Джузеппе Конконе

50 УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ СРЕДНЕГО ИЛИ ВЫСОКОГО ГОЛОСА

УДК 784
ББК 85.317

12+

К 64 **Конконе Д.** 50 упражнений для среднего или высокого голоса : учебное пособие / Д. Конконе. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2024. — 96 с. : ноты. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-507-48954-1 (Изд-во «ЛАНЬ»)
ISBN 978-5-4495-2994-7 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)
ISMN 979-0-66005-160-3 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Джузеппе Конконе (1801–1861) — итальянский профессор пения и композитор. Известность получил как автор многочисленных упражнений для певцов. В данном сборнике представлены упражнения на развитие и укрепление голоса, которые образуют вкус ученика, умение хорошо фразировать и вовремя производить дыхание.

Предназначено для педагогов вокала, студентов музыкальных учебных заведений.

УДК 784
ББК 85.317

К 64 **Concone G.** Fifty Lessons for Medium or High Voice : textbook / G. Concone. — 5th edition, ster. — Saint-Petersburg : Lan : THE PLANET OF MUSIC, 2024. — 96 pages : notes. — Text : direct.

Giuseppe Concone (1801–1861) was an Italian vocal teacher and composer. Fame as the author of numerous exercises for singers. This collection contains exercises to develop and strengthen the voices that make up the student's taste, skill to phrase well and make breathing on time.

The textbook is addressed for vocal teachers, students of music colleagues.

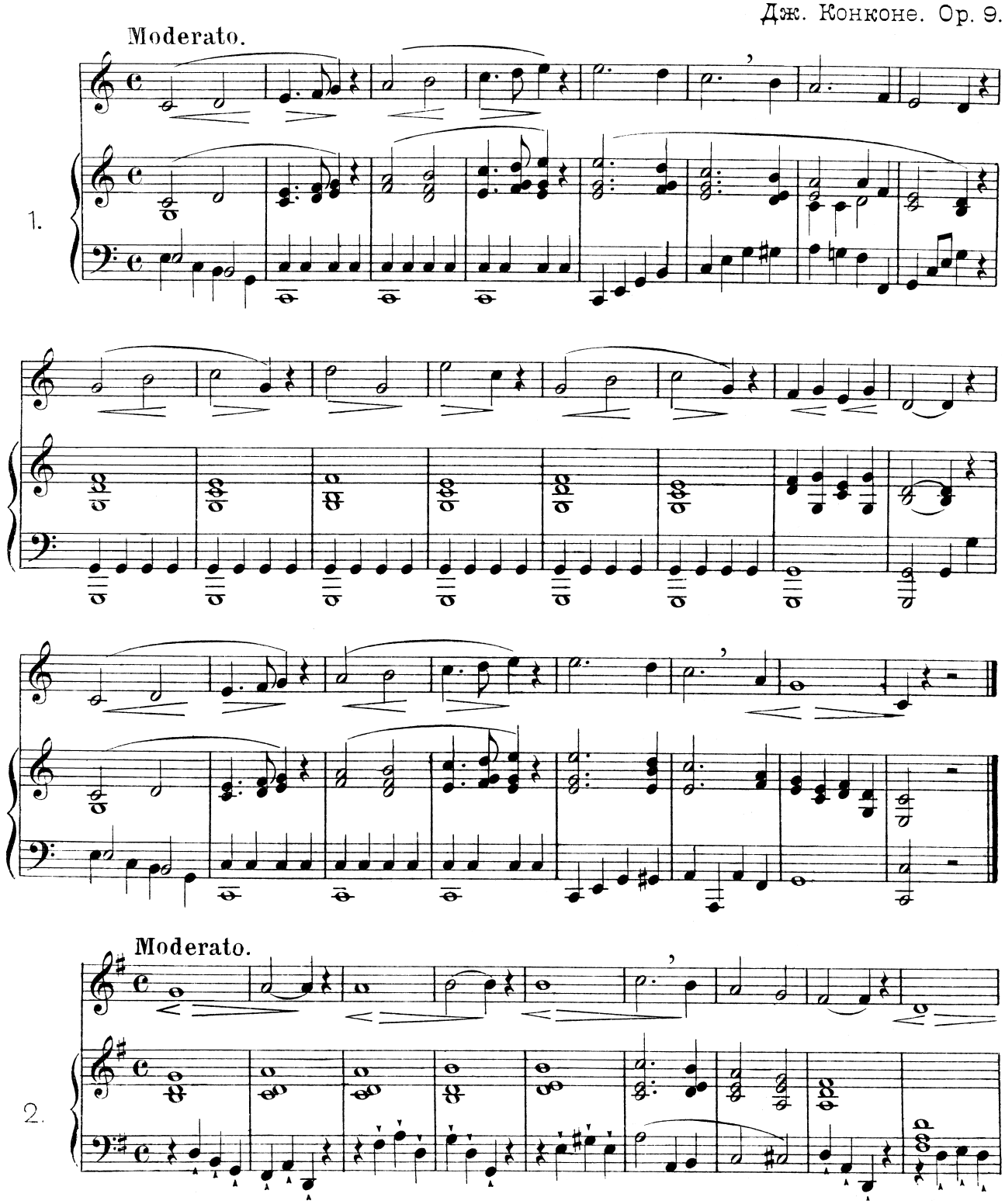
Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2024
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,
художественное оформление, 2024

