



ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

ЭПОХА КОЛОНИАЛЬНЫХ
ИМПЕРИЙ



УДК930.9
ББК 63.3(0)
В84

Авторы:

А. Н. Бадак, И. Е. Войнич, Н. М. Волчек, О. А. Воротникова, А. Глобус,
А. С. Кишкин, Е. Ф. Конев, П. В. Кочеткова, В. Е. Кудряшов,
Д. М. Нехай, А. А. Островцов, Т. И. Ревяко, Г. И. Рябцев, Н. В. Трус,
А. И. Трушко, С. А. Харевский, М. Шайбак

Редакционная коллегия:

С. С. Александрович, С. Б. Каун, А. М. Лукашевич (руководитель),
Д. В. Мазарчук, И. Ю. Сервачинский, В. М. Сидорович, С. А. Третьяк

В84 Всемирная история. Эпоха колониальных империй / А. Н. Бадак, И. Е. Войнич, Н. М. Волчек и др. — Минск : Харвест, 2007. — 1504 с. : ил.

ISBN 978-985-16-3462-6.

Известное 13-томное издание «Всемирной истории», подготовленное Академией наук СССР, на сегодняшний день несколько устарело в связи с новым взглядом на развитие исторической науки и требовало существенной переработки.

Настоящее издание устраняет указанные недостатки — оно дополнено фактами из современной истории, отличается исторической достоверностью, объективным подходом к описываемым событиям, широтой привлеченного материала, содержит множество карт, схем и других иллюстраций.

Третья книга издания — «Эпоха колониальных империй» охватывает период от начала колониальных империй до национально-освободительных войн XIX в. Здесь представлена информация о развитии Европы в эпоху Английской революции, становлении империй Азии, эпохе Просвещения, а также о странах Европы, находящихся под влиянием Франции.

УДК 930.9
ББК 63.3(0)

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN 978-985-16-3462-6

© Подготовка, оформление.
ООО «Харвест», 2007



НАЧАЛО КОЛОНИАЛЬНЫХ ИМПЕРИЙ

- **АМЕРИКА ДО НАЧАЛА ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ**
- **ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛОНИАЛИЗМ В АЗИИ И АФРИКЕ В XVI—XVII ВВ.**
- **ДАЛЬНИЙ ВОСТОК И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ В XVI—XVII ВВ.**
- **ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В 1-Й ПОЛОВИНЕ XVII В.**

Содержание

Часть I. Америка до начала европейской колонизации	5
Глава 1. Северная Америка	6
Глава 2. Доколумбовые цивилизации Центральной и Южной Америки	13
Часть II. Европейский колониализм в Азии и Африке в XVI—XVII вв.	39
Глава 1. Великие географические открытия	39
Глава 2. Народы континентальной Африки	50
Глава 3. Государство Великих Моголов	69
Глава 4. Развитие колониальной системы в XV—XVII вв.	84
Часть III. Дальний Восток и Юго-Восточная Азия в XVI—XVII вв.	113
Глава 1. Хозяйственная жизнь и внешнеполитические связи Китая в XVI—XVII вв.	113
Глава 2. Народное движение в Китае. Свержение династии Мин	132
Глава 3. Культура Китая времен династии Мин	147
Глава 4. Народы Индонезии	151
Глава 5. Монголия в XVI — 1-й половине XVII в.	162
Глава 6. Япония под властью Тоётоми Хидэёси и Сегуната Токугава	179
Глава 7. Корея в конце XVI — начале XVII в.	210
Часть IV. Западная Европа в 1-й половине XVII в.	232
Глава 1. Тридцатилетняя война	232
Глава 2. Развитие техники и естествознания	256

Часть I

АМЕРИКА ДО НАЧАЛА ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ

Первоначальное заселение Америки

Америка не входила в область прародины человека, а заселялась человеком современного вида. Уровень культуры древнейшего населения Америки соответствовал мезолитическим и позднепалеолитическим культурам Европы.

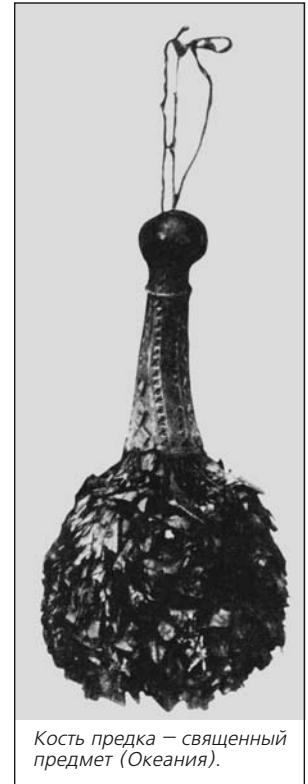
Геологически время переселения человека в Америку соответствует концу ледниковой эпохи, т. е. переселение произошло 20–30 тыс. лет тому назад. Путем, которым

предки индейцев (включая и южноамериканских) проникли в Америку, была область Берингова моря, где имелась перемычка суши на месте Берингова пролива. В послеледниковую эпоху переселение могло продолжаться и морским путем. Переселившиеся отдельными группами племена охотников и рыболовов в поисках добычи передвигались с севера на юг вдоль тихоокеанского побережья. На-

следственные свойства, изучаемые современной генетикой, свидетельствуют о том, что предки всех американских индейцев происходят из одной сравнительно небольшой области Старого Света.

Подавляющее большинство коренного населения Америки антропологически находится в наиболее близком родстве с монголоидами. Признаки, общие для всех американских индейцев, свойственны также коренному населению Северной и Восточной Азии, входящему в многочисленную монголоидную расу. Сюда относятся прямые и жесткие волосы, слабый третичный волосяной покров, средние (по общечеловеческому масштабу) тона окраски кожи, большая или меньшая скуластость. Так как эти признаки функционально между собой не связаны, то одинаковый характер комбинации их у большинства расовых типов Северной и Восточной Азии, с одной стороны, и Америки, с другой, служит несомненным доказательством родства.

Сходство некоторых элементов культуры коренного населения Южной Америки с культурой народов Океании дало повод выдвинуть теорию о заселении всего американского материка из Океании. Несомненно, что связи Океании с Южной Америкой в древности имели место и играли известную роль в заселении этой части Америки. Однако некоторые сходные элементы культуры могли развиваться



Кость предка — священный предмет (Океания).

самостоятельно, не исключена и возможность более поздних заимствований.

Языки американских индейцев весьма многочисленны и разнообразны. Насчитывается около 100 языковых семей. Некоторые из них включают большое количество очень малосходных между собой языков. Нет ни одного признака, который объединял бы все американские языки. Все это указывает на то, что заселение



Большой каньон в Аризоне.

Америки происходило в эпоху, достаточно отдаленную, что дало возможность не только для полного обособления американских языков от языков Старого Света, но и для фор-

мирования резких отличий между языками самой Америки.

Этнографические и лингвистические данные свидетельствуют о том, что пере-

движения древних индейских племен происходили на обширных пространствах, причем часто племена одних языковых семей оказывались расселенными между племе-

нами других языковых семей. Основной причиной этих переселений была, очевидно, необходимость увеличения земельной площади при экстенсивном хозяйстве.

Глава 1. СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА

Человек пришел в Северную Америку из Азии в конце самого последнего оледенения. В те времена большая часть северной половины континента находилась под колоссальным покровом льда. Узкая полоска земли связывала между собой восточную оконечность Сиби-

ри и западную оконечность Аляски. По ней на американский континент пришли охотники и племена каменного века. Возможно, они преследовали северных оленей или мамонтов, в течение долгого времени переходивших по этому же материковому мосту.

Население Северной Америки состояло из большого числа племен и народностей. Они делились на следующие группы: приморские охотники и рыболовы арктической зоны — эскимосы и алеуты; рыболовы и охотники северо-западного побережья; охот-

ники северной полосы нынешней Канады; земледельцы восточной и юго-восточной части Северной Америки; племена прерий; племена Калифорнии; народы с развитым поливным земледелием юго-запада и юга Северной Америки.

Племена Арктического побережья

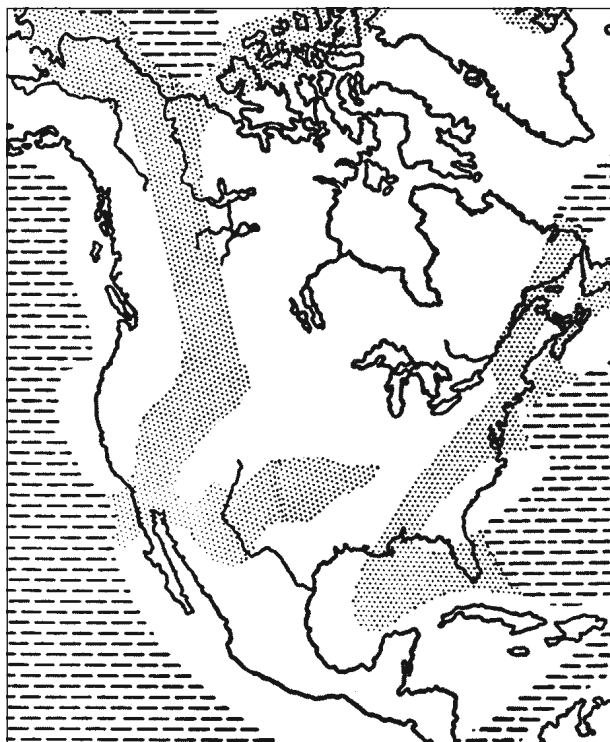
Древнейшие следы человека на территории арктической Америки относятся к верхнему палеолиту или к мезолиту. Находки в районе города Фэрбенкса в Центральной Аляске датируются 15–20 тысячелетием до н. э. Древнейшая из обнаруженных в американской Арктике эскимосских культур — древнеберингоморская — датируется последними веками до н. э. В этой культуре исключительное значение имела охота на морских животных. Жилища древнеберингоморцев, как правило, представляли собой прямоугольные полуземлянки с длинным и узким коридором. Собаководство отсутствовало. Очень своеобразен криволинейный орнамент, которым украшали гарпуны, а также костяные изделия.

Морской зверобойный промысел давал эскимосам все необходимое: мясо и жир служили пищей, шкура шла на изготовление одежды, обуви, утвари, для оборудования и утепления полуподземного жилища, на изготовление ка-

яков (лодок), упряжи, ремней для гарпунов. Из кишок шили непромокаемую одежду, ими затягивали оконные рамы. Из сухожилий делали нитки. Сало морского зверя, сгорая в каменных лампах, давало свет и тепло. Кости кита использовались для сооружения остовов жилищ и крепления подземных ходов к ним. Не случайно в языке эскимосов понятия «жить» и «ловить в море зверя» совпадают.

Основным оружием эскимосов для морской охоты был гарпун с поворотным наконечником. Применялась копьёметалка. Морская и сухопутная охота, рыболовство и ловля птиц были занятиями мужчин. Женщины занимались собирательством, а также гребли на каяках при охоте на китов.

Большую часть пищи эскимосы ели в сыром виде, что предохраняло их от цинги. Наименование «эскимосы» происходит от индейского слова «эскимантык», что означает «поедающие сырое мясо».



Северная Америка в палеозойскую эру (штриховкой показаны водные пространства).

Основной социальной единицей являлось стойбище. Почти все его обитатели были связаны между собой родством или свойством. В целом эскимосское стойбище являлось соседской общиной, несущей в себе значительные родовые пережитки. У большинства эскимосов не было вождей, но всегда в стойбище один из старших, опытных охотников, особенно если он к тому же был шаманом, пользовался большим авторитетом. Его называли «знающий, думающий, советчик». Однако следовать его советам было не обязательно, и он не обладал властью заставить выполнить свои приказания.

Характерной формой эскимосского искусства является резьба по кости и рогу. Художественное творчество эскимосов находит также свое

воплощение в орнаментации меховой одежды, в различных масках, изготовляемых для праздников, и узорах татуировки.

Религия эскимосов анимистическая, но включает также веру в безликую магическую силу, разлитую в природе. Сама по себе сила эта не добра и не зла, но очень опасна для людей, не умеющих с ней обращаться. Иногда она воплощается в образе мощного духа земли Пинга. Сила проявляет свое присутствие в явлениях природы и стихийных бедствиях. Кроме того, эскимосы верят в различных злых духов, которые вредят людям, насылая болезни и причиняя неудачи на охоте. Защитой от них служат разнообразные запреты, заклинания и амулеты. Большую роль в жизни э-



Умиак (женская лодка) и каяк (мужская лодка). Гравюра XVIII в.

