

*М.Г. Иванова*

# АРХЕТИПЫ КУЛЬТУРЫ



ПОИСК ЦЕНТРАЛЬНОГО АРХЕТИПА

ФЛИНТА

**М.Г. Иванова**

**АРХЕТИПЫ КУЛЬТУРЫ**  
**ПОИСК ЦЕНТРАЛЬНОГО АРХЕТИПА**

Монография

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2019

УДК 008  
ББК 71.08  
И21

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф., проф. кафедры истории философии факультета гуманитарных и социальных наук Российского университета дружбы народов  
*С.А. Нижников;*  
канд. филол. наук, проф. кафедры философии Московского авиационного института (национального исследовательского университета) *Л.Е. Моторина*

**Иванова М.Г.**

И21 Архетипы культуры. Поиск центрального архетипа [Электронный ресурс] : монография / М.Г. Иванова. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 480 с.

ISBN 978-5-9765-3958-7

В монографии раскрывается содержание понятия «архетип культуры». Рассматриваются различные классификации архетипов, включая классические подходы К.Г. Юнга и постъюнгианцев, а также ещё пока малоизвестные теории западной, отечественной и восточной философии. Ключевым вопросом работы является поиск методологических подходов для исследования архетипов. В книге детально рассматриваются мифы и сказки как источники архетипов. Также автором исследуется метод интроспекции и его возможности в рамках уже существующих научных парадигм.

Эта книга будет полезна всем, кто интересуется теорией архетипов или исследует национальные культуры, философию русского народа. Автором предлагается теория о динамическом характере архетипов. При этом развёртывание архетипа в жизни как отдельного человека, так и народа имеет свои закономерности и особенности. В связи с этим во второй части монографии предлагается анализ архетипов русской культуры, где акцент сделан на рассмотрении архетипа Героя как центрального архетипа культуры.

The monograph reveals the content of the concept «cultural archetypes». Various classifications of archetypes are analyzed, including classical approaches of C.G. Jung and post-Jungians, as well as still underdeveloped theories of Western, Russian and Eastern philosophy. The key goal of the book is the search for methodological tools to the study of archetypes. The book examines in detail myths and fairy tales as sources of archetypes. Also, the author explores the method of introspection and its potential within the existing scientific paradigms.

This book will be useful to everyone who is interested in the theory of archetypes especially to the scholars who study national cultures and philosophy of the Russian people. The author proposes the theory of dynamic nature of archetypes. Moreover, realization of an archetype in life of both an individual and a people, has its own patterns and characteristics. In this regard, in the second part of the monograph offers the comparative analysis of archetypes of the Russian culture, where the emphasis is on the analysis of the archetype of Hero as the central archetype of culture.

ISBN 978-5-9765-3958-7

УДК 008  
ББК 71.08  
© Иванова М.Г., 2019  
© Издательство «ФЛИНТА», 2019

## Оглавление

ВВОДНОЕ СЛОВО .....	6
---------------------	---

### ЧАСТЬ I ..... 9

<b>ГЛАВА 1. ПОНЯТИЕ АРХЕТИПА И ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ КОНЦЕПТА .....</b>	<b>9</b>
--	----------

1.1. О природе архетипа .....	9
1.1.1. Научные подходы и школы .....	14
1.2. Многозначность понятия архетипа в теории К.Г. Юнга .....	24
1.3. Сравнительный анализ концепции К.Г. Юнга и Шри Ауробиндо .....	43
1.4. Понятие архетипа в современной науке .....	55

<b>ГЛАВА 2. КЛАССИФИКАЦИЯ АРХЕТИПОВ .....</b>	<b>79</b>
---	-----------

2.1. Классификация архетипов по К.Г. Юнгу .....	79
2.1.1. Архетип Героя .....	81
2.1.2. Архетип Самости .....	84
2.1.3. Архетип Трансформации .....	88
2.2. Классификация архетипов, предложенная Шри Ауробиндо .....	90
2.3. Бинарные архетипы .....	105
2.4. Другие современные классификации архетипов .....	114