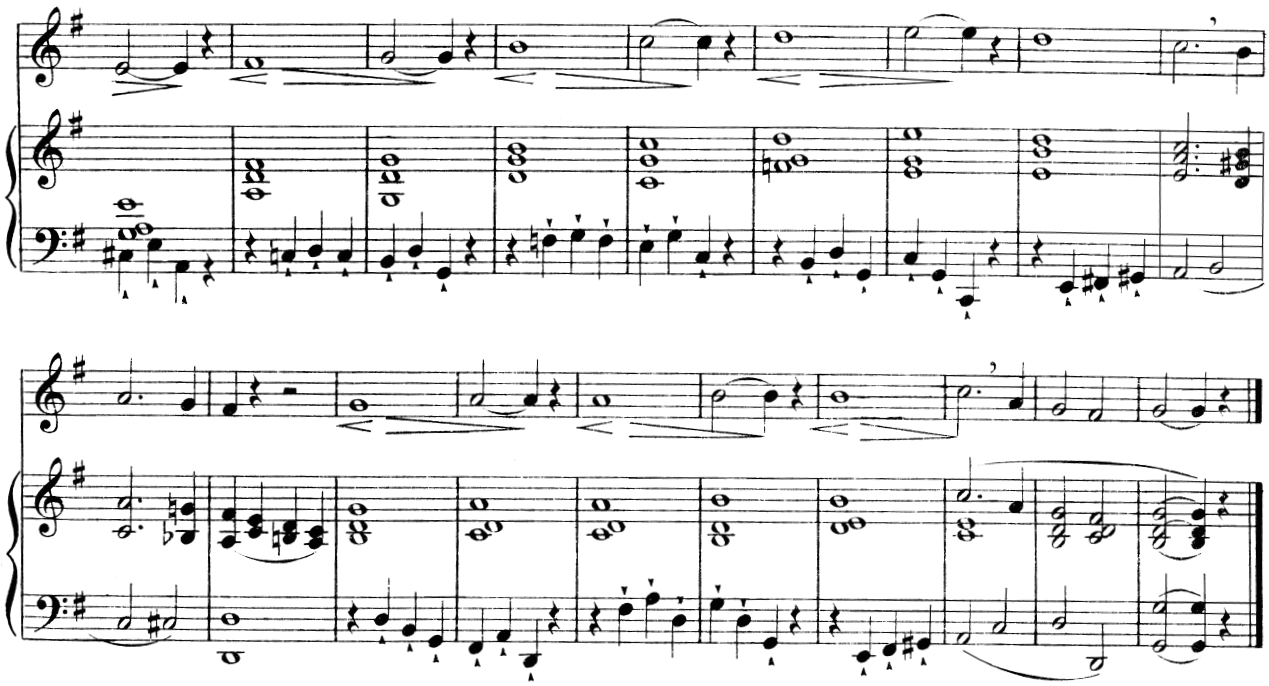
УПРАЖНЕНИЯ

для среднего или высокого голоса

Дж. Конконе. Op. 9.

