



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •  
• МОСКВА •  
• КРАСНОДАР •





Д. В. СТАСОВ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ВОСПОМИНАНИЯ  
(1840–1860-х годов)

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

*Издание второе, стереотипное*



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •  
• МОСКВА •  
• КРАСНОДАР •



**Стасов Д. В.**

- С 77** Музыкальные воспоминания (1840–1860-х годов): Учебное пособие / Научная редакция и комментарии Д. Коновалова. — 2-е изд., стер. — СПб: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019. — 48 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-4530-1 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-4495-0243-8 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Воспоминания о положении музыки в Петербурге 1840–1860-х годов написаны очевидцем и участником основных крупных событий культурной жизни города этих лет — Д. В. Стасовым, братом известного критика В. В. Стасова. Дмитрий Васильевич лично составлял отчеты Русского музыкального общества, будучи одним из пяти первых его директоров и основателей; участвовал в устройстве музыкальных общедоступных классов; составлял и обрабатывал план организации музыкального училища, которое потом было преобразовано в первую русскую консерваторию.

В работе содержатся сведения о программах первых симфонических концертов, упоминаются дирижеры, исполнители, организаторы этих концертов: А. Г. Рубинштейн, К. Б. Шуберт, Г. Я. Ломакин, М. Ю. Вильегорский, К. Н. Лядов и др.

Материалы воспоминаний послужат достоверным источником в изучении отечественной музыки первой половины XIX века.

Пособие адресовано студентам музыкальных вузов и учреждений культуры, а также всем интересующимся развитием отечественного искусства.

ББК 85.313(2)

**Stasov D. V.**

- С 77** Musical recollections (of 1840–1860s): Textbook / Scientific edition and comments by D. Konovalov. — 2<sup>nd</sup> ed., ster. — Saint-Petersburg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2019. — 48 pages. — (University textbooks. Books on specialized subjects).

**Обложка** © Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019  
**А. Ю. ЛАПШИН** © Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,  
художественное оформление, 2019