



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •

ОБРАЗЦЫ ПИСЬМЕННЫХ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

Учебно-методическое пособие

Издание четвертое, стереотипное

*Рекомендовано Санкт-Петербургским музыкальным училищем
им. Н. А. Римского-Корсакова в качестве учебно-методического пособия
для абитуриентов музыкальных колледжей, училищ и лицеев,
преподавателей и учащихся музыкальных школ*

- В 14** Вакурова Н. Г. Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам : учебно-методическое пособие / Н. Г. Вакурова, А. С. Александрова, Е. И. Фалалеева, О. М. Шушпанова [и др.]. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 40 с. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8114-7787-6 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-4495-1390-8 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-279-2 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Настоящий сборник составлен из образцов письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам. Практически все образцы заданий, вошедших в данное пособие, разработаны ведущими педагогами Санкт-Петербургского музыкального училища им. Римского-Корсакова, за плечами которых многолетний и успешный опыт работы в качестве преподавателей подготовительных курсов и членов приемных экзаменационных комиссий. Представленные в сборнике образцы заданий могут быть использованы как дидактический материал: например, для проведения пробных репетиционных письменных контрольных работ; как упражнения для осуществления учащимися самостоятельного тренинга.

Книга адресована педагогам и учащимся детских музыкальных школ и детских школ искусств, абитуриентам музыкальных училищ, колледжей и лицеев.

УДК 371.27
ББК 85.31

- В 14** Vakurova N. G. The examples of written examination tests on music theoretical subjects : methodical textbook / N. G. Vakurova, A. S. Alexandrova, E. I. Falaleyeva, O. M. Shushpanova [and others]. — 4th edition, ster. — Saint Petersburg : Lan : The Planet of Music, 2021. — 40 pages. — Text : direct.

This collection is made up of examples of written exam tests on music theoretical subjects. Almost all the examples of tasks included in this textbook were worked out by the leading teachers of the St. Petersburg Rimsky-Korsakov Musical College with a long and successful experience as teachers of preparatory courses and members of admission examining commissions. The examples of tasks presented in the collection can be used as didactic material, for instance, for organizing rehearsal written tests; and as the exercises for pupils' self-training.

The book is addressed to teachers and pupils of children's music schools and children's art schools, music colleges and lyceums applicants.

Рецензенты:

Е. В. ТИТОВА — кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

Н. П. НИКИТИНА — председатель предметно-цикловой комиссии теории музыки Санкт-Петербургского музыкального техникума им. М. П. Мусоргского

Обложка
А. Ю. ЛАПШИН

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2021
© Коллектив авторов, 2021
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», художественное оформление, 2021