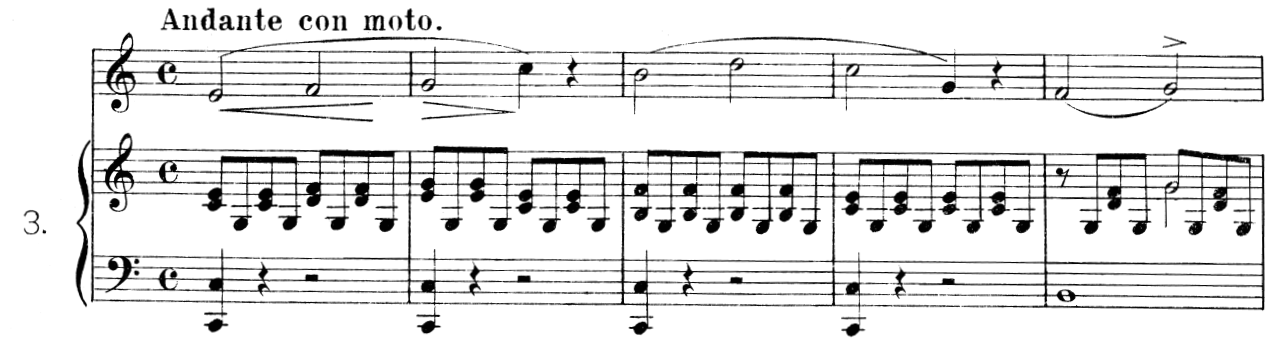


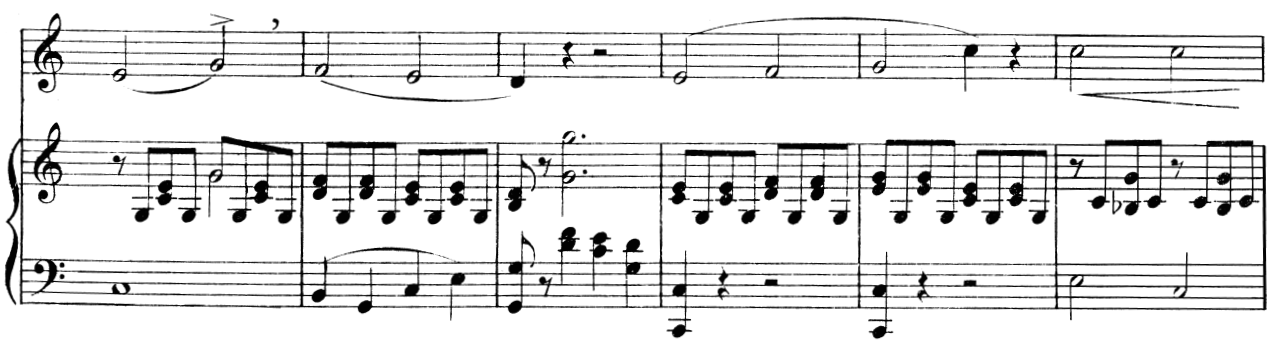
Лица, которые не могут пропеть одним дыханием целую фразу, должны производить вдыхание в местах, означенных запятыми.