<b>ГЛАВА 3. МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ АРХЕТИПОВ ....</b>	<b>125</b>
---	------------

3.1. Поиски архетипов в лабиринтах мифа .....	125
3.1.1. Политические мифы и архетипы .....	154
3.2. Поиск архетипов в сюжетах сказок .....	161
3.2.1. Различия мифа и сказки .....	164
3.2.2. Изучение архетипов сказок .....	167
3.3. Поиск архетипов через самоисследование (метод интроспекции) .....	184

<b>ГЛАВА 4. АРХЕТИПЫ КУЛЬТУРЫ .....</b>	<b>201</b>
---	------------

4.1. Особенности методологии анализа архетипов различных народов .....	201
4.1.1. Понятия общечеловеческой и национальной культуры .....	209

4.2. Матрица архетипов культуры отдельного народа .....	222
4.2.1. Архетипы Германии .....	224
4.2.2. Архетипы Франции .....	228
4.2.3. Архетипы Великобритании .....	231
4.3. Обзор теорий и подходов к поиску архетипов	
русской культуры .....	236
4.3.1. Архетипы в письменных памятниках русской культуры .....	239
4.3.2. Русская мифология и художественное творчество .....	243
4.3.3. Политические архетипы .....	247
4.3.4. Философия как носитель исконных русских архетипов .....	252
4.3.5. Архетип Правдоискательства .....	255
4.3.6. Архетип Преображения .....	259
4.3.7. Архетип Героя .....	264

## **ЧАСТЬ II .....** 269

### **ГЛАВА 5. АРХЕТИП ГЕРОЯ КАК ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АРХЕТИП КУЛЬТУРЫ .....** 269

5.1. Архетип Героя в истории и религии человечества .....	273
5.1.1. Вожди, шаманы и цари .....	274
5.1.2. Древний Китай .....	276
5.1.3. Древнеиндийская философия .....	279
5.1.4. Древнегреческая философия .....	281
5.1.5. Средневековые и Новое время .....	282
5.1.6. Архетип Героя в мировых религиях .....	283
5.1.7. Теории лидерства XX века и архетип Героя .....	287
5.2. Сакральный смысл архетипа Героя .....	292
5.2.1. Миф и универсальные формы архетипа Героя .....	292
5.2.2. Связь сакрального с реальным .....	295
5.2.3. Идея самореализации через архетип .....	299
5.2.4. Инициация Героя .....	304
5.2.5. Действия Героя .....	308

### **ГЛАВА 6. АРХЕТИП ГЕРОЯ — ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АРХЕТИП В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ .....** 314

6.1. Архетип Героя в русской культуре .....	314
6.2. Образы архетипа Тени (Антигероя) в русской культуре .....	321
6.2.1. Как взаимодействовать с архетипом Тени .....	327
6.2.2. Коллективная Тень современной России .....	337

6.3. Архетип Героя: мужское и женское .....	343
6.4. Соотношение архетипа Героя с женскими образами русской культуры .....	346
6.4.1. Архетип Матери .....	347
6.4.2. Архетип Анимы .....	356
6.5. Архетип Героя в мужских образах .....	368
6.5.1. Архетип Анимуса как выражение архетипа Героя .....	373
<b>ГЛАВА 7. АРХЕТИП ГЕРОЯ В РУССКИХ СКАЗКАХ</b> .....	388
7.1. Главный герой русских сказок .....	388
7.1.1. Иван-царевич .....	394
7.1.2. Иван-дурак (Иванушка-дурачок) .....	395
7.1.3. Другие главные герои .....	398
7.2. Женские сказочные персонажи .....	400
7.3. Архетип Тени (Антигероя) в русских сказках .....	405
7.3.1. Баба-Яга .....	405
7.3.2. Змей Горыныч .....	411
7.3.3. Кашей (Кощей) Бессмертный .....	413
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО</b> .....	422
Библиография .....	426
Предметный указатель .....	467
Именной указатель .....	474