



Moritz Moszkowski

MORITZ MOSZKOWSKI

15 VIRTUOSO STUDIES
FOR PIANO. OP. 72

МОРИЦ МОШКОВСКИЙ

15 ВИРТУОЗНЫХ ЭТЮДОВ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО. СОЧ. 72



ПЛАНИТА
МУЗЫКА
MUSIC
PLANET

МОРИЦ МОШКОВСКИЙ

15
ВИРТУОЗНЫХ
ЭТЮДОВ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО
СОЧ. 72

Издание третье, стереотипное



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • КРАСНОДАР

М 87 **Мошковский М.** 15 виртуозных этюдов для фортепиано. Соч. 72 : ноты / М. Мошковский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. — 72 с. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8114-8651-9 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-4495-1583-4 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-399-7 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Немецкий композитор Мориц Мошковский (1854–1925) внес значительный вклад в развитие фортепианной музыки рубежа XIX–XX веков. 15 виртуозных этюдов — самый известный опус в его наследии, прочно вошедший в репертуар пианистов. В этюдах успешно «уживаются» инструктивная и художественная стороны. Каждый номер направлен на освоение целого ряда технических трудностей.

Сборник адресован ученикам старших классов ДМШ и ДШИ, студентам музыкальных училищ и вузов, а также широкому кругу любителей фортепианной музыки.

УДК 78
ББК 85.31я73

М 87 **Moszkowski M.** 15 virtuoso studies for piano. Op. 72 : sheet music / M. Moszkowski. — 3rd edition, ster. — Saint-Petersburg : Lan : THE PLANET OF MUSIC, 2021. — 72 pages. — Text : direct.

German composer Moritz Moszkowski (1854–1925) made a significant contribution to the development of piano music at the turn of the XIX–XXth centuries. 15 virtuoso studies — the most famous opus in his heritage, firmly included in the repertoire of pianists. In the studies, the instructive and artistic sides successfully «get along». Each issue is aimed at mastering a number of technical difficulties.

The collection is addressed to high classes students and music school students, students of music schools and universities, as well as a wide range of fans of piano music.

УДК 78
ББК 85.31я73

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

15 ВИРТУОЗНЫХ ЭТЮДОВ

1

Vivace [Живо]

М. МОШКОВСКИЙ, соч. 72

Ф-д.



[illegible]

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

The first system begins with a *mf* (mezzo-forte) dynamic and includes the instruction *sempre leg.* (sempre leggero). It features a *cresc.* (crescendo) marking. The second system is marked *con forza, brillante* (with force, brilliant). The third system starts with a *p* (piano) dynamic. The fourth system includes a *dimin.* (diminuendo) marking. The fifth system is marked *pp* (pianissimo). The sixth system continues the *pp* dynamic.

The notation includes numerous fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) and articulations (e.g., accents, slurs). The piece concludes with a final chord in the sixth system.

СОДЕРЖАНИЕ

Этюд 1	3
Этюд 2	8
Этюд 3	13
Этюд 4	17
Этюд 5	21
Этюд 6	25
Этюд 7	30
Этюд 8	34
Этюд 9	39
Этюд 10	43
Этюд 11	47
Этюд 12	52
Этюд 13	56
Этюд 14	61
Этюд 15	65