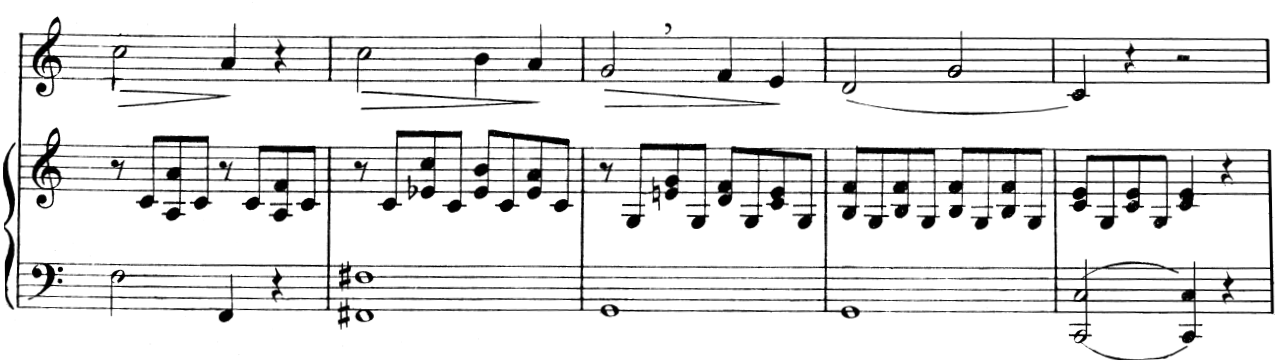


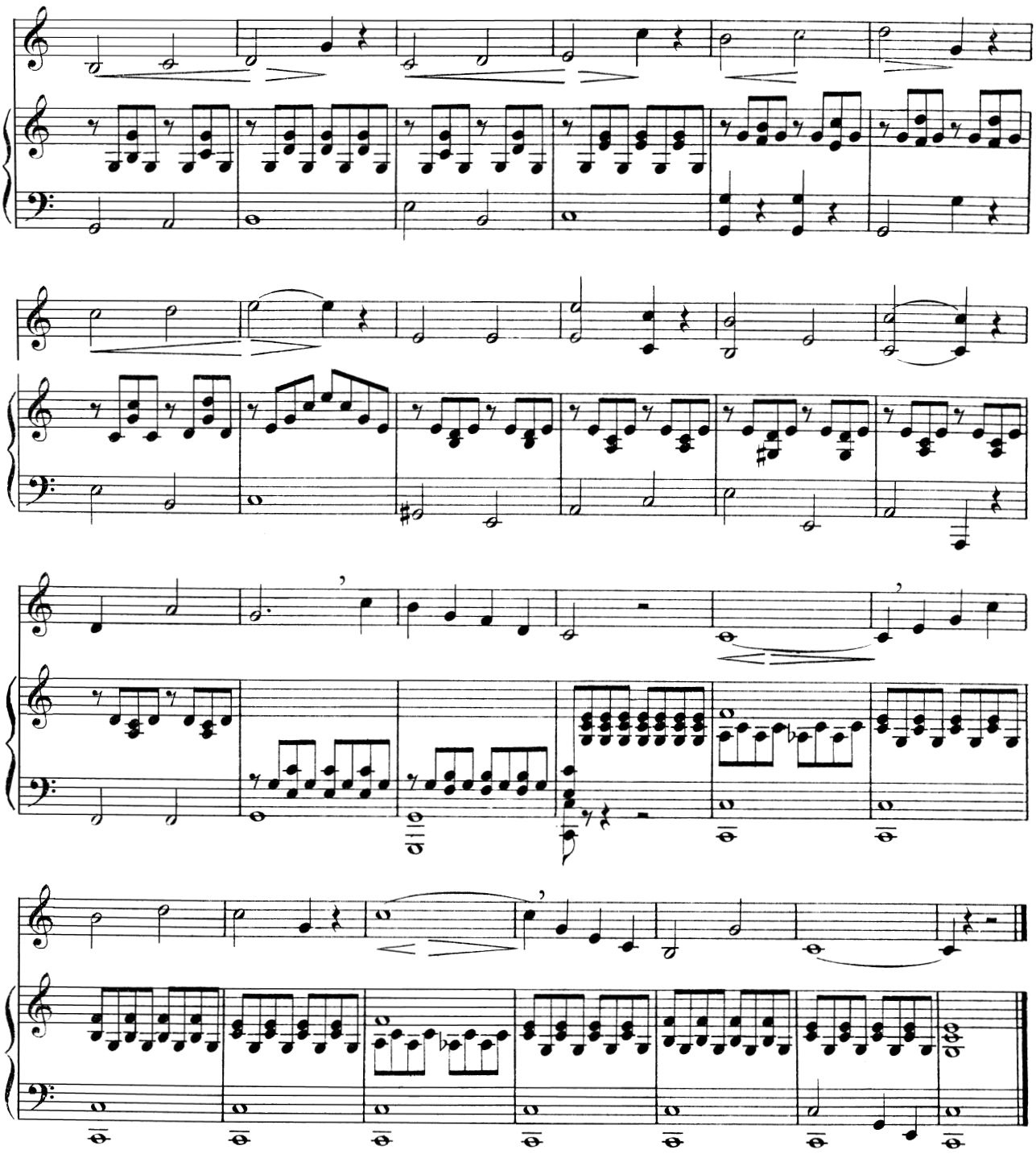
Andante con moto.

3.

