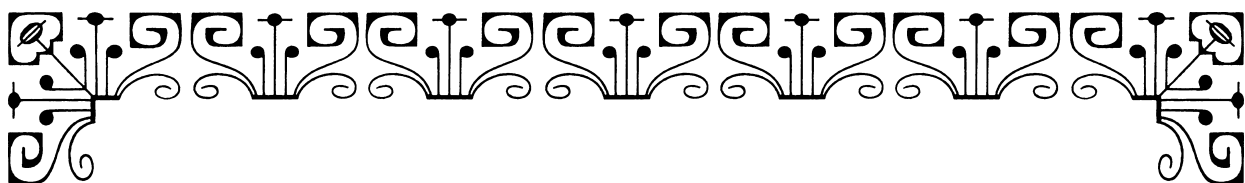




• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •



O. A. KANUNOVA, N. A. BERING

COLLECTION
OF SONGS FOR CHILDREN
IN ENGLISH

TEXTBOOK

Second edition, stereotyped



• SAINT-PETERSBURG •
• MOSCOW •
• KRASNODAR •





О. А. КАНУНОВА, Н. А. БЕРИНГ

СБОРНИК ДЕТСКИХ ПЕСЕНОК НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Издание второе, стереотипное



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •



K 19 Kanunova O. A. Collection of songs for children in English : textbook / O. A. Kanunova, N. A. Bering. — 2nd edition, stereotyped. — Saint Petersburg : Lan : The Planet of Music, 2020. — 68 pages. — (University textbooks. Books on specialized subjects). — Text : direct.

The edition represents a collection of author's songs in English, which are aimed not only at mastering the phonetics and vocabulary of a foreign language, but also at developing vocal skills, an ear for music and a musical taste. Using this material, you can turn the lessons of English into a joyful game, a funny play, a children's musical, and explain specific concepts to a child in a simple and understandable way.

The collection is addressed to teachers of preschool educational institutions, children's centers, children's music schools and children's schools of art, heads of children's creative groups.

K 19 Канунова О. А. Сборник детских песенок на английском языке : учебное пособие / О. А. Канунова, Н. А. Беринг. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 68 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8114-5070-1 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-4495-0489-0 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-446-8 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

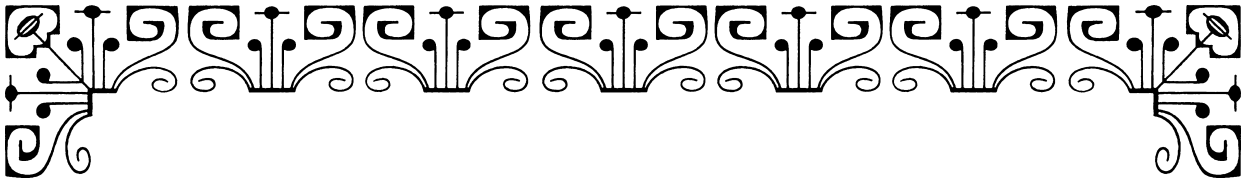
Издание представляет собой сборник авторских песенок на английском языке, которые направлены не только на усвоение фонетики и лексики иностранного языка, но и на развитие вокальных навыков, музыкального слуха и вкуса. С помощью этого материала можно превратить уроки английского языка в весёлую игру, в забавный спектакль, детский мюзикл, объяснить ребёнку специфические понятия простым и понятным образом.

Сборник адресован педагогам дошкольных образовательных учреждений, детских центров, детских музыкальных школ и школ искусств, руководителям детских творческих коллективов.

ББК 85.988

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2020
© О. А. Канунова, Н. А. Беринг, 2020
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2020



ВВЕДЕНИЕ

Здравствуйте, дорогие друзья!

Вы держите в руках Сборник детских песенок на английском языке.