кимосов играли шаманы, которым «помогают духи». У эскимосов человек обычно ста-

новится шаманом по повелению духов, которые являлись своему избраннику во сне.

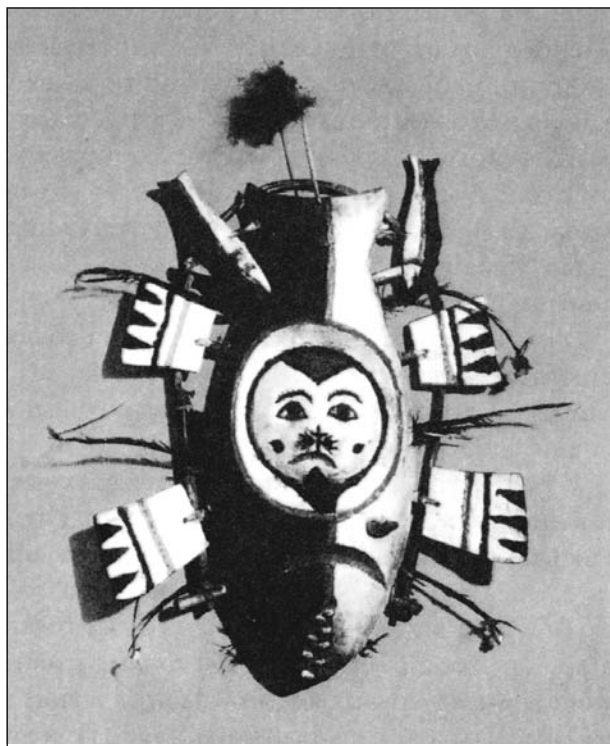
Индейцы северо-западного побережья

Типичными для этой группы были тлинкиты. Рыболовство было их главным занятием. Реки и фиорды побережья изобиловали различными породами рыбы. Главное значение имели лососи, составлявшие основу питания. В большом количестве запасали икру. Ее собирали на еловые ветки, прикрепляемые на дне у берегов рек перед метанием икры и сохраняли в сушеном виде. Для каждого вида рыбы или морских животных существовали особые гарпуны, дротики, копыя, сети. Все орудия и оружие выделывали из камня, кости и раковин. Тлинкитам была известна холоднаяковка самородной меди, но из нее изготовляли, главным образом, украшения — браслеты, кольца, ожерелья, серьги.

Несмотря на примитивность орудий, тлинкиты высоко развили свои ремесла. Особенного совершенства они достигли в технике обработки дерева. При помощи каменных топоров они срубали ог-

ромные кедры, из которых выдалбливали лодки, сооружали запруды. Бревна раскалывали на толстые доски, из которых строили стены и крыши домов. Все это достигалось при помощи примитивного инструмента, состоявшего из каменного молота, каменного тесла, долота с костяным лезвием, деревянных клиньев, простейшего сверла с костяным наконечником, точильного камня из песчаника для окончательной отделки и куска кожи акулы для полировки. Большого мастерства достигли женщины в плетении. Из расщепленных продольно корней канадской сосны и из луба изготовлялись всевозможных форм и размеров корзины, сумки, тарелки, шляпы. Изделия изящно орнаментировались вплетением цветных стеблей, а некоторые раскрашивались.

У этого племени не было ни земледелия, ни животноводства. Единственным подручным животным была собака, которая использовалась



Маска эскимосов.



Панель дома тлинкитов.

на охоте. Интересен способ, которым тлинкиты получали шерсть. Они загоняли в огороженные места диких овец и коз, стригли их и снова отпускали на свободу. Из шерсти ткали накидки. Позднее из шерстяной ткани стали изготавливать рубашки.

В основе общественной организации лежал родовой

строй. Основной общественной единицей был род. Роды, называвшиеся по именам темных животных, объединялись во фратрии. Тлинкиты делились на две фратрии, носившие названия Ворона и Волка. Отдельные племена стояли на разных ступенях перехода от материнского рода к отцовскому. У тлинкитов при

рождении ребенок получал имя материнского рода, но в отрочестве ему давалось второе имя — по отцовскому роду. При заключении брака жених отработывал у родителей невесты год или два, затем молодые уходили в род мужа. Существовала домашняя община (барабора), ведшая общее хозяйство.

Наличие рабства — характерная черта общественного строя этих племен. Рабы находились во владении всей родовой общины. Они выполняли домашние работы и участвовали в рыбной ловле.

У тлинкитов, как и у других индейцев северо-западного побережья, был развит обмен. Продавались не только изделия ремесла, но также кожи и съестные припасы. Торговали также и рабами. Это был еще натуральный обмен одних товаров на другие, однако он достиг такого развития, что уже появились товарные эквиваленты в виде рабов, мехов, раковин, шерстяной пряжи. При этом при-

менялась определенная стандартная упаковка товаров.

В основе религии индейцев северо-западного побережья лежали тотемистические представления. Они верили, что водный, земной и небесный миры населены «людьми» в форме зверей, рыб, птиц. Каждый индейский род считал тот или иной вид животных или птиц своим тотемом.

Наряду с тотемизмом существовали верования в колдовство и магию, в духов-помощников и в духов — покровителей различных ремесел. Широко распространено было также почитание солнца. Главными руководителями всех религиозных обрядов были вожди и шаманы. Погребальные обряды индейцев были связаны с представлениями о загробной жизни и о переселении душ в потомков. Покойников вначале сжигали, пепел и кости укладывали в ящики-урны. Только позже появилась практика захоронения в землю.

Индейцы восточной части Северной Америки

Племена восточной части Северной Америки — ирокезы, мускогские племена и другие — жили оседло, занимались мотыжным земледелием, охотой и собирательством. Основным источником существования ирокезов было примитивное огородничество, или палочно-мотыжное земледелие, которое представляет собой один из ранних этапов подсечно-огневого земледельческого хозяйства.

Главной сельскохозяйственной культурой был маис, почти неизменно сопровождавшийся посадкой бобов и тыквы. Кроме этих трех основных культур ирокезы сажали табак, подсолнечник, земляную грушу, возможно, горох и коноплю, арбузы и кабачки, но уже на отдельных небольших клочках земли. Маис был наи-

более важной и любимой растительной пищей. Уже с давних времен ирокезы возделывали до 11 его разновидностей.

Главным орудием при возделывании почвы и посадке растений служила палка-копалка. Ею в земле делали ямки, куда опускали семена. Имеются указания и на лопаты. Очень рано упоминается о мотыге, простейшим видом которой является коленчатый сук.

Урожай распределялся следующим образом: часть его откладывалась на общеплеменные нужды, часть засыпалась в родовые хранилища. Эти запасы использовались для устройства племенных и родовых празднеств и для обеспечения стариков и нуждающихся. Каждый дом также имел запас зерна, получен-

ного как с общинородового поля, так и со своего индивидуального участка.

Собирательство имело большое значение в питании ирокезов, внося разнообразие в их повседневную пищу. Употребляли в пищу свыше 20 видов лесных и болотных ягод, как в свежем виде, так и заготавливая их на зиму разнообразными способами. Часто сушеные ягоды брали с собой во время зимней охоты.

Своеобразным видом собирательства, типичным для ряда лесных племен восточной части Северной Америки, был сбор кленового сока. Сок пили в свежем виде либо оставляли его бродить и пили перебродившим как опьяняющий напиток и, наконец, вываривали из него в глиняных горшках патоку и твердый



Маска выдры у тлинкитов.

сахар. На сезон добычи кленового сока и варки сахара ирокезы переселялись в леса, где устраивали временные становища.

Несмотря на большое развитие земледелия охота имела

немаловажное значение для получения мяса и шкур. Охотились на оленя, лося, бобра, выдру, куницу, лисицу, зайца. В пищу употреблялось мясо и других самых разнообразных животных, даже енота, дикобраза, белки, мускусной крысы. Мясо хищников избегали есть. Существовали охотничьи законы, предохранявшие дичь от истребления. Так, например, на мясо беременных самок налагалось табу. Главным охотничьим оружием ирокезов был лук. Широко были распространены всевозможные ловушки, силки и западни. Весенние и летние месяцы мужчины занимались рыбной ловлей.

Ирокезы жили в так называемых «длинных домах», где помещалась родовая группа, ведущая общее хозяйство и составлявшая основу хозяйственной и социальной организации племени. Длинный дом имел 6–10 м в ширину и до 8 м в высоту. Длина дома зависела от числа очагов. Наиболь-

шая известная длина жилища достигала 90 м. Посередине дома шел проход около 2 м шириной. В этом проходе прямо на земле на расстоянии около 6 м один от другого располагались очаги. Над каждым из них в крыше оставалось отверстие для выхода дыма. Каждая семья имела отдельное помещение длиной около 4 м, открытое только к огню. Между двумя соседними помещениями оставалось свободное пространство, служившее кладовой.

«Длинный дом» отражает характер наиболее мелкой общественной единицы ирокезов – овачиры. Овачира состояла из группы кровных родственников, потомков одной прародительницы. Это была матриархально-родовая община, в которой производство и потребление было коллективным.

Мужчина, вступающий в брак, переходил жить в дом овачиры жены и участвовал в хозяйственных работах этой



Шлем-маска тлинкитов.



Трубка, украшенная фигуркой бобра.

общины. Он продолжал в то же время сохранять принадлежность и к своей родовой общине, выполняя общественные, религиозные и другие обязанности со своими родичами. Дети принадлежали к овачире и роду матери. Счет родства велся по женской линии. Муж не имел права ни на детей, ни на имущество.

Вся власть внутри овачиры принадлежала женщинам. Главная исполнительная власть находилась в руках правительницы. Замужние женщины, имевшие детей, собирались на свой совет и выбирали правительницу из числа пожилых, опытных женщин, обычно наиболее влиятельную. Полномочия, которыми располагала правительница, осуществлялись ею с согласия женщин-матерей,

выбравших ее. Собрание женщин-матерей выбирало еще двух или четырех распорядительниц. Кроме правительницы, женщины-матери выбирали военного вождя и «старшину для мирного времени». Последнего европейские авторы называли сахемом. Правительницы, сахемы и военные вожди составляли совет племени.

Ирокезы верили в Орендэ – особую силу, присущую всем явлениям и предметам, людям, животным. Они верили в бесчисленное количество зооморфных и антропоморфных духов. Первое место в пантеоне ирокезов занимали божества растительного царства, обожествленные силы природы и небесные светила. Они обращались к Земле, к Рекам, к Озерам, к Опасным скалам и верили, что у всех этих предметов есть душа.

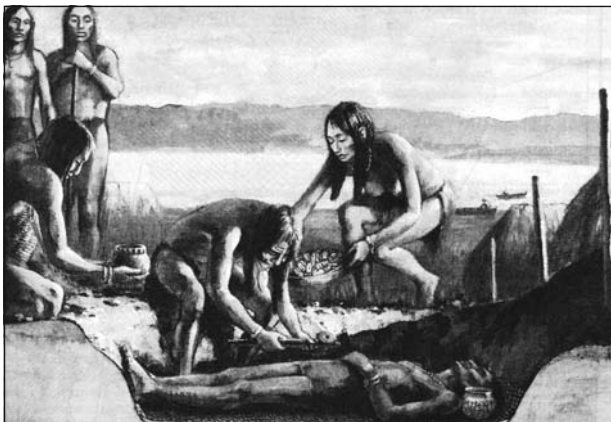
Лесные охотничьи племена Канады

Вся полоса канадской тайги от берегов Атлантического океана до Скалистых гор была заселена индейскими племенами отсталых кочевых охот-

ников. Восточную половину этого огромного пространства заселяли алгонкинские племена, западную – атапаскские.

К алгонкинским племенам американского севера относятся племена кри, монтање, наскаги и другие. Наиболее многочисленным было племя кри, зани-

мавшее огромное пространство от озер Мистассини и Ничикен на востоке до верховьев реки Саскачевана на западе, доходя до реки Черчилль на севере.



Церемония почитания умерших у ирокезов.

