и студентам вокальных отделений средних специальных учебных заведений.

УДК 784.92

ББК 56.8

- Л 36** **Levidov I. I.** Sending the sound to the singers' "mask" : textbook for SVE / I. I. Levidov. — Saint Petersburg : Lan : The Planet of Music, 2021. — 44 pages. — Text : direct.

I. I. Levidov (1881–1941) was a Professor, Doctor of Medicine. Most of Levidov's studies in the field of physiology and pathology of the vocal apparatus were held at the Department of Ear, Throat, and Nose Diseases of the Leningrad Institute for Advanced Medical Studies. A significant place in his research is devoted to issues of physiology and pathology of the voice, methods of objective study of the voice of the singer and occupational diseases of the vocal apparatus.

This edition provides a lot of valuable material that will not remain without influence on the final solution to the problem of a voice placement and identifying the causes of so many frequent occupational diseases among singers.

The book will be useful to teachers and students of vocal departments of colleges.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», художественное оформление, 2021.