Можно написать об этой книге так: здесь вы найдете иллюстративный материал к урокам английского языка в дошкольных учреждениях и начальной школе, направленный на усвоение детьми грамматики, фонетики и лексики иностранного языка, а также на развитие вокальных навыков, музыкального слуха и вкуса.

Но!

В этой книжке есть что-то еще. Что-то еще, с помощью чего можно превратить уроки английского языка в веселую игру. Что-то еще, что может стать забавным спектаклем, в котором с удовольствием примут участие даже стеснительные тихони, робеющие на публике. Что поможет объяснить ребенку специфические музыкальные понятия простым и понятным языком образа.

Мы хотели бы, чтобы вы почувствовали ту атмосферу радостного творчества и находок, в которой эта книга создавалась.

Почти все песенки — шуточные. Как показала практика, детки больше любят и лучше запоминают информацию, имеющую положительный оттенок. То есть веселое, светлое и радостное воспринимается малышами легче. Впрочем, не только малышами. Мы надеемся, что взрослым тоже понравится работать с текстами, эмоционально окрашенными в яркие тона, и музыкой, которая наверняка станет основой для воплощения ваших творческих замыслов.

При желании некоторые песенки можно оформить как мини-спектакли, в которых при групповых занятиях могут быть задействованы все дети, что, естественно, способствует сплочению детского коллектива, а преподавателю дает возможность проверить знания и способности учеников в игровой форме. Постановка таких сценок потребует минимума технических средств. В приведенных ниже рекомендациях мы хотим поделиться своим видением сценического воплощения некоторых песен. Это лишь наше видение. Основной творческий поиск и воплощение остаются за вами и вашими маленькими учениками, богатая фантазия которых может подсказать немало интересных вариантов. Элемент сотворчества очень важен! Детям так нравится чувствовать свое участие и значимость — они же артисты! И выступают на сцене перед

зрителями! Совсем не важно, что сначала импровизированная сцена — это всего лишь крохотный клочок пространства перед доской в классе, а в роли первых зрителей выступают родители. Это так здорово — выступать, к тому же, когда это получается. А получиться должно обязательно! Ведь песенки подобраны таким образом, что спеть некоторые из них могут даже малыши, совершенно не знакомые с иностранными языками. Однако, детки, уже владеющие азами английского, также смогут подобрать себе подходящий репертуар.

Песенки условно разбиты на тематические группы: Jokes — Шутки, Let's play — Давай поиграем, Move — Движение, I'm thinking — Я думаю. В каждой из таких групп есть простые песенки, и есть посложнее. Это касается не только языкового материала. Мы учитывали также вокальные возможности разных возрастных категорий.

Простые четырехстишия можно использовать в качестве рифмовок для артикуляционной гимнастики. Некоторые песенки содержат элементы дыхательных упражнений. Композиции из раздела Move говорят сами за себя — это зарядки и для памяти и для тела. В некоторые песенки можно поиграть. Причем, игровые песенки есть не только в разделе Let's play.

Однако, все тематические и возрастные ограничения просим считать условными.

Исполнители могут не иметь вокальной подготовки, обладать вокальными данными и точным интонированием. Музыка всё скажет за Вас, подскажет нужные интонации, только будьте искренны в раскрытии образа. Музыкальный материал может быть как основой для создания сложных (профессиональных) аранжировок, так и послужит репертуаром для детских ансамблей, а также учебным материалом для музыкальных школ и школ искусств по классам «Вокал», «Синтезатор», «Ансамбль».

Еще раз повторимся. Мы были бы рады видеть в наших читателях не пассивных пользователей, а ищущих творцов. Мы хотим, чтобы наши разработки послужили отправной точкой для интересных и содержательных занятий, а музыкальный и стихотворный материал будил яркие образы и превращал каждую песню в маленький спектакль. Известно, дольше в памяти ребенка остается то, что более эмоционально окрашено. Надеемся, что ваши уроки запомнятся ученикам навсегда.

АВТОРЫ