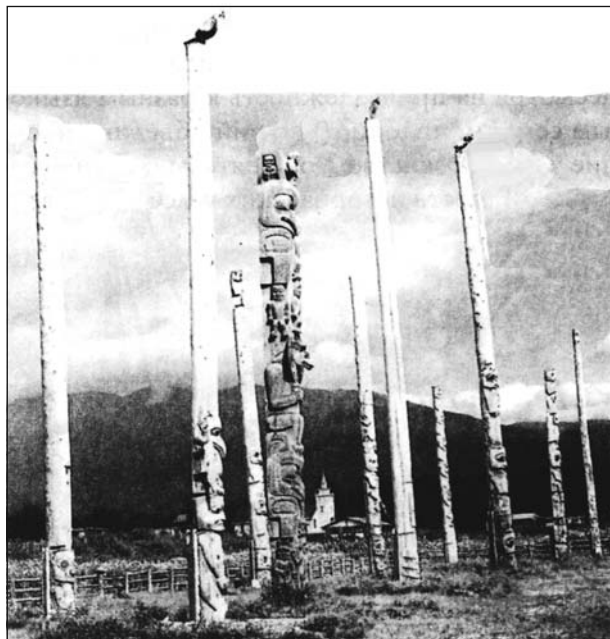
Охота на лося, карibu и медведя была главным занятием индейцев. Охотой добывалось все необходимое: мясо и жир составляли главную пищу индейцев, шкуры и кожи давали материал для жилищ, одежды и обуви. Кость, наряду с камнем и деревом, — материал для изготовления орудий труда. Рыболовство и сбор растительной пищи, главным образом ягод, дополняли основную мясную диету.

Основным оружием лесных племен были лук и стрелы, дубины, палицы, копья и ножи с каменными наконечниками. Лесные индейцы имели собак, которых впрягали в бесполозные деревянные сани — тобогган, на них перевозили кладь во время пере-

кочевок. Летом пользовались челноками из бересты.

Индейцы лесов Севера жили и охотились группами. Охотничья родовая группа была трудовым коллективом, зимой сообщество кочевавшим и охотившимся в пределах территории, общей с другими такими же группами. Летом родовые группы объединялись в общем племенном стойбище. Добыча от охоты на мясных животных потреблялась коллективно. Возглавлял родовую группу наиболее опытный охотник, хорошо знакомый с местностью. С изменением состава группы и территории охоты менялся и глава.

К лету несколько охотничьих родовых групп съезжались в определенный торговый пост. Летний сезон совместной племенной охоты и рыболовства посте-



Тотемные столбы на территории Канады.

ленно превращался в сезон торговли. Торговые посты первоначально открывались на местах прежних летних стойбищ. Здесь происходил обмен продуктами охоты, орудиями и оружием, устраивались празднества. Таким образом, поддерживались межплеменные связи, развивалась меновая торговля.

У северо-восточных алгонкинов существовала своеобразная форма тотемизма. Здесь личные имена и названия родовых групп указывали на живот-

ных, составлявших основу их существования. Считалось, что индеец наиболее удачлив в охоте на животное, почитаемое в качестве тотема. Особым почетом пользовались кости и отходы убитого тотема. Мясо его поедалось, и тем самым, по представлениям индейцев устанавливалась связь с тотемом. Практиковались магические приемы, призванные обеспечить успех в охоте. С этой же целью употреблялись специальные охотничьи амулеты.

Индейцы прерий

В прериях жили многочисленные индейские племена. Наиболее типичными их представителями были дакота, команчи, арапахи и чейены. Несмотря на принадлежность к разным языковым семьям индейцев прерий объединяли общие черты хозяйственной деятельности и культуры. Общность исторических условий привела к тому, что у всех этих племен

сложился единый хозяйственный уклад.

Основным источником существования индейцев прерий была охота на бизонов. Охота давала им пищу, одежду, обувь, материал для постройки жилищ и изготовления орудий. Охота была коллективной. Организация охоты поручалась специальным людям, называемым дакотаами акацита. Индейцы прерий охотились пешими,

с собаками, применяя лук и стрелы. Индивидуальная охота запрещалась. Если охотник уходил охотиться в одиночку, то по возвращении его ожидало наказание.

Убитое животное принадлежало тому, чья стрела поразила его. Поэтому стрелы каждого охотника носили его метку. Кроме лука и стрел употребляли также короткие пики. Наконечники стрел и копий изготавливали сна-

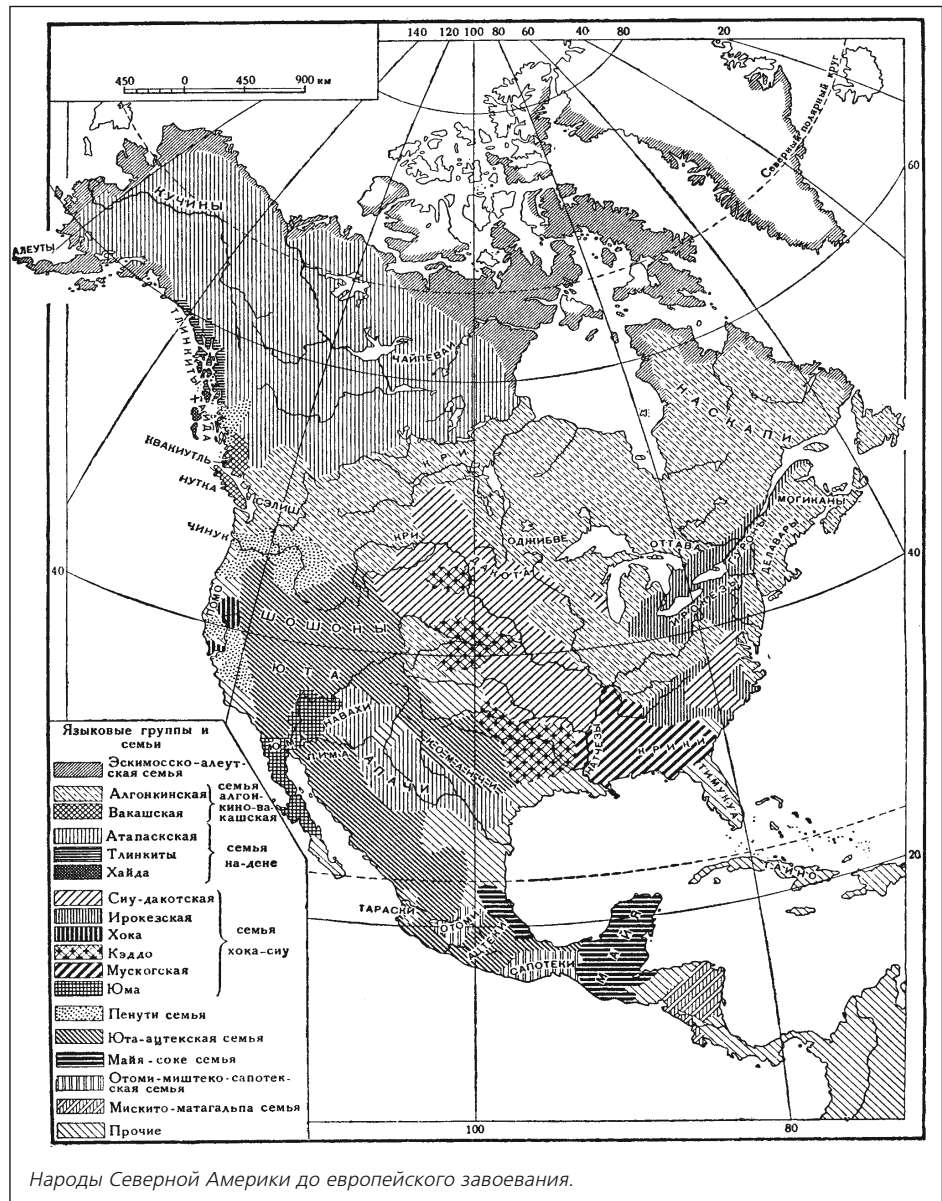
чала из кости и камня. Но очень рано они были заменены железными наконечниками, которыми индейцев снабжали мексиканцы с юго-запада и американцы с востока. Охотник всегда имел при себе также каменную палицу и кремневый нож. Эти же орудия служили и боевым оружием индейца, но в дополнение к ним воины имели еще щиты из кожи с шеи бизона.

Наиболее типичным и широко распространенным жилищем у индейцев прерий была коническая палатка из шкур бизонов, известная в литературе под дакотским названием «типи» (жилище). Типи легко и быстро сооружалась и складывалась и была прекрасно приспособлена к кочевой жизни охотников. В лагере, представлявшем собой временное поселение, палатки расставлялись по кругу – так удобнее было отражать внезапные нападения врагов. В центре воздвигалась палатка племенного совета.

Индейцы прерий жили племенами, делившимися на роды. У части племен ко времени прихода европейцев существовала еще матриархальная организация. У некоторых уже совершился переход к отцовскому роду.

Изобразительное искусство у равнинных индейцев достигло большого совершенства. Оно развивалось по двум линиям: вышивание по коже иглами дикобраза, позже – бисером и разрисовка кож. В их искусстве преобладал геометрический орнамент, каждая деталь которого имела определенное название и значение. Символизм нашел яркое отражение в искусстве.

Время исчислялось зимами. Обычно говорили: «Человеку столько-то зим». Каждый месяц начинался с новой луны. Месяцы обозначались по природным признакам, характерным для данного времени. Год делился на 10 месяцев: пять месяцев – зима, пять месяцев – лето. Равнинные индейцы регулярно вели счет годам. У некоторых племен существовали целые «летописи», где каждый год отмечали рисунком, обозначающим то или иное событие этого года. Рисунки наносились на бизонью шкуру.



Народы Северной Америки до европейского завоевания.

В основе религиозных воззрений лежало представление о сверхъестественной силе, присутствующей в объектах природы. У отдель-

ных племен эта сила обозначается по-разному: у дакота – вакон-танка, у омаха – вакон-да, у пауни – кавахару, у чероногих – натосива. У всех

племен на первом месте стояли культ четырех стихий и культ животных. Культ солнца и культ бизона имели общеплеменное значение.

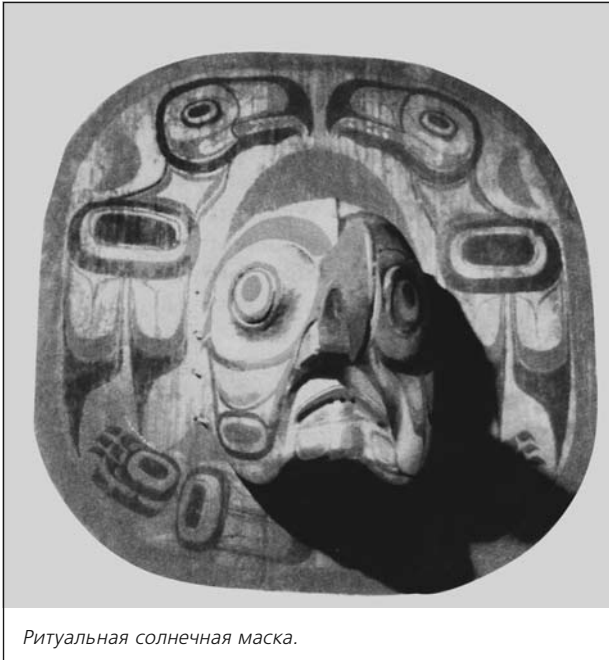
Калифорнийские индейцы

Калифорнийские индейцы выделялись особенностями

своего хозяйства. Основу их существования составляло со-

бирательство, дополнительными занятиями были рыбо-

ловство и охота на мелкую дичь. Они не занимались ни



Ритуальная солнечная маска.

земледелием, ни скотоводством, им не знаком был оседлый образ жизни. Поэтому их обычно не только считают наиболее примитивными племенами Северной Америки, но и причисляют к первобытным народам мира.

Характерной особенностью этой группы была крайняя этническая и языковая дробность. Племена Калифорнии принадлежали к нескольким десяткам мелких языковых групп. Многие этнографы насчитывали здесь до 50 племен.

Как уже говорилось, основой существования калифорнийских индейцев был сбор семян диких растений, оре-

хов, плодов и кореньев. Но их производственная деятельность не ограничивалась собирательством. Дары природы надо было обрабатывать, что требовало немалой изобретательности и специальных технических приемов.

Так желуди, занимавшие одно из главных мест в питании калифорнийцев, требуют тщательной обработки, ибо содержат большой процент танина — вещества, которое свыше известного количества вредно человеку и к тому же придает пище горький вкус. Индейцы изобрели остроумный способ удаления этого вещества: желуди сначала подсушивали и потом, выше-

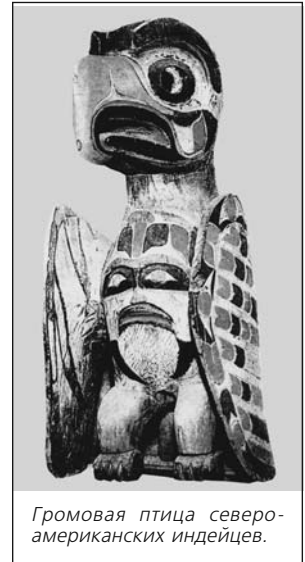
лушив, толкли на каменных плитах, которые окружали прикрепленными смолой плетеными стенками. Полученную муку насыпали в выкопанные в песке мелкие ямы и поливали горячей водой, которая и удаляла из нее танин.

