

М.А. Телятник



**ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФЕЛЬЕТОНЫ
ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА**

Учебное пособие

ФЛИНТА

М.А. Телятник

**ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФЕЛЬЕТОНЫ
ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА**

Учебное пособие

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2018

УДК 821.161.1(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)6я73

Т31

Рецензенты:

канд. филол. наук, доц. кафедры литературы и русского языка
Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

М.А. Жиркова;

канд. филол. наук, доц. кафедры литературы и детского чтения
Санкт-Петербургского государственного института культуры *Л.Н. Кен*

Телятник М.А.

Театральные фельетоны Л.Н. Андреева [Электронный ресурс] :
Т31 учеб. пособие / М.А. Телятник. — М. : ФЛИНТА, 2018. — 247 с.

ISBN 978-5-9765-3567-1

Пособие содержит материалы к разделу «Русская литература конца XIX — начала XX века» курса «Литература» («Мировая литература», «История русской литературы»). Цель пособия — способствовать углубленному и разностороннему изучению студентами литературного процесса рубежа веков и, в частности на примере творчества Л.Н. Андреева, расширить представление о движении русской прозы данного периода. В книге сделан акцент на ранние произведения писателя, связанные с газетой «Курьер» (1900—1903), что позволяет проследить особенности эволюции художника, а также выявить роль его театральных фельетонов в социокультурной реальности начала XX века. Именно в театральных фельетонах Андреева нашли отражение специфические черты его поэтики и своеобразие его мировосприятия. В учебное пособие включены: список рекомендуемой литературы для изучения, контрольные вопросы по каждой теме, а также варианты тем семинарских занятий, которые могут быть и заданиями для самостоятельной практической работы студентов. В разделе «Приложение» представлены тексты театральных фельетонов Л. Н. Андреева (часть из которых никогда не переиздавалась) и комментарии к ним.

Для аудиторной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлениям: 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 52.05.02 «Режиссура театра», 51.03.02 «Народная художественная культура», 52.05.01 «Актерское искусство», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», также может быть рекомендовано всем интересующимся историей русской литературы.

УДК 821.161.1(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)6я73

ISBN 978-5-9765-3567-1

© Телятник М.А., 2018
© Издательство «ФЛИНТА», 2018

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Фельетон и московская газета «Курьер» (1897—1904)	7
ГЛАВА 2. Леонид Андреев и Московский Художественный театр	14
2.1. Сборник «Под впечатлением Художественного театра»	17
2.2. Тоже «настроение» (о драме А.М. Федорова «Старый дом»)	18
2.3. Нечто о чертях (о сказке Е.П. Гославского «Разрыв-трава», пьесе Г. Гауптмана «Потонувший колокол» и др.)	20
2.4. «Три сестры» (об одноименной пьесе А.П. Чехова)	21
2.5. Люди теневой стороны (о драме Вл.И. Немировича-Данченко «В мечтах»)	22
2.6. Если жизнь не удастся тебе, то удастся смерть (о пьесе Г. Гауптмана «Михаил Крамер»)	23
2.7. «Когда мы, мертвые, пробуждаемся?» (об одноименной пьесе Г. Ибсена)	24
2.8. Диссонанс (о спектакле «Доктор Штокман» по пьесе Г. Ибсена «Враг народа»)	25
2.9. «Дикая утка» (об одноименной пьесе Г. Ибсена)	30
2.10. «Мещане» (рецензия на пьесу М. Горького)	32
ГЛАВА 3. Леонид Андреев и театр Корша	39
3.1. О драме Г.Г. Ге «Казнь»	41
3.2. О пьесе Lolo (Л.Г. Мунштейна) и Н.М. Никольского «Святое искусство»	42
3.3. О комедии-шутке А. Биссона «Контролер спальных вагонов»	44
3.4. Л. Андреев и М. Горький о спектакле по пьесе Э. Ростана «Сирано де Бержерак»	47
3.5. О переделках	54
ГЛАВА 4. Леонид Андреев о постановках в Малом и Новом театрах	56
4.1. «Заместительницы», по пьесе Э. Бриэ	57
4.2. «Современная молодежь», по пьесе О. Эрнста	62
4.3. «Воспитатель Флаксманны», по пьесе О. Эрнста	66
4.4. «Разрыв-трава», по пьесе-сказке Е.П. Гославского	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	74

Контрольные вопросы	77
Варианты тем семинарских занятий	80
Список рекомендуемой литературы	81
Художественные произведения	81
Сочинения и письма Л.Н. Андреева	81
Учебные пособия	82
Справочники и справочные пособия	82
Литература о жанре фельетона и газете «Курьер»	83
Работы общего характера	84
Условные сокращения	89
ПРИЛОЖЕНИЕ. Театральные фельетоны Л. Андреева	90
Московский Художественный театр	90
Тоже «настроение»	90
Диссонанс	93
Нечто о чертах	102
«Когда мы, мертвые, пробуждаемся?»	107
«Три сестры»	114
«Дикая утка»	121
Если жизнь не удастся тебе, то удастся смерть	128
Люди теневой стороны	134
«Мещане»	140
<О злобе дня — МХТ> (ММЖ от 1 окт. 1900)	145
<Новаторство МХТ> (ММЖ от 4 фев. 1901)	147
<Театр Эрмитаж, комедия Протопопова «Рабыни веселья»> (ВП от 12 авг. 1901)	151
<Печать о МХТ> (ММЖ от 25 авг. 1902)	154
Театр Корша	156
<Пьеса «Казнь» г. Ге в театре Корша> (ММЖ от 20 авг. 1900)	156
<Драма Ростана «Сирано де Бержерак», театр Корша> (ММЖ от 17 сент. 1900)	157
<«Контролер спальных вагонов» Биссона в театре Корша, поэма о закрытых дверях> (ММЖ от 22 окт. 1900)	160
<Пьеса «Святое искусство» г. Lolo и Никольского, театр Корша> (ВП от 12 нояб. 1901)	167
<«Педагоги» Эрнста в театре Корша> (ВП от 14 нояб. 1901)	169

Переделки	171
<Переделка «Преступления и наказания» Достоевского г. Дельером> (ВП от 5 мая 1900)	171
<Переделка в драму толстовского «Воскресения» господином Ге> (ВП от 1 мая 1901)	172
<Переделки произведений Достоевского, Толстого, Горького, Крестовского...> (ВП от 12 нояб. 1901)	175
Малый и Новый театры	176
Малый театр. «Заместительницы», пьеса Бриэ	176
Новый театр. «Современная молодежь», комедия в 4 д., Эрнста	180
<Пьесы Бриэ «Заместительницы» и «Колыбель» в Малом театре и театре Корша, «Современная молодежь» Эрнста в Новом театре> (ММЖ от 9 сент. 1901)	183
Новый театр. «Разрыв-трава», фантастическая сказка в 5 действиях, соч. Е.П. Гославского	184
Новый театр. «Воспитатель Флаксмманн», комедия в 3 д., О. Эрнста	189
<О Малом и Новом театрах> (ММЖ от 14 окт. 1901)	192
<О театрах: Мариинском, МХТ, Малом> (ВП от 18 дек. 1901)	193
<Пьеса г. Платона «Напасть» в Новом театре> (ВП от 17 янв. 1902)	195
ПРИМЕЧАНИЯ К ФЕЛЬЕТОНАМ	197