



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •  
• МОСКВА •  
• КРАСНОДАР •



**Д. А. МИХАЙЛИН**

**12 ПЬЕС  
ДЛЯ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО РОЯЛЯ  
PIANO AIRWAYS**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

*Издание второе, исправленное*

**Михайлин Д. А.**

**М 69** 12 пьес для эстрадно-джазового рояля. Piano Airways: Учебное пособие. — 2-е издание, исправленное. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017. — 56 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

**ISBN 978-5-8114-2212-8 (Издательство «Лань»)**

**ISBN 978-5-91938-302-4 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

**ISMN 979-0-66005-115-3 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)**

Издание представляет собой сборник авторских пьес, вошедших в первый сольный альбом автора “Piano Airways”. Нотный текст снабжен минимальным набором штрихов и нюансов и предполагает большую исполнительскую свободу. Может использоваться в качестве темы для импровизации либо переложения для другого инструмента или ансамбля.

Предназначено для профессиональных пианистов, любителей новых звучаний современного рояля, а также педагогов-творцов.

ББК 85.318

**Mikhaylin D. A.**

**М 69** 12 pieces for contemporary piano. Piano Airways: Textbook. — 2<sup>nd</sup> edition, revised. — Saint-Petersburg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2017. — 56 pages. — (University textbooks. Books on specialized subjects).

The textbook presents the collection of author’s pieces, which were included in his first solo album “Piano Airways”. The score is supplied with minimum of author’s notes, signs and shades and supposes much freedom of interpretation. The pieces can be used as themes for improvisation or they can be arranged for other musical instruments or ensemble.

This textbook is intended for professional piano players, fans of a modern piano’s new sounds and also for creative teachers.

**Обложка**  
*А. Ю. ЛАПШИН*

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017  
© Д. А. Михайлин, 2017  
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,  
художественное оформление, 2017

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Представленные в сборнике произведения принадлежат перу музыканта, чья творческая активность воплощается в разнообразных формах деятельности на ниве отечественного музыкального искусства. Дмитрий Михайлин — яркий, виртуозный, утонченный исполнитель и талантливый композитор, автор ряда замечательных сочинений.

Сборник фортепианных зарисовок Дмитрия Михайлина представляет собой гармоничное сочетание эстрадно-джазового и академического направлений фортепианного искусства. В сборник включены миниатюры, отличающиеся яркостью музыкальных образов, разнообразием используемых типов фортепианной фактуры, лаконизмом изложения, индивидуальностью музыкального языка.

Сборник может быть рекомендован в качестве учебного и методического пособия обучающимся средних учебных заведений сферы культуры и искусства по классу общего, специального и эстрадно-джазового фортепиано.

*Михаил СМЕКАЛОВ*  
(преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)