Охотились с луком и стрелами на оленей и мелкую дичь. Применялась охота загоном.

Калифорнийские индейцы не жили оседло. Они меняли местожительство несколько раз в год, передвигаясь по своей кормовой территории. Соответственно и жилища их были двоякого типа: летние жилища имели целью лишь защиту от лучей солнца или от дождя и ветра. Они представляли собой либо навес, крытый листьями, ветвями или травой, либо конический шалаш из жердей, покрытый корой, ветвями или соломой. Зимние жилища, более солидные по размерам, представляли собой врытые на 1 м в землю куполообразные землянки. В них помещались общины, состоявшие из нескольких супружеских пар с детьми.

Калифорнийцы плели из молодых древесных побегов или корней водонепроницаемые корзины, в которых варили мясо и рыбу: налитую в корзину воду доводили до кипения, погружая в нее раскаленные камни.

У калифорнийцев господствовал первобытнообщинный строй. Племена делились на экзогамные фратрии и роды. Родовая община как хозяйственный коллектив владела общей охотничьей территорией и рыболовными угодья-



Громовая птица североамериканских индейцев.

ми. У калифорнийцев сохранялись значительные элементы материнского рода: ведущая роль женщины в производстве, материнский счет родства. В религии калифорнийцев главное место занимал шаманизм. Главным назначением шамана считалось лечение больных. Празднества и всевозможные церемонии устраивались в течение 6–7 месяцев в году — с октября по апрель — май. Празднества и увеселения объединяли племенные группы. Они сопровождались строго определенными, твердо установленными обрядами и церемониями, ношением специальной одежды и головных уборов, особых для каждого селения и каждого культа, самыми разнообразными плясками, песнями и музыкой.

Индейцы юго-запада Северной Америки

В северной части юго-западной области, на пустынном плато получила развитие культура анасази (от навахского слова — «древний народ»).

Расцвет культуры анасази приходится на 900–1300 г. н. э.,

когда строились скальные жилища и террасовые дома, в которых иногда помещалось целое селение. Дома эти получили впоследствии от испанцев название «пуэбло» (селение), перенесенное и на индейцев, живших в этих до-

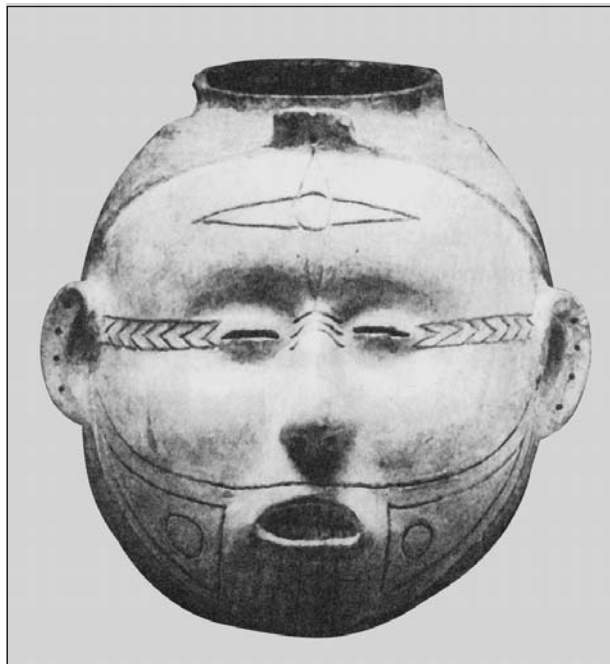
мах-селениях. В каждом из таких селений жило до 1000 человек.

Индейцы занимались земледелием, выращивали кукурузу, а также тыкву и бобы. Кукурузу измельчали и растирали в муку на каменных зер-

нотерках. Большое значение имела охота. Мясо лосей, бизонов, горных коз, оленей и кроликов шло в пищу. Шкуры, сухожилия, медвежий жир широко использовались в хозяйстве. Охотились при помощи лука и стрел.



Петроглиф на скале, изображающий фигуру человека. Культура анасази.



Керамический сосуд в виде мертвой головы.

Селения пуэбло представляли собой общины, каждая из которых имела свою территорию с орошаемыми землями и охотничьими угодьями. Обрабатываемая земля распределялась между родами. В XVI–XVII вв. преобладал материнский род. Во главе рода стояла «старейшая мать», которая наряду с военным

вождем-мужчиной регулировала внутриродовые взаимоотношения. Домохозяйство велось кровнородственной группой, состоявшей из женщины – главы группы, ее холостых и вдовых братьев, ее дочерей, а также мужа этой женщины и мужей ее дочерей.

Индейцы юго-запада Северной Америки приручили

собак и индеек. Иных домашних животных у них не было. Да и практическое значение этих было не очень велико. Стада индеек разводили лишь ради перьев, которые шли на украшения и для обрядовых целей.

Гончарные изделия пуэбло отличались изяществом формы и рисунка, разнообразием

назначения: чаши, горшки, тарелки, украшенные снаружи или изнутри. Особенно хороши найденные в каньоне Чако плоскодонные горшки с узким горлышком и широкие в поясе, с разрисовкой черным по белому фону.

Глава 2. ДОКОЛУМБОВЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ЮЖНОЙ АМЕРИКИ

Огнеземельцы

На архипелаге Огненная Земля обитали несколько групп индейцев: селькнам (она), алакалуфы, ямана (яганы). Эти племена относились к числу самых отсталых племен мира.

Представители первой группы индейцев – селькнам – жили в северной и восточной части архипелага, занимались охотой на ламу-гуанако и собирательством плодов и корней диких растений. Их

оружием были самые примитивные луки и стрелы. В западной части архипелага обитали алакалуфы, которые занимались рыбной ловлей и сбором моллюсков. Эти племена большую часть жизни

проводили в поисках пищи. Передвигались на деревянных лодках вдоль берегов.

Племя ямана жило собиранием моллюсков, рыбной ловлей, охотой на тюленей и других морских животных, а

также птиц. В морском промысле орудием служил костяной гарпун с длинным ремнем. Кроме этого, употреблялись орудия из кости, камня и раковин. Основной общественной единицей ямана

был род, называвшийся укур. Это слово обозначало и жилище, и обитавшую в нем общину сородичей. В отсутствие членов данной общины их хижина могла быть занята членами другой общины.

Общины собирались вместе крайне редко, иногда в том случае, когда на берег выбрасывался морем мертвый кит. Обеспеченные пищей на долгое время, ямана устраивали празднества. В об-

щине все находилось в равном положении. Особое место занимали лишь знахари, которые излечивали от болезни, а также им приписывали способность влиять на погоду.

Индейцы пампы

Индейцы пампы (патагонцы) — племя пеших бродячих охотников. Охотились, в основном, на гуанако, которые были главным источником питания. Охотились индейцы пампы с бола — связкой ремней с прикрепленными к ним тяжестями.

Основной общественной единицей была группа кровных родственников, которая объе-

диняла по 30–40 брачных пар с их потомством. Каждая община имела вождя, но власть его сводилась к праву давать распоряжения при переходах и на охоте. Вожди охотились вместе с другими ее членами, и охота носила коллективный характер.

Охотники пампы не вели оседлого образа жизни и постоянных селений у них не существовало. Жильем для всей

общины служили палатки-навесы из 40–50 шкур гуанако, которые сооружались на временных стойбищах. Кожа гуанако служила также материалом для изготовления одежды. Главной частью костюма был меховой плащ, который стягивался на талии поясом.

В основе религиозных воззрений лежали анимистические верования. Патагонцы населяли



Лицо человека из Чаканьона. Керамика. Культура анасази. XI в.



Поселение индейцев в Чаканьоне, в котором могло приживать до 1200 человек. X–XIII вв. н.э.

мир духами. Особенно развит был культ умерших родичей.

В южной части Чили жило племя арауканов. Они занимались земледелием и разводили лам, что вызывало необходимость вести оседлый образ жизни. У арауканов были развиты выделка тканей из шерсти ламы гуанако, гончарное дело и обработка серебра. Южные племена занимались также охотой и рыбной ловлей с помощью простейших приспособлений.

Индейцы Восточной Бразилии

На территории Восточной и Южной Бразилии жили племена ботокудов, канелья, каяяко, шаравантов, каинганг и других, более мелких, которые относились к племенной группе же. Эти племена занимались охотой и собирательством, при этом совершая переходы от одного места к другому в поиске дичи и съедобных растений.

Главным оружием, с помощью которого они вели охоту, были луки и стрелы. Ими они охотились не только на мелких животных, но и на рыбу. Охотой занимались мужчины, а женщины — собирательством.

Жилищем ботокудов служили простейшие заслоны от ветра, крытые пальмовыми

листьями. Заслоны сооружались для всего кочевья. Плетенные корзины употреблялись в качестве посуды.

Своеобразным украшением ботокудов являлись вставлявшиеся в прорезы губ маленькие деревянные диски — «ботока» (португальское слово). Отсюда племя ботокудов и получило свое название.

У племен ботокудов существовал групповой брак, и связь между полами регулировалась законами экзогамии. Когда ботокудов открыли европейцы, у них существовал первобытнообщинный строй, поддерживаемый матриархатом. У ботокудов существовал материнский счет рода.

Индейцы тропических лесов бассейна Амазонки и Ориноко

Северо-восточная и центральная часть Южной Америки заселялась многочисленными племенами, принадлежавшими к разным языковым группам, главным образом к аравакам, тупи-гуарани и карайбам.

Эти племена жили оседло и главным их занятием и источником существования было земледелие. Выращивали маниоку, маис, батат, бобы, табак, хлопчатник. Земледелие носило подсечный характер. Земля обрабатывалась орудиями, изготовленными главным образом из дерева. Однако имелись также шлифованные каменные топоры, которые являлись одним из главных предметов межплеменного обмена. Для изготовления орудий использовались также кость, раковины, скорлупа лесных плодов. Наконечники для стрел изготовлялись из зубов животных и заостренной кости, использовались также бамбук, камень и древесина. Стрелы оперялись. В охоте применялась также стрелометательная трубка, так называемый сарбакан.

Кроме земледелия и охоты на мелких животных, источником существования индейцев была и рыбная ловля, для чего сооружались лодки из древесной коры и долбленки-однодеревки. В рыбной ловле использовались сети, сачки,

верши и другие снасти. Рыбу били остогой, а также стреляли в нее из луков.

В основе общественной структуры лежала родовая община. Община вела общее хозяйство и обычно занимала одно большое жилище, которое и являлось селением. Такое жилище представляло собой круглое или прямоугольное сооружение, крытое пальмовыми листьями или ветками. Стены были из столбов, переплетенных ветками. Их обкладывали циновками и обмазывали. Достигнув большого искусства в плетении, эти племена пользовались плетеной койкой — гамаком. Это изобретение под его индейским названием разошлось по всему миру. В жилище каждая семья имела свой очаг. У большинства племен преобладал материнский род, однако уже намечался переход к отцовскому роду. Каждое селение представляло собой самоуправляющуюся общину. Каждая община имела вождя-старейшину.

Племена тропических лесов занимались подсечно-огневым земледелием. При этом сначала готовились участки. Деревья подрубались у корней каменными топорами и, когда они высыхали, их валяли, разводили костры. Зола, в свою очередь, служила хорошим удобрением. Время



Рыбная ловля.

посадки определялось по положению звезд. После того, как участок был готов к посадке, за работу принимались женщины: они разрыхляли землю суковатыми палками или палками с насаженными на них костями мелких животных, раковинами.

Художественное творчество описываемых племен выражалось в плясках, исполнявшихся под звуки примитивных музыкальных инструментов — рога, свирели, а также в играх,

в основе которых лежало подражание повадкам животных и птиц. Тела раскрашивались сложными узорами, для чего использовались соки некоторых растений. Изготавливались нарядные специальные уборы из разноцветных перьев, зубов, орехов и семян.

Индейцам тропических лесов Южной Америки человечество обязано открытием лечебных свойств коры хинного дерева и вротного корня ипекакуаны.