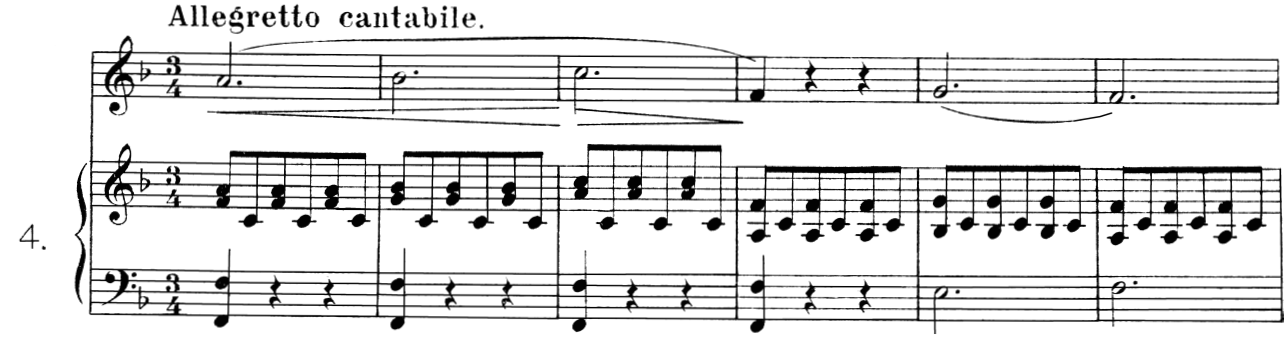


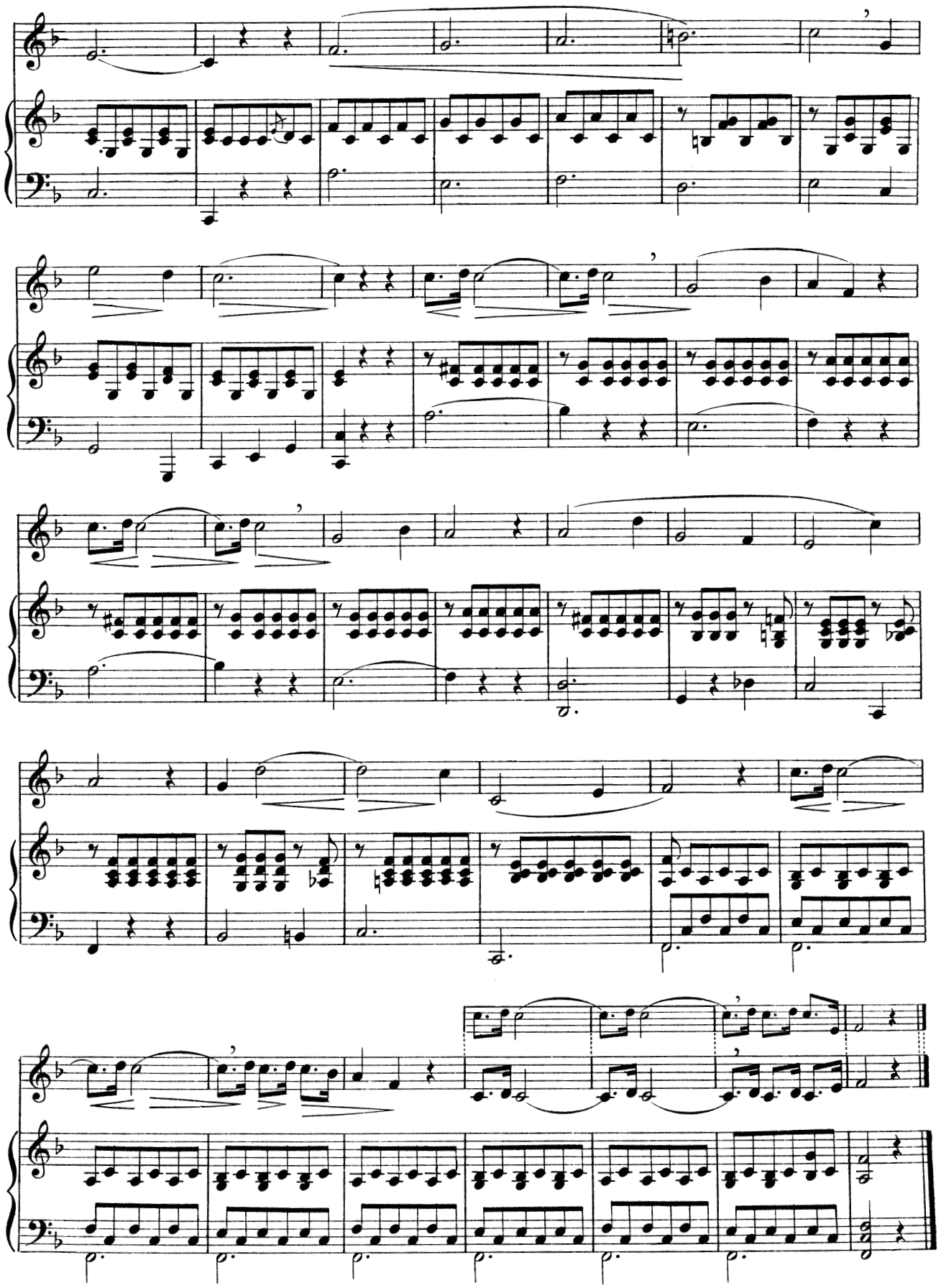


