



ИЗДАНИЕ В. БЕССЕЛЬ и Н^о

КОНКОНЕ

SONCONE

25 Leçons de Chant.

pour le médium de la voix

Prix netto — 75 cop.

В. БЕССЕЛЬ и К^о

С. ПЕТЕРБУРГ МОСКВА
Невскій, 54. Петровка, 12.

ДЖУЗЕППЕ КОНКОНЕ

25 УРОКОВ ПЕНИЯ ДЛЯ СРЕДНЕГО ГОЛОСА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Издание третье, стереотипное



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • КРАСНОДАР

Конконе Д.

К 64 25 уроков пения для среднего голоса. — 3-е изд., стер. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. — 56 с.: ноты. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-2427-6 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-91938-362-8 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-156-6 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Джузеппе Конконе (1801–1861) — итальянский профессор пения и композитор. Известность получил как автор многочисленных упражнений для певцов. В данном сборнике представлены вокализы для среднего голоса, которые расположены в порядке от простого к сложному.

Предназначено для певцов, студентов музыкальных учебных заведений, а также педагогов вокала.

ББК 85.317

Concone G.

К 64 Twenty-Five Lessons for Medium Voice. — 3rd edition, stereotyped. — Saint-Petersburg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2018. — 56 pages: notes. — (University textbooks. Books on specialized subjects).

Giuseppe Concone (1801–1861) was an Italian vocal teacher and composer. Fame as the author of numerous exercises for singers. This collection contains vocalize for medium voice, which are arranged in order from simple to complex.

The textbook is addressed for singers, music students and vocal teachers.

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2018

XXV LEÇONS DE CHANT

de moyenne difficulté
pour le médium de la voix.

Les signes 9 indiquent les respirations. * Das Zeichen 9 deutet das Athemholen an.
Знак 9 обозначает дыхание.

J. CONCONE.

Andante cantabile.

CHANT.

1.

PIANO.

dolce espressivo

p

This system contains the first system of the musical score. It features a vocal line (CHANT.) and a piano accompaniment (PIANO.). The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It includes a first ending bracket labeled '1.' and a dynamic marking of *dolce espressivo*. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a dynamic marking of *p*. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with occasional triplets in the left hand.

dolce

This system contains the second system of the musical score. The vocal line continues with a dynamic marking of *dolce*. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and bass line.

dolce

p

This system contains the third system of the musical score. The vocal line continues with a dynamic marking of *dolce*. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *p*.

This system contains the fourth system of the musical score. The vocal line concludes with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment concludes with a dynamic marking of *p*.