Древние народы Мексики и Центральной Америки

Та часть Западного полушария, которая в настоящее время известна под названием Мексики и Центральной Америки, состоит из пояса суши длиной в 4600 км и шириной от 1800 до 100 км. Пояс этот соединяет два больших материка — Северную и Южную Америки. Главную часть его северной, более широкой половины, составляет плоскогорье, которое

отлогими ступенями поднимается к югу и окаймляется двумя горными цепями. На склонах гор и на плоскогорье климат умеренный. На севере недостаточно воды, но далее к югу в летние месяцы наступает сезон дождей, и земля отличается плодородием. Климат в пределах этого района самый разнообразный, и там можно встретить все виды растений — от

тропических банановых деревьев и пальм до сосен, которые покрывают верхние склоны гор. Значительная часть этой территории представляет собой тропические джунгли, покрытые болотами и лесами, где водятся ягуары и аллигаторы и встречаются макао и попугаи. Горы и недостаток судорожных рек затрудняют сообщение.

Данные археологии, находки каменных орудий и скелета ископаемого человека говорят о том, что на территории Мексики человек появился 15–20 тыс. лет назад. Народности страны, названные европейскими завоевателями индейцами, разделялись на большое число различных племен, говоривших на разных языках и независимых

в политическом отношении друг от друга.

В долинах Новой Мексики, в бассейнах рек Соноры и Синалоа и у озер области Халиско жило несколько племен, которые перешли к земледелию и имели зачатки цивилизации. Но индейцы большинства племен кочевали в горах и пустынях внутренних областей, питались листьями кактусов или мясом диких зверей и спали в палатках из шкур. На юге же обитали племена, занимающиеся земледелием. Некоторые племена уже стояли на довольно высоком культурном уровне.

Общество было еще теократическим. Каждое племя имело своих отдельных богов. Общего культа не было. Личность не была освобождена от власти жрецов.

На востоке, вдоль берегов Мексиканского залива, жили тотонаки. Богатые рыбой озера Мичоакана принадлежали тарасканам. В горах Оахаки обитали родственные между собой племена мистеков и сапотеков. За Оахакой в областях Чьяпас и Юкатан жило племя майя. Однако в XV в. все эти племенные группы в

военном и культурном отношении стояли ниже племени нахуа, которому принадлежала долина Анахуак и прилегающие к ней территории. А самым сильным из племен нахуа были ацтеки, или мексиканцы, чей город Теночтитлан был построен на острове посреди озера, находившегося в центре долины.

Несмотря на языковые и политические различия индейские народности Мексики имели одинаковое расовое происхождение и были сходны в физическом и интеллектуальном отношении. Они отличались коричневым цветом кожи, широкими скулами, прямыми черными волосами на голове и незначительным волосатым покровом тела.

Американские индейцы в большинстве принадлежат к монгольской ветви человеческого рода. В физическом и духовном отношении они напоминают обитателей Восточной Азии.

В течение 12–14 тыс. лет обитатели Америки оставались охотниками или собирателями плодов. Первый и решающий шаг по пути цивилизации — выращивание маиса — был сделан,

вероятно, за 4 тыс. лет до н.э. Этой культуре предстояло сыграть для американцев такую же ведущую роль, как пшенице и ячменю для культур Восточного полушария. Выращивание злаков привело к регулированию имущественных прав на землю и воду, к наблюдению времен года и изобретению календаря, к религиозным обрядам, целью которых было увеличить урожай, и к созданию касты жрецов и определенной формы правления.

Иногда группа родственных племен образовывала конфедерацию или объединялась под руководством династии мощных касиков (касик — кубинское слово, ввезенное в Мексику и применявшееся испанцами по отношению к мексиканским племенным вождям). Но длительного политического единства между племенными группами не было.

По природе своей обитатели Мексики и Центральной Америки были мирным народом, но недостаток плодородных земель заставлял многие племена воевать друг с другом.

Археологический период так называемых Ранних куль-



Ольмекская нефритовая статуэтка из Вашактуна (Гватемала). 200 г. до н.э. — 200 г. н.э.

тур (до III в. до н.э.) был временем неолита, периодом собирательства, охоты и рыболовства, господства первобытнообщинного строя. В период Средних культур (III в. до н.э. — IV в. н.э.) возникло земледелие. В этот период начинают проявляться различия в развитии племен и народов разных частей Мексики и Юкатана.

Майя

На юго-востоке Центральноамериканского региона на территории площадью около 350 тыс. км², включавшей современные мексиканские штаты Юкатан, Кампече, Табаско и восток Чьяпаса, Кинтана-Роо, Республику Гватемала, Белиз, запад Годураса, 1500 лет назад существовало множество городов-государств. Их жители говорили практически на одном языке, поклонялись одним и тем же богам и достигли высочайшего уровня развития культуры. Специфические черты этих городов подчеркивали связывавшее их тесное родство. То был мир майя — самого выдающегося народа планеты. Майя —

единственный народ Америки, оставивший памятники письменности.

В южной части Юкатана и к северо-востоку от озера Петен-Ица в начале нашей эры начали образовываться первые города-государства. Самый древний из известных памятников — каменная стела в городе Вашактун — датирован 328 г. н.э. Позднее возникли города Яшчилан, Паленке, Копан и Киригуа. Надписи здесь датированы V и началом VI в. Датированные надписи обрываются с конца IX в. — именно тогда древнейшие города майя прекратили свое существование, и дальнейшая история этого народа

развивалась на севере Юкатана.

Каждый город-государство майя возглавлял халач-виник, что означает «настоящий человек». Это был наследственный титул, передававшийся от отца к старшему сыну. Кроме того, он именовался ахав — «господин, владыка». Халач-винику принадлежала самая высокая административная власть, сочетавшаяся с высшим жреческим саном. Верховные вожди, жрецы и советники (ах куч каб) образовывали нечто вроде государственного совета. Халач-виник назначал из числа своих кровных родственников — батабов — вождей селений, которые находились по

отношению к нему в зависимости. Основными функциями батабов было соблюдение порядка в подчиненных поселениях, регулярная выплата податей. Они могли быть чиновниками или главами кланов, наподобие кальпуллеков у ацтеков или курака у инков. Как и те, они являлись военачальниками. Но в случае войны право командования отдавалось након. Были и менее важные должности, среди них хольпоп — «глава циновки». Существовал и целый жреческий клир, однако самое распространенное название жреца было ах кин.

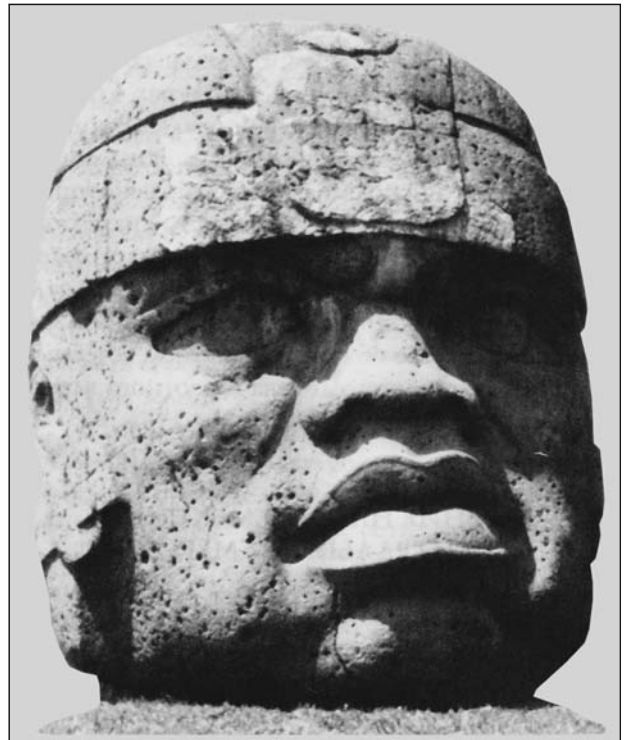
Ах кины хранили высоко развитую науку майя — астро-

номические знания о движении звезд, Солнца, Луны, Венеры и Марса. Они могли предсказать солнечные и лунные затмения. Поэтому власть жрецов над коллективными верованиями считалась абсолютной и высшей, оттесняя порою даже власть наследственной знати.

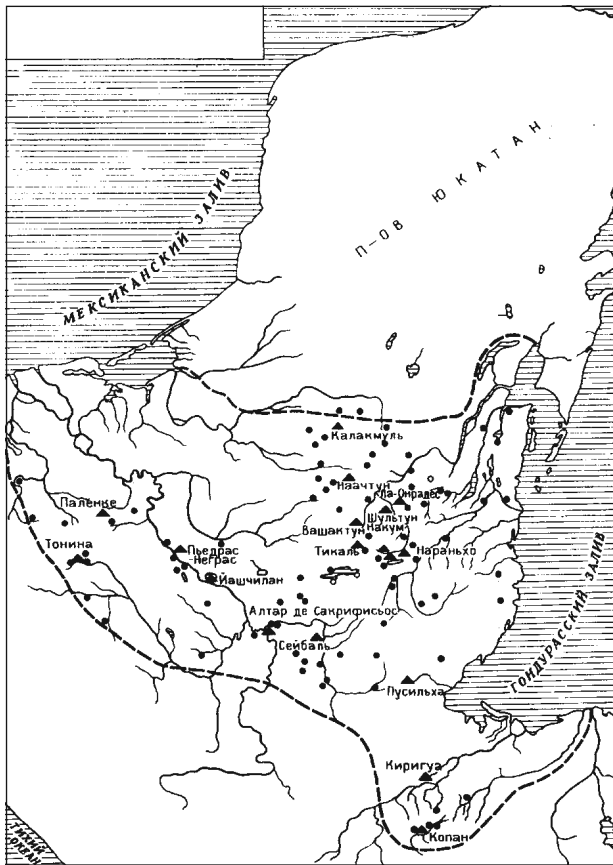
В основании социальной пирамиды располагались массы общинников. Жители селения майя составляли соседскую общину. Обычно ее членами были люди с разными родовыми именами. Земля принадлежала общине. Каждая семья получала участок очищенной от леса земли, через три года этот участок заменялся другим. Урожай каждая семья собирала и хранила отдельно. Она могла его и обменять. Пасеки и посадки мно-

голетних растений оставались в постоянной собственности отдельных семей. Другие работы: охота, рыбная ловля, добыча соли – выполнялись сообща, но продукты делились.

Сельская община выполняла повинности по отношению к знатым соплеменникам и жрецам. Именно общины создавали церемониальные центры, пирамиды с храмами, астрономические обсерватории, дворцы, стадионы для игры в мяч, мощные дороги и прочие сооружения. Они добывали огромные каменные глыбы для возведения тех памятников, которые дошли и до наших дней. Они были резчиками по дереву, скульпторами, носильщиками, выполнявшими функции не существовавших тогда еще вьючных жи-



Каменная голова ольмекского правителя. V в. н.э.



Карта основных городов майя в I тыс. н.э.

вотных. Кроме выполнения подобных работ, народ выплачивал дань халач-винику, подносил подарки местным ахавам, жертвовал богам маис, фасоль, какао, табак, хлопок, ткани, домашнюю птицу, соль, сушеную рыбу, мед, воск, нефрит, кораллы и раковины.

У майя существовала еще одна социальная категория – рабы – пентакоб. Рабом общинник мог стать в следующих случаях: родившись от раба, попав в плен на войне, оказавшись проданным на рынке. Часть рабов приносили в жертву богам. Существовало также и обращение в рабство преступников, а также долговое рабство единоплеменников. Должник оставался рабом до тех пор, пока его не выкупали сородичи.

Экономика общества основывалась на земледелии. Основным видом производства у майя было подсечно-огневое земледелие: лес сна-

чала вырубали каменными топорами, причем толстые деревья лишь подрубали или сдирали с них кольцеобразную кору, и деревья засыхали на корню. Затем засохший и поваленный лес выжигали до наступления периода дождей. Перед началом дождей поля засеивали. Земля не обрабатывалась. Земледелец делал лишь острой палкой ямку и зарывал в ней зерна кукурузы и бобов. Посевы охранялись от птиц и зверей. Кукурузные початки наклоняли вниз, чтобы они высыхали на поле, после чего их собирали.

С каждым годом урожай все более сокращался, и на одном участке можно было сеять подряд не больше трех раз. Заброшенный участок зарастал, и через 6–10 лет его вновь выжигали, готовя к посеву. Обилие свободной земли и высокая продуктивность кукурузы обеспечивали земледельцам значительный достаток при такой примитив-



Постройка в Кабахе. Культура майя. VI–X вв.