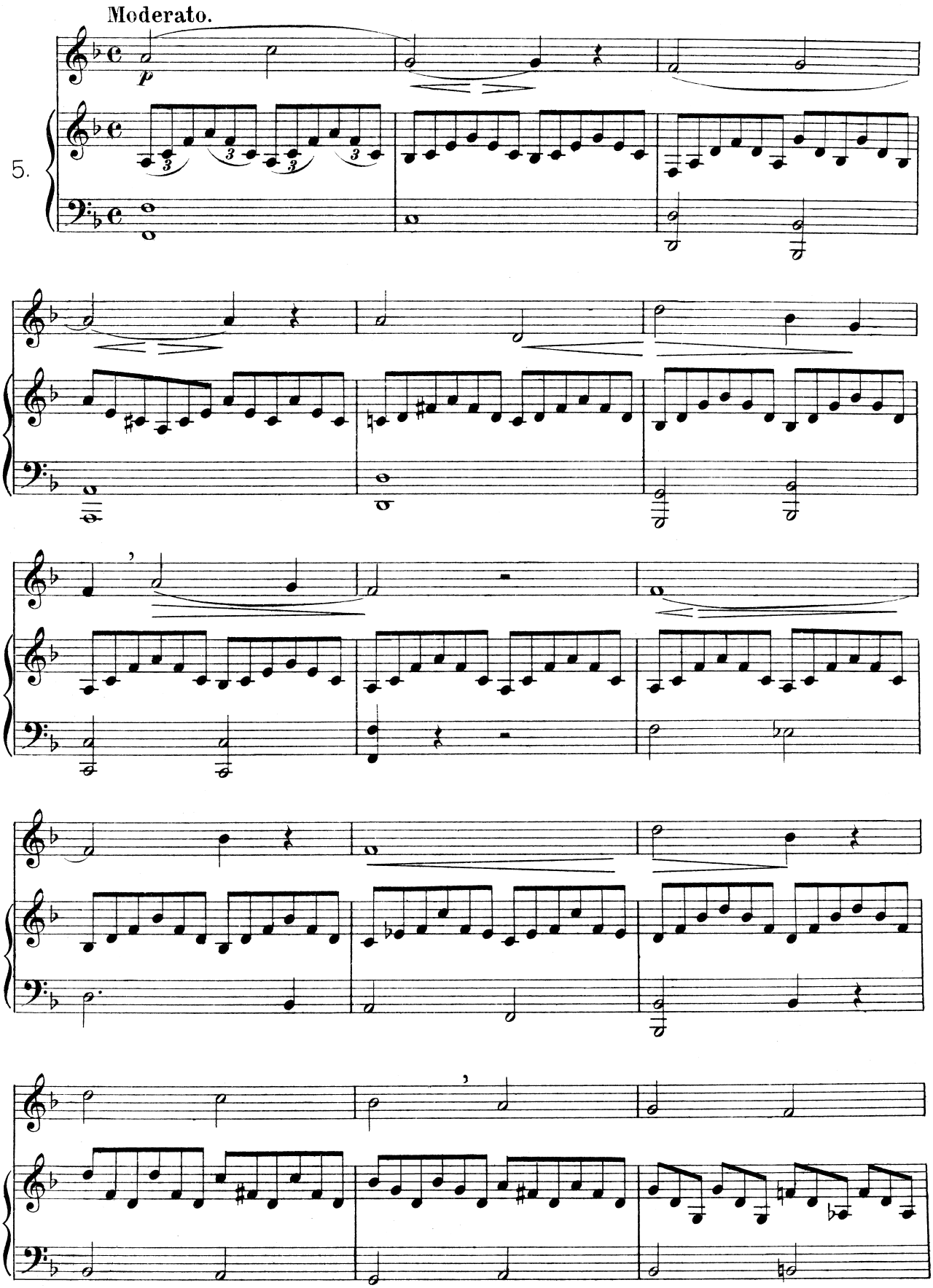


