

В.П. Наумов

ДИЗАЙН ИЗДЕЛИЙ
ИЗ ПОДЕЛОЧНЫХ
КАМНЕЙ УРАЛА



ФЛИНТА

В.П. Наумов

**ДИЗАЙН ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПОДЕЛОЧНЫХ
КАМНЕЙ УРАЛА**

Монография

*2-е издание,
переработанное и дополненное*

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2019

УДК 736
ББК 85.125
Н34

Рецензенты:

д.т.н., профессор, директор Института прикладного искусства, зав. каф. технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий ФГБОУ ВПО «СПГУТД» *Л.Т. Жукова*

к.т.н., доцент кафедры ХОМ института ИСАиИ Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова *Е.А. Войнич*

Наумов В.П.

Н34 Дизайн изделий из поделочных камней Урала [Электронный ресурс]: монография / В.П. Наумов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 233 с.

ISBN 978-5-9765-4254-9

В монографии описаны научно-теоретические основы становления дизайна, рассмотрены современные представления о дизайне и представлен опыт научного осмысления процесса обработки цветного камня: от идеи дизайнерского решения до реализации изделия.

УДК 736
ББК 85.125

ISBN 978-5-9765-4254-9

© Наумов В.П., 2019

© Издательство «ФЛИНТА», 2019

Содержание

Введение	4
I Поделочный камень Урала и его характеристики	
1.1 Характеристика поделочных камней Урала	6
1.2 Основные свойства поделочных камней.....	28
1.3 Классификации природных камней, подвергаемых художественной обработке.....	57
1.3 Поделочный камень: проблемы классификации.....	65
II Дизайн художественно-промышленных изделий: теоретические аспекты	
2.1 Техническая эстетика и дизайн.....	75
2.2 Проектная деятельность и дизайн.....	92
2.3 Требования дизайна к художественно-промышленным изделиям.....	98
2.4 Декоративно-прикладное искусство и становление дизайна.....	106
2.5 Художественно-камнерезная продукция: опыт систематизации.....	117
III Художественное проектирование изделий из камня	
3.1 Процесс разработки художественно-камнерезных изделий. Этапы проектирования.....	126
3.2 Значение композиции в проектировании изделий из камня.....	144
3.3 Эстетика камнерезных изделий.....	151
IV Технологические процессы художественной обработки камня	
4.1. Средства и технологические приемы производства камнерезных изделий	157
4.2. Художественная обработка изделий из твердых пород	162
4.3. Обработка твердых пород камня в процессе изготовления камнерезных изделий: содержательный анализ.....	186
4.4. Технологические процессы и рациональные режимы обработки цветного камня.....	198
Заключение	214
Словарь основных терминов и понятий	216
Список литературы	224