ной технике. Однако майя все же умели получать от земли наивысшую отдачу. Помогали в этом и террасы в горных районах, и каналы в долинах рек, увеличивавшие поливные площади. Длина одного из таких каналов, доводившая воды от реки Чампотон до Эцны, города на западе Юкатана, достигала 30 км.

Принято считать, что маис составлял 65% питания индейцев майя. Его также возделывали при помощи подсечно-огневой системы. Однако пищевой рацион пополнялся фасолью, тыквой, юкой (съедобное корнеклубное растение из рода маниок), томатами, хикамой, камоте, а на десерт — табаком и многочисленными фруктами. Вегетарианцами майя не были: они потребляли индюшатину и мясо специально выращиваемых собачек. Им нравился пчелиный мед. Охота также была источником мясных продуктов, которые при еде приправлялись перцем и солью. Перец выращивался в огородах, а соль добывалась на специальных соляных разработках. Майя были неплохими рыбаками. Они охотились также на птиц. Охота велась при помощи метательных трубок, стрелявших глиняными шариками.

В стране майя не было руд, и не могла возникнуть металлургия. Из Мексики, Панамы,

Колумбии и Перу к ним доставлялись предметы искусства и украшения — драгоценные камни, раковины и изделия из металлов. Майя изготавливали на ткацком станке ткани из волокна хлопка или агавы. Для ритуальной игры изготавливались мячи. Боевым оружием являлись дротики с кремневыми наконечниками. Луки

и стрелы майя заимствовали у мексиканцев. Из Мексики же они получали медные топоры.

Хотя ткани и сосуды изготавливались в основном земледельцами, существовали уже специалисты-ремесленники, в особенности ювелиры, резчики по камню, вышивальщики. Были и купцы, которые доставляли товары на дальние расстояния по воде и по суше при помощи носильщиков.

На территории нынешнего штата Табаско традиционно велась меновая торговля между северными ацтеками и майя. Они обменивались солью, воском, медом, одеждой, хлопком, какао, украшениями из нефрита. В качестве «обменной монеты» выступали зерна какао и раковины.

Города-государства соединялись между собой грунтовыми дорогами, тропами, а иногда и мощеным шоссе — вроде того, что протянулось на 100 км между Йашхуна (около Чичен-Ицы) и Коба на восточном побережье. Реки

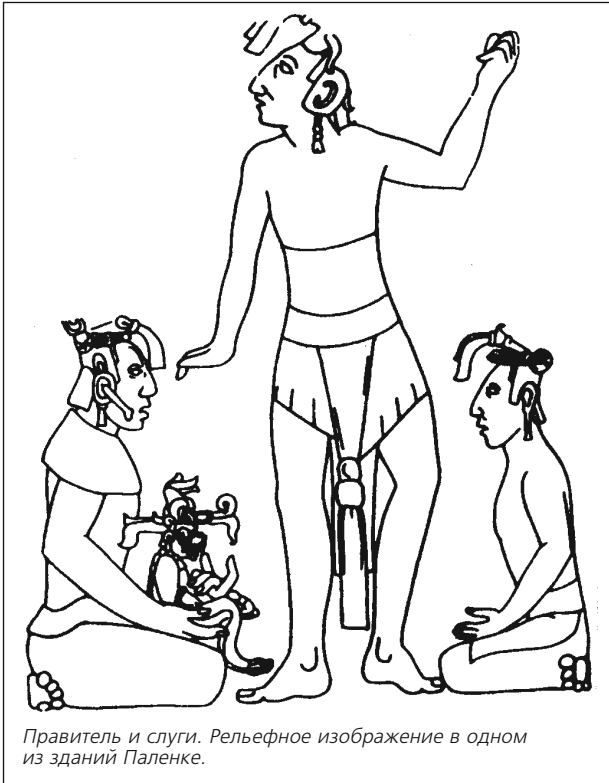
также служили путями сообщения.

В начале XVI в. древние верования майя отступили на задний план. Жрецы уже создали сложную религиозную систему с космогоническими мифами, составили свой пантеон и установили пышный культ. Олицетворение Неба — бог Ицмна был поставлен во главе сонма небожителей вместе с богиней плодородия. Ицмна считался покровителем цивилизации майя. Ему приписывали изобретение письменности. Согласно учению жрецов майя, боги правили миром поочередно, сменяя друг друга у власти. Этот миф отражал реальный институт смены власти по родам.

Религиозные верования майя включали в себя примитивные образные представления о природе. Существовали культы простых божеств природы. Обеспечивая дожди и плодородие, продолжали существовать чаки, в полях резвились хитрые и всегда доброжелательные к людям алуши. Иш Табай продолжала



Пирамида Предсказателя. Культура майя.



Правитель и слуги. Рельефное изображение в одном из зданий Паленке.

представать днем в виде лесных сейб – йашче, а ночью обращалась в прекрасную и роковую женщину – сигуанабану. До нас дошли имена нескольких крупных и менее значительных божеств пантеона майя: владыка небес Ицамна, бог дождя Чак, бог маиса Йум Кааш, бог смерти Ах Пуч, Полярная звезда – Шаман Эк, покровитель какао Эк Чуах и т. д. Возвышаясь над всеми, возглавлял пантеон Хунаб Ку – верховный владыка, отец Ицамны. Если верить специальному указателю к текстам книг «Чилам-Балам», только в прорицаниях фигурирует более сотни божественных существ.

Космогония представляла собой сложную систему, основывающуюся на теории о трех сотворениях: два из них оказались разрушенными потопами, тогда наступило третье, настоящее. В представлении майя Вселенная имела квадратную форму – углы ее

поддерживали братья-бакабы. Вертикально она состояла из 13 небесных сфер, каждая из которых обладала собственным покровителем. Земля считалась нижней сферой. Внизу размещалось еще 9 плоскостей со своими покровителями. В самом низу находились владения Владыки мертвых – Минталь.

С VI или VII в. майя установили гражданский год в 365 дней. Год майя состоял из 18 месяцев по 20 дней каждый. На языке майя периоды времени назывались: 20 дней – виналь, 18 виналей – тун. Тун равнялся 360 кинам (дням). Для выравнивания солнечного года добавлялись 5 дней, называвшихся майеб, буквально «неблагоприятные». Считалось, что в эту пятидневку «умирает год» и потому в эти последние дни древние майя ничего не делали, чтобы не навлечь на себя беду. Майя умело совмещали два календаря: хааб – солнечный, со-

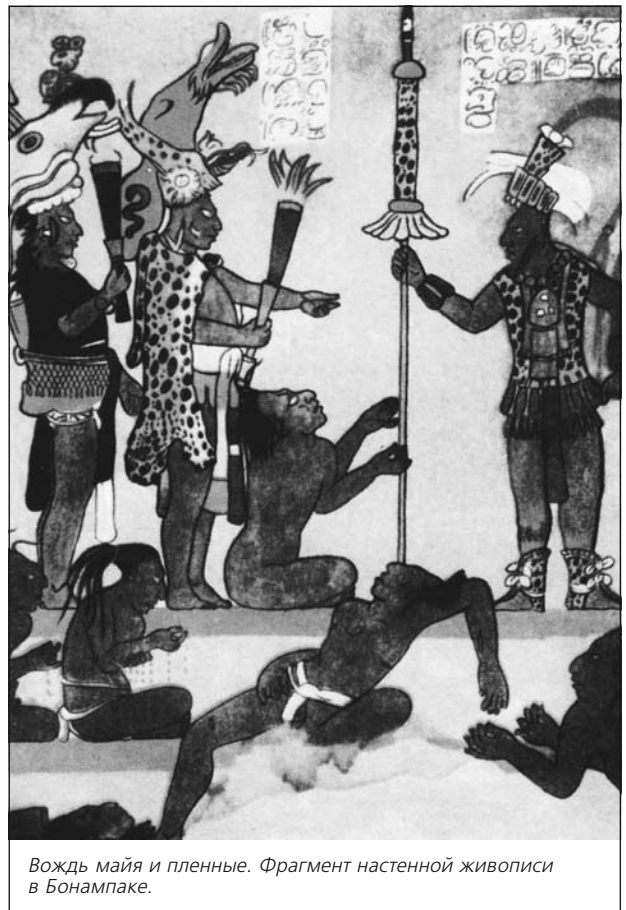
стоявший из 365 дней, и цолкин – религиозный из 260 дней.

Майя создали идеально разработанную систему счета, двадцатеричную. Как употребляемая нами десятичная, так и двадцатеричная система майя основываются на едином принципе, согласно которому знак сам по себе ничего не значит, но в сопровождении другой цифры становится основой для математического обращения, позволившего совершить все завоевания современных наук. Этот знак – ноль, чье свойство увеличивать сочетающуюся с ним цифру в десятки раз по нашей системе, и в двадцать раз по системе майя посредством позиционного перемещения указанной цифры. В нашей десятичной

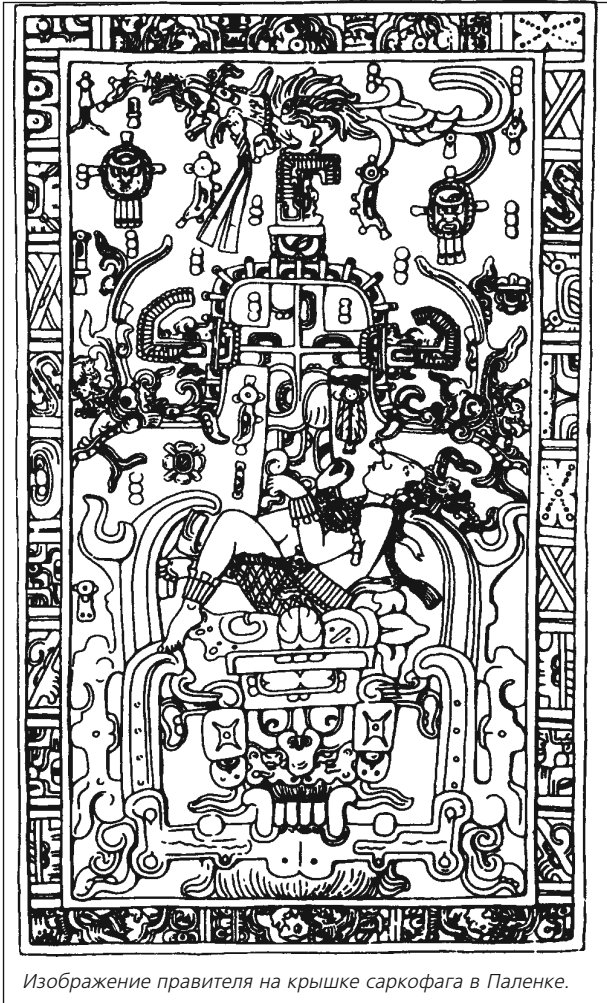
системе имеются девять цифр и ноль. Система майя состоит лишь из двух: точки с чертой и ноля.

Иероглифическая письменность майя является несомненным фактом. В письменности майя употребляются знаки трех родов: фонетические – алфавитные и слоговые, идеографические – обозначающие целые слова, и ключевые – поясняющие значение слов, но не читающиеся.

До настоящего времени сохранилось лишь 3 книги майя. Одна из них находится в Париже (размеры: 1,45 м в длину, 23,5 см в высоту, ширина страницы – 12,5 см); другая – в Мадриде (длина ее – 6 м, величина страницы – 23 × 14,4 см) – всего таких сложных в гармошку страниц 56 с 3200 знаками; третья – в Дрездене (длина – 3,56 м,



Вождь майя и пленные. Фрагмент настенной живописи в Бонампаке.



Изображение правителя на крышке саркофага в Паленке.

размер страницы — 20,5 × 9 см). Все известные рукописи майя изготовлены из бумаги, сделанной из луба фикуса. По консистенции этот материал занимает промежуточное положение между папирусом и бумагой. Кроме книг, письменными па-

мятниками истории майя являются надписи, высеченные на каменных стенах, которые майя воздвигали каждые двадцать лет, а также на стенах дворцов и храмов.

Историю майя главным образом сегодня узнают по

сочинениям испанских хронистов XVI—XVII вв. Именно они и сообщают, что в V в. произошло «малое нашествие» на восточное побережье Юкатана. Сюда пришел «народ с востока». На рубеже V—VI вв. в центре северной части полуострова был основан город Чичен-Ица. В VII в. жители покинули этот город и переселились на юго-западную часть Юкатана. В середине X в. их новая родина подверглась нападению выходцев из Мексики. После этого «люди ица», как их называет хроника, возвратились в Чичен-Ицу. Это уже была смешанная майя-мексиканская группа, образовавшаяся в результате вторжения тольтеков — именно тех завоевателей, из-за которых они вынуждены были оставить свои земли. Чичен-Ица около двухсот лет являлась крупнейшим культурным центром, где были воздвигнуты величественные архитектурные памятники.