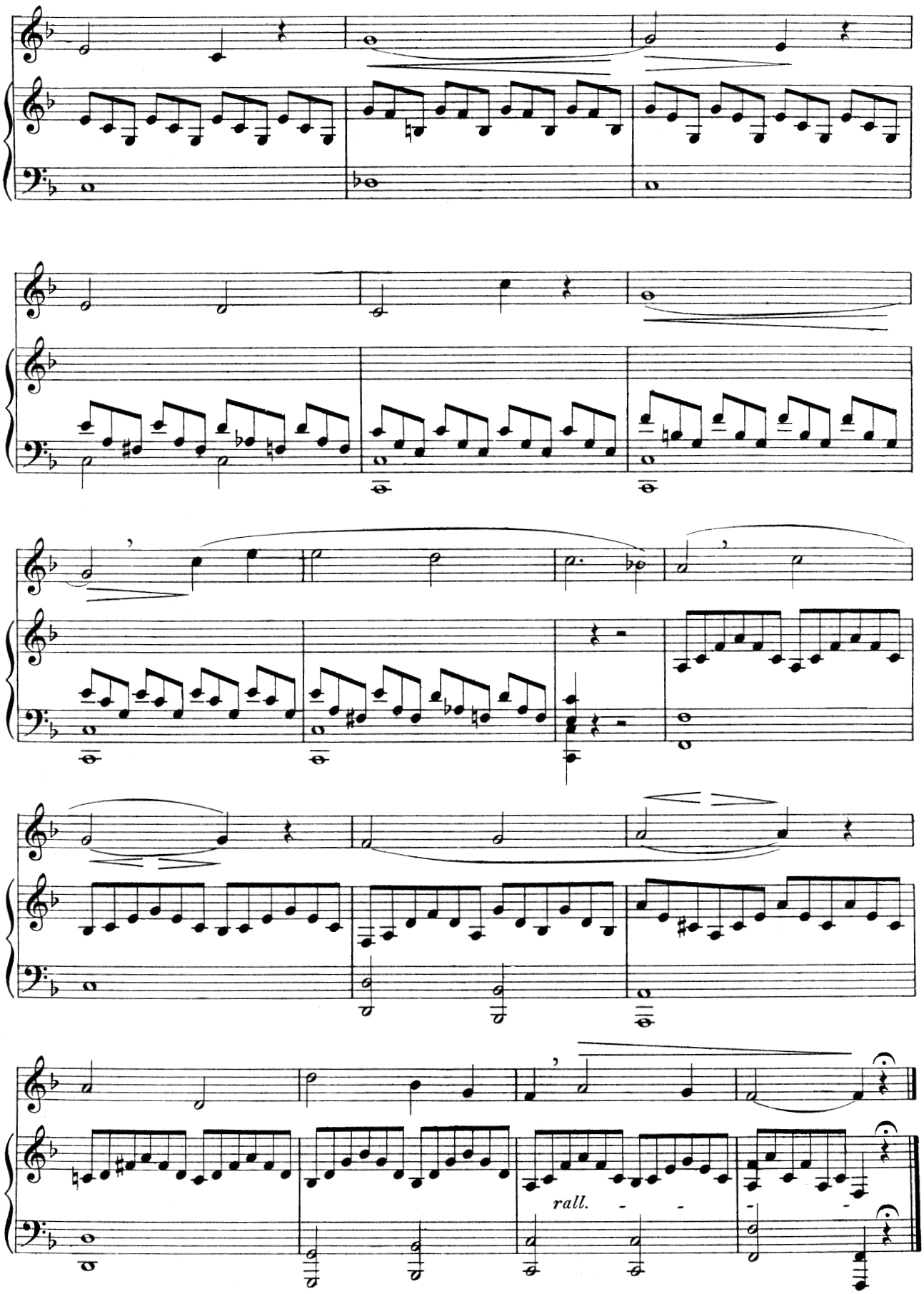


4. Allegretto cantabile.






Moderato.
p
5.