Неподалеку от Чичен-Ицы в X в. возник другой город-государство — Майяпан, не испытывавший тольтекского влияния. Захвативший власть в Майяпане Хунак Кеель в 1194 г. вторгся в Чичен-Ицу и захватил город. Люди ица собрались с силами и захватили Майяпан, где и обосновались, смешавшись со своими недавними противниками. Как сообщает хроника, «с тех пор их называют майя».

Позднее, в XV в., наступает период междоусобиц. Правители городов разных частей страны «делали друг другу пищу безвкусной». Так, Чель (один из правителей), заняв



Каменная фигура вождя майя с о. Яина.

побережье, не хотел давать ни рыб, ни соли Кокому (династия правителей Майяпана), а Коком не разрешал доставлять к Челю дичь и фрукты.

После 1441 г. Майяпан был значительно ослаблен, а после эпидемии 1485 г. совсем опустел. Часть майя обосновались в непроходимых лесах около озера Петен-Ица и построили город Тах-Ица, который оставался недоступным испанцам до 1697 г. Весь остальной Юкатан был захвачен в 1541—1546 гг. европейскими завоевателями.

Тольтеки Теотиуакана

Первым многочисленным народом в долине Мехико были тольтеки. Они, по-видимому, были авангардом науа, народа охотников и воинов, чья родина была на тихоокеанском побережье, за тысячи

миль к северу, и которые некогда двинулись на юг в Мексику. Этот народ еще в V в. создал свою цивилизацию, прославившуюся монументальными архитектурными сооружениями. Тольтеки, цар-

ство которых существовало до X в., принадлежали по языку к группе науа. Их главным городом был Теотиуакан в долине Мехико к северо-востоку от озера Тескоко. В IX или X в. Теотиуакан стал столицей

объединения, которое занимало большую часть Южной Мексики.

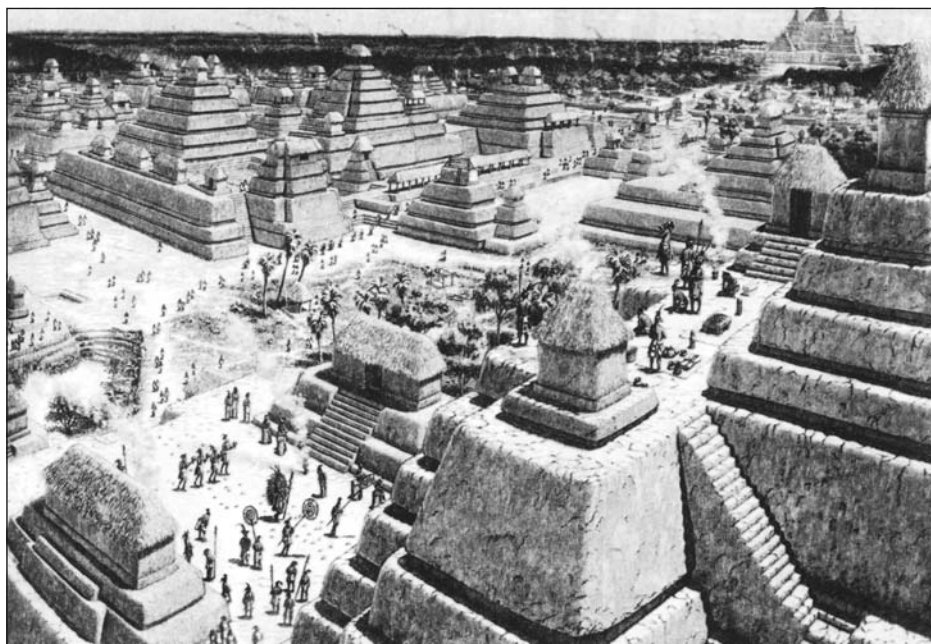
Руины Теотиуакана занимают площадь в 5 км в длину и около 3 км в ширину. Этот древний город был полнос-

тью застроен величественными зданиями, по-видимому, дворцами и храмами, которые возводились из тесаных каменных плит, скрепленных цементом. Стены зданий покрывались штукатуркой. Вся территория поселения была вымощена гипсовыми плитами. Храмы возвышаются на усеченных пирамидах. Так называемая пирамида Солнца имеет в основании 210 м и поднимается на высоту 60 м. Эти пирамиды сооружались из необожженного кирпича.

Недалеко от пирамиды Солнца найдены здания с полом из пластин слюды и с хорошо сохранившимися фресками. На фресках наряду с изображениями на мифические темы и ритуальных сцен мы находим изображения играющих в мяч с палками в руках. Кроме фресок, храмы украшались скульптурами из тесаного и полированного порфира и нефрита. Они изображали символические зооморфные существа, например пернатого змея — символ бога мудрости. Древний Теотиуакан был культовым центром.

В нескольких километрах от Теотиуакана находятся остатки жилых поселений: одноэтажные дома из необожженного кирпича. Каждый такой дом состоит из 50–60 комнат, расположенных вокруг внутренних двориков и связанных между собой переходами. Очевидно, это были жилища семейных общин.

Знать отличалась от рядовых членов общества. Об этом свидетельствуют различия в

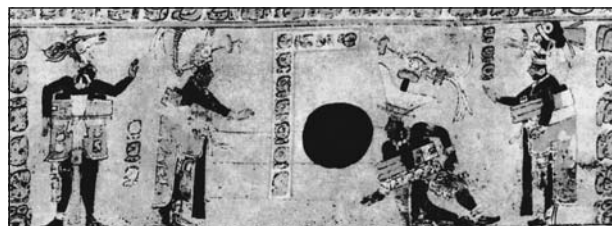


Город майя.

одежде и украшениях из золота и серебра, нефрита и порфира. Особенно привилегированным было положение жречества.

Тольтеки имели иероглифическую письменность. В росписи на вазах встречаются знаки этой письменности. Других памятников письменности не сохранилось. Календарь тольтеков был сходен с календарем майя.

Велики были успехи тольтеков в сфере материальной культуры. Значительных масштабов достигло земледелие с использованием орошения. Выводились новые



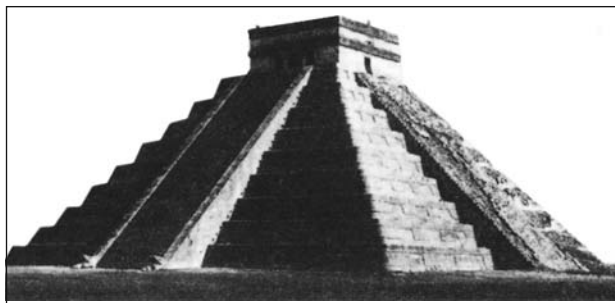
Ритуальная игра в мяч. Изображение на сосуде.

сорта культурных растений. На высокий уровень поднялись некоторые отрасли ремесла, в частности ткачество. Тольтеки изготовляли из хлопкового волокна тонкие ткани. Их сосуды отличались разнообразием форм и художественной росписью. Оружием служили деревянные копья и палицы с вкладышами из обсидиана. Из обсидиана вытачивались ножи. К концу тольтекского периода в Мексику стали проникать из южных областей изделия из металла. В крупных селениях каждые 20 дней устраивались базары, где велась меновая торговля.

Предание перечисляет 9 царей тольтеков, правивших между V и X вв. В правление

9-го царя Топилцина в X в. вследствие внутрисударственных смут, иноземных вторжений и бедствий, вызванных голодом и чумой, царство распалось. Многие тольтеки переселились на юг — в Табаско и Гватемалу. Оставшиеся растворились среди пришельцев.

Наиболее характерной чертой тольтеков было их поклонение божеству, которое имело имя Кецалькоатль — пернатый змей. Кецалькоатль был богом воздуха и воды, в особенности ряби, вызываемой ветром на поверхности озера. Эта рябь символизировала одушевляющее и творческое начало природы. Кецалькоатль был также богом



Пирамида в Чичен-Ице.



Каменный ягуар из храма в Чичен-Ице.

утренней звезды Венеры. Он олицетворялся фигурой змея, покрытого перьями птицы ке-

цаль (кетсаль), которая жила в горах Гватемалы. Жрецы Кецалькоатля были врагами че-

ловеческих жертвоприношений, проповедниками новых форм аскетизма и покровителями культуры. В честь этого бога в Теотиуакане был построен храм, украшенный фигурами пернатых змеев и обсидиановых бабочек. Внутри храмовой территории была площадка для обрядовой игры тлачтли. По позднейшим легендам у бога была белая кожа и длинная белая борода, и он прибыл в Мексику с востока по морю.

Предание связывает культ Кецалькоатля с падением могущества тольтеков. Поклонники его соперника, бога Тескатлипоки, который продолжал требовать человеческих жертв, восстали против гуманного культа Кецалькоатля. Народы, подвластные тольтекам, воспользовались случаем для восстановления своей независимости. Эпидемии и голод силь-

но сократили население. В какой-то период до XIII в. Теотиуакан был оставлен, и долина Анахуак стала добычей новых захватчиков, явившихся с северных гор. Это событие стало связываться со сказаниями о развращенных правителях, оскорблявших богов своей чувственностью и любовью к роскоши, а особенно с употреблением опьяняющего напитка пульке, который тольтеки научились делать из сока растения маги. Память о крушении тольтекской цивилизации сохранилась в легенде об уходе Кецалькоатля. Он вернулся на свою родину на востоке.

Время теотиуаканских тольтеков отмечается общностью культуры населения плато Анахуак. Вместе с тем тольтеки были связаны с расположенными южнее их народами — сапотеками, майя и народами Южной Америки.

Сапотеки

На территории, занимаемой ныне мексиканским штатом Оахака, неподалеку от Теуантепекского перешейка, отделяющего полуостров Юкатан от остальной Мексики, на-

ходился центр еще одной древнейшей цивилизации — сапотекской, ведущей свое начало примерно со II в. н. э. Археологический материал, относящийся к этому времени и

обнаруженный в крупнейшем сапотекском поселении, именуемом Монте-Альбан, показывает, что последний являлся центром развитой культуры, испытывавшей, однако, значительное влияние двух соседних цивилизаций — тольтекской и майя. Вместе с тем у сапотексов имелось много оригинальных элементов культуры.

Блестящий семисотлетний период — с 100 по 800 год ознаменовался для сапотексов развитием охоты и рыбной ловли, появлением новых агрономических приемов, созданием террасного земледелия и оросительно-дренажной системы, что характерно и для доинкских культур Перу. Сапотеки совершенствовали силки, ловушки, сети, трубки для стрельбы — сербатаны, рыболовные снасти и каноэ. Кроме того, у них уже появились медные топорики. Они стали изготавливать разнообразные предметы домашнего

обихода: корзины, циновки, украшения, одежду, бумагу, хозяйственную керамику, музыкальные инструменты. Появились мастера деревообработчики, строители, скульпторы и другие специалисты.

Простой люд жил в плетеных лачугах, в то время как церемониальные центры возвышались уже на ступенчатых платформах высоких пирамид. Такова, например, постройка с изображениями «танцоров» в Монте-Альбани. Воздвигались алтари, строились стадионы, внутренние дворики, площадки, каменные дворцы и склепы, в которых хоронили представителей знати.

Система управления отличалась четкой организацией. Верховный правитель — гоккитао — сосредотачивал в своих руках политическую, судебную и военную власть. Выступить против его воли мог лишь верховный жрец — уихатео. Провинциями управляли старосты общин — гокки. В обществе са-



Керамический полихромный сосуд из Теотиуакана.

потехов были торговцы – бенисаниха, прорицатели – коланихе, охранники – шиага, младшие судьи – кишиага. Земли делились на общинные и наследственные. Верховный правитель распределял их среди знати и военачальников.

Теогония сапотехов была очень сложна. Сапотехи почитали верховное божество Кокишек. Однако не в меньшей степени они поклонялись солнцу, богам дождя, владыке молнии, богам пропитания и маиса, покровителям зачатия и родов, создания людей и животных, покровителям охоты и рыбной ловли, мертвых и загробной

жизни, болезней и медицины, войны, изобилия и богатства, а также множеству других божеств.

Сапотехи также знали двадцатеричный счет. У них был ритуальный 260-дневный календарь и солнечный – 365-дневный. Их медицина связывала происхождение болезней с действием жары, сырости и холода. Для лечения использовались растения, животные и их отдельные органы, а также минералы, целебные свойства сапотехи изучили в совершенстве.

Сапотекская цивилизация и ее центр Монте-Альбан погибли в IX в. Причина гибели – нашествие с севера новых племен – миштеков.



Дворец Кецалькоатля в Теотиуакане.

Другие народы Мексики

Влияние культуры теотиуаканских тольтеков распространилось и на другой крупный культовый центр, расположенный к юго-востоку от озера Тескоко – Чолулу. Созданная здесь в древности группа храмов была впоследствии перестроена в одну грандиоз-

ную пирамиду-платформу с воздвигнутыми на ней алтарями. Чолульская пирамида находится на холме, облицованном каменными плитами. Это самое большое в древнем мире архитектурное сооружение. Покрытая росписью керамика Чолулы отличается богатством, разнообразием и тщательностью отделки.

В долину Мехико с упадком культуры тольтеков проникает влияние миштеков из области Пуэбла, расположенной к юго-востоку от озера Тескоко. Поэтому период с начала XII в. носит название Миштека-Пуэбла.

Территория миштеков не была политически единой, а представляла собой объединение самостоятельных государств – Ночистлан, Тилантонго, Тлашиалко, Тутутепек, Теосакуалко, Коштлауака и других, во главе которых стояли независимые правители.

Земледелие миштеков отличалось большим своеобразием. Их земли делились на церковные и общинные.

За миштеками в истории закрепилась репутация весьма воинственного народа. Эти черты особенно ярко проявились в



«Танцоры» из Монте-Альбана. 800 г. до н.э. – 200 г. н.э.

1200 г. и позже, во время ацтекских завоеваний. Но, в конце концов, и они стали платить дань могущественному правителю Анауака и регулярно поставлять узорные покрывала, ремни, юбки, женские блузы – уипили, круглые щиты, перьевые украшения, перья кецаля, бирюзу, золотой песок, пчелиный мед, маис, перец, соль, хлопок и рабов.

Миштеки прославились своими достижениями в искусстве, особенно в живописи.

Миштекская живописная школа была поистине уникальной. Свидетельством служат кодексы (рисованные книги), получившие названия Нутталь, Бодли, Селден, Виндобененси и Коломбино. Первый из них, длиной 11 м, написан знаками на оленьей шкуре, сложенной 44 раза в виде гармошки. Это исторический документ, содержащий в себе сведения по генеалогии, истории, о военных действиях, орудиях труда, одежде и украшениях. В скульп-



Правитель сапотехов примеряет головное украшение.

птуре успехи миштеков были не столь высоки — известны лишь вырезанные из кости фигурки зверей и людей.

Одним из культурных центров был город Тескоко на восточном берегу Мексиканских озер. Здесь находились архи-

вы пиктографических рукописей, на основании которых, используя устные предания, мексиканский историк, ацтек по происхождению, Иштлильшочитль (1569—1649) написал историю древней Мексики. Он сообщает, что около 1300 г. на

территории Тескоко поселились два новых племени, пришедших из области миштеков. Они принесли с собой письменность, более развитое искусство ткачества и гончарства.

Согласно этой истории, правитель Тескоко Кинаци подчи-

нил около 70 соседних племен, которые платили ему дань. Серьезным соперником Тескоко был Кулуакан. В борьбе кулуаканцев против тескоков большую роль сыграло дружественное кулуаканцам племя теночков.

Ацтеки

Племена науа, овладевшие Анауаком после падения тольтеков, были известны под именем чичимеков — слово первоначально означавшее «варвары». По преданиям у них было 7 племен, из которых одно двинулось на восток и осело в Тласкале, а остальные 6 поселились в долине у озер, грабя и поработавшая прежних обитателей. Вскоре долина оказалась перенаселенной, и в течение нескольких столетий в Анауаке велись мелкие межплеменные войны. Первым установило свое верховенство над другими народностями долины племя аколуга, жившее в Тескоко. Вожди аколуга стали господами Анауака. Впоследствии с ростом могущества те-

панекского города Ацкапоцалько, аколуга отошли на второй план. В начале XV в. Тескоко был вынужден платить дань тепанекам, а его вождь был изгнан. Но тепанеки оказались такими тиранами, что другие племена науа объединились против них, и в 1431 г. Ацкапоцалько был разрушен. На месте города был устроен рынок рабов. Во время войны с тепанеками вождь аколуга Несауалкойотл был вынужден вступить в союз на равных условиях с другим племенем науа — племенем, которое стало сильнее аколуга. Это были ацтеки. Последние из семи племен, вступивших в Анауак, они долгое время бродили по юго-западной части долины, нани-

маясь на службу к вождям различных племен.

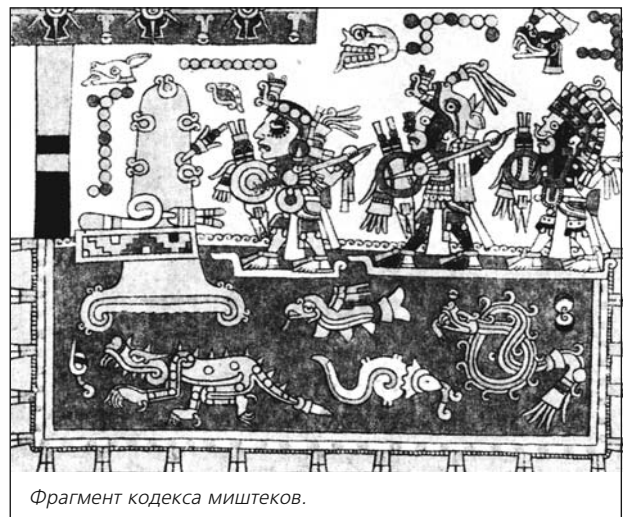
Следуя указаниям жрецов своего племенного божества Уицилопочтли, которые повели им селиться там, где они увидят орла, стоящего на кактусе и пожирающего змея, ацтеки осели и построили свой город Теночтитлан на двух небольших островках посреди озера Тескоко. Это произошло в 1325 г. В течение последующих ста лет ацтеки по-прежнему были отверженными, платили дань Тескоко. Войны между аколуга и тепанеками позволили им завоевать независимость. Три города — Тескоко, Теночтитлан и Такуба — образовали союз, в котором Теночтитлан вскоре занял гос-

подствующее положение. Ацтеки установили вскоре свое господство над другими народами долины, а затем перешли через горы и стали совершать захваты во всех направлениях. Ацтекские войска покорили племена отоми и тотонаков, сражались с тарасканами и через страну сапотекков проникли к югу до самой перешейки Теуантепек. Победенные племена сохраняли своих вождей, хотя им часто приходилось держать у себя ацтекские гарнизоны и давать земли ацтекским вельможам. От покоренных племен ацтеки требовали, чтобы они поставляли людей для жертвоприношений и платили дань натурой.

Хозяйство ацтеков

Основной отраслью производства ацтеков было поливное земледелие. Они создали так называемые плавучие сады — маленькие искусственные островки. Делали их следующим образом: на плетенку из водорослей, тростника и водяных лилий набрасывали слой ила, добытого со дна озера. На таком плоту сажали овощи и фрукты. Чтобы получить хороший урожай, каждый год нужно было накладывать новый слой ила. Плоты погружались все глубже и глубже и, наконец, оседали на дно, становясь обычными островками. Такие островки постепенно соединялись вместе. Крестяние создавали все новые и

новые плавучие островки, этот процесс продолжался и в то время, когда пришли испанцы. Таким путем бесплодные заболоченные пространства превращались в огороды, пересекаемые каналами. Основным питанием служил маис, но кроме этого, сажали бобы, тыквы, помидоры, бататы, агаву, фиги, какао, табак, хлопок, а также кактусы. На кактусах разводили кошениль — насекомых, выделяющих пурпурную краску. Из сока агавы изготавливали род браги — пульке. Кроме пульке любимым напитком был шоколад, который варили с перцем (само слово «шоколад» ацтекского происхождения). Волокно агавы шло на



Фрагмент кодекса миштеков.



Закладка плавучего сада.

бечевки и канаты. Из него ткали и мешковину. Ацтеки получали каучук из Вера-Крус и сок гваюлы с севера Мексики.

От народов Центральной Америки через ацтеков Европа получила культуры кукурузы (маис), какао, томатов. От ацтеков Европа узнала о свойствах каучука.

Ацтеки разводили индеек, гусей, уток. Единственным домашним животным была собака. Собачье мясо также шло в пищу.

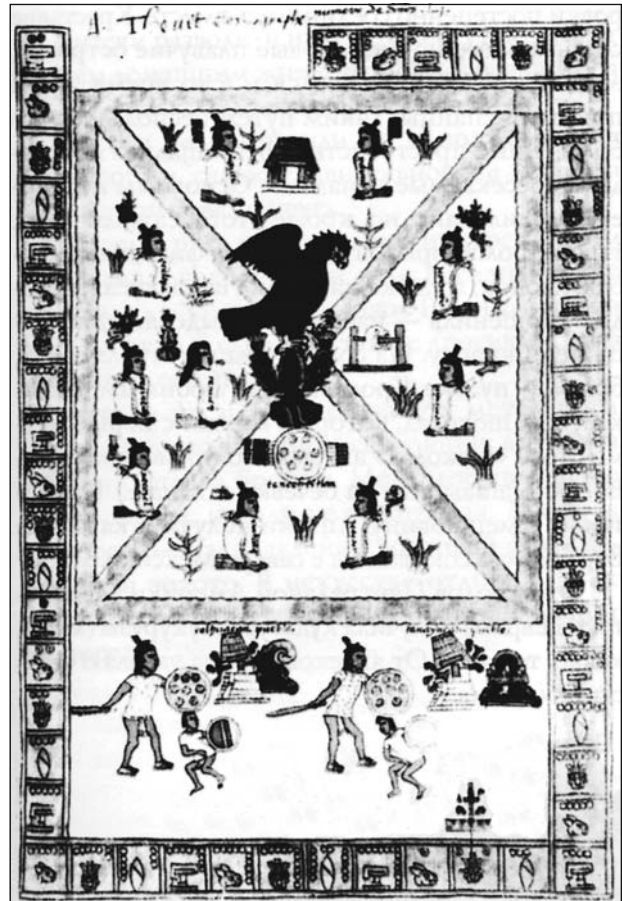
Ацтеки не приручили ни одного вьючного животного и, самое удивительное, не изобрели колеса и гончарного круга.

Орудия труда изготавливались из дерева и камня. Лезвия и наконечники — из обсидиана. Употреблялись и кремневые ножи. Главным оружием были луки и стрелы, а также драти-

ки с метательными дощечками.

Ацтеки не знали железа. Их металлургия находилась в зачаточном состоянии: ацтеки не открыли сплава бронзы. Медь, добывавшуюся в самородках, ковали не разогревая. Таким же способом — расплавлением восковой формы — отливали золото. В искусстве отливки,ковки и чеканки золота ацтеки достигли большого мастерства.

Ацтеки были замечательными строителями, достигли высокого мастерства в скульптуре, прикладном искусстве, ткачестве, изготовлении золотых украшений. Ткачество и вышивка ацтеков стоят в ряду лучших достижений. Особенно прославилась ацтекская вышивка перьями. Большого мастерства достигло это племя в керамике со сложным



Страница «Кодекса Мендоза» (книги об истории ацтеков), показывающая основание города Теночтитлана в том месте, где орел со змеей в клюве сидел на кактусе.

геометрическим орнаментом, резьбе по камню и в мозаике из драгоценных камней: нефрита, бирюзы.

Любопытны представления ацтеков о ценности камней и металлов. Выше всего у них ценилась яшма, затем шла медь, потом серебро и, наконец, золото. Из меди ацтеки выковывали маленькие колокольчики, которые использовали в качестве денег. Серебро в Мексике встречалось гораздо реже, чем золото, поэтому из него изготавливали только декоративные и ювелирные изделия.

У ацтеков была развита меновая торговля. Испанский солдат Берналь Диас дель Ка-

стильо описал главный рынок в Теночтитлане: «Площадь и множество толпившихся на ней людей — одни покупали, другие продавали. Только шум и гул голосов оттуда был слышен на расстоянии более лиги (лига — расстояние, равное 5572 м)». Изумительное зрелище поражало организованностью, порядком, большими размерами и изобилием людей.

Во всех направлениях везли и несли продукты, минералы, ткани. В городе насчитывалось множество зданий — храмов, школ, служебных построек. Стена, длина которой достигала 500 м, окружала священный центр города. На



Модель плавучего огорода ацтеков.