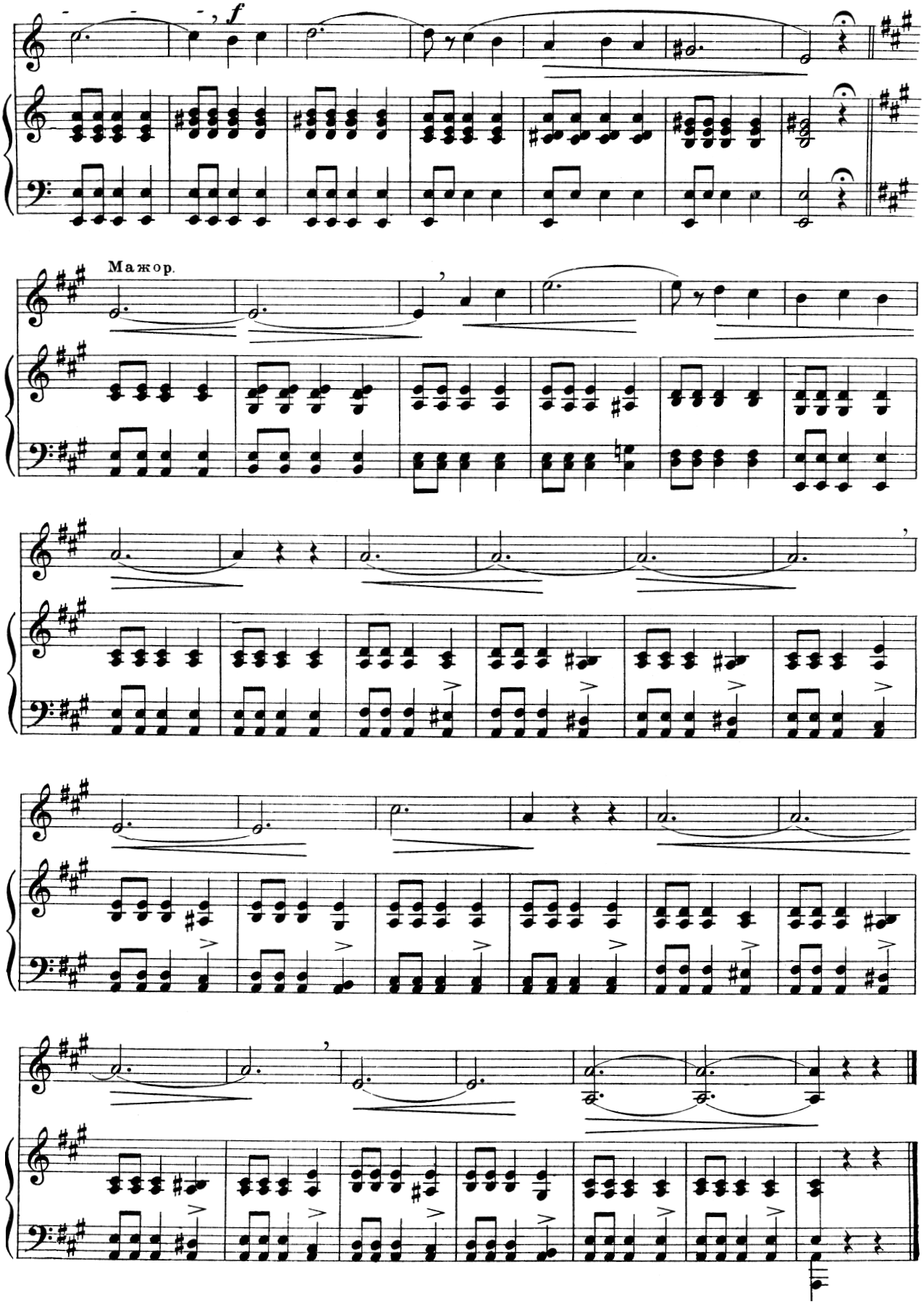

rall.

Andante sostenuto.

6.

sempre sotto voce

cresc. poco a poco - -


f
Мажор.