



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

Т. В. Излученко
ФИЛОСОФИЯ
УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

УДК 101(07)
ББК 87.0я73
ИЗ69

Р е ц е н з е н т ы:

Е. Н. Струк, доктор философских наук, доцент, заведующая кафедрой социологии и психологии Иркутского национального исследовательского технического университета;

Т. И. Бармашова, доктор философских наук, профессор ВАК, профессор Красноярского государственного аграрного университета

Излученко, Т. В.

ИЗ69 Философия : учеб. пособие / Т. В. Излученко. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. – 264 с.
ISBN 978-5-7638-4085-8

Рассмотрены актуальные проблемы философского знания; мировоззренческая, методологическая, критическая и другие функции философии в современном мире; связь философских концепций с социально-политическими процессами; тенденции развития техногенной цивилизации; взаимоотношения общества и техники.

Предназначено для обучающихся технических направлений подготовки бакалавриата и специалитета, а также всех интересующихся философскими проблемами.

Электронный вариант издания см.:
<http://catalog.sfu-kras.ru>

УДК 101(07)
ББК 87.0я73

ISBN 978-5-7638-4085-8

© Сибирский федеральный
университет, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Г л а в а 1. ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОЕ ВВЕДЕНИЕ.....	5
1.1. Место философии в современной культуре. Предмет философии	5
1.2. Исторические типы философии. Философия Древнего мира	21
1.3. История западной философии от Средних веков до настоящего времени	38
1.4. Русская философия	64
Г л а в а 2. ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ.....	89
2.1. Философская онтология	89
2.2. Теория познания.....	106
Г л а в а 3. ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ	133
3.1. Философия науки	133
3.2. Философия техники.....	161
Г л а в а 4. АНТРОПОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ.....	188
4.1. Философская антропология	188
4.2. Социальная философия. Проблемы общественного развития.....	209
4.3. Философия истории	232
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	257
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	258

ВВЕДЕНИЕ

Философия (от гр. *philo* – любовь и *sophia* – мудрость) является особой формой познания мира, которая вырабатывает систему знаний о фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, общих сущностных характеристиках человека, его отношении к окружающему миру, обществу и духовной сфере¹. Это наука, систематизирующая всё существующее знание о мире и человеке в нём. Результаты философских исследований получают практическое применение в решении проблем как отдельного человека, так и целого общества. Философия формирует мировоззрение и научную картину мира посредством рационализации и теоретических методов познания действительности. Наличие развитой философской мысли характеризует уровень развития цивилизации.

Целью преподавания дисциплины «философия» является формирование знаний о современной научной картине мира, основных философских проблемах, в частности существующих в сфере профессиональной деятельности, и методах познания. Овладение философскими знаниями способствует развитию навыков критического мышления, системного анализа источников информации, оптимальному выбору способов решения профессиональных задач, созданию собственной методологии исследования.

Данное учебное пособие ориентировано на профессиональную деятельность обучающихся, формирование мировоззренческих позиций, развитие критического мышления и социального взаимодействия, толерантного отношения к людям различных социальных, культурных, религиозных и этноконфессиональных особенностей, осознание социальной значимости своей деятельности.

В настоящем учебном пособии рассмотрены специфика философского знания, основные этапы развития философии и философские проблемы современной западноевропейской цивилизации, в том числе проблемы человека, взаимоотношения человека и общества, человека и техники.

¹ Философия: энциклопедический словарь / под ред. А. А. Ивина. М.: Гардарики, 2006. С. 909–912.

Глава 1

ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОЕ ВВЕДЕНИЕ

- Характеристика основных разделов философии
- Мировоззренческая, методологическая, интегрирующая, прогностическая, критическая функции философии в современном обществе
- Исторические типы мировоззрения: мифологическое, религиозное и философское
- Специфика философского знания в конкретные исторические этапы развития западноевропейской цивилизации, а также Древней Индии, Древнего Китая и Арабского Востока
- Краткая характеристика философских концепций наиболее ярких представителей

1.1. Место философии в современной культуре.

Предмет философии

Становление философии. Понятие «философия» впервые было использовано в Древней Греции в отношении людей, стремящихся к мудрости и достойному образу жизни, Пифагором (570–490 до н. э.). Он утверждал, что философия стремится познать истину: «Нужно отстаивать правду, даже принимая муки, но не стоит доводить защиту истины до нетерпимости». Как умение вести спор и доказывать определённое мнение философия понималась софистами, V–IV вв. до н. э. (от гр. sophists – мастер, художник). Для обоснования своих выводов они использовали различного рода ухищрения и уловки. Например, «Вор не испытывает желания воровать что-то плохое; приобретение чего-либо хорошего – благое дело; стало быть, вор занимается благим делом». Платон (429–347 гг. до н. э.) отмечал, что задачей философии должно быть познание вечных и абсолютных истин, которые являются доступны философам – людям, от рождения наделённым мудрой душой. Философом можно только родиться. Аристотель (384–322 до н. э.) указывал постижение всеобщего целью, а первоначала и причины бытия основным предметом.

Возникла древнегреческая философия позже мифологии и религии, в VII в. до н. э. Предпосылками можно назвать социально-экономическое развитие общества, распад традиционной родовой общины, географические открытия, общественное расслоение и разделение труда. Основой выступает мифологическое знание, которое перерабатывается. Из него

вычленяются конкретные данные о мире, подвергаются рационализации и в дальнейшем систематизируются. *Миф* (от гр. *mythos* – предание, сказание) – это способ объяснения действительности, происходящих в мире событий и процессов на основе имеющейся информации. В этой связи в мифах были собраны все имеющиеся знания по определенной проблеме. При этом знания являлись как рациональными, так и иррациональными. Благодаря мифологии единичные рациональные знания о мире были включены в мировоззрение до тех пор, пока объем данного знания не позволил создать философскую систему.

Исторические типы мировоззрения. *Мировоззрение* является системой взглядов человека на мир и своё место в нём, общество и самого себя, а также соответствующие этим взглядам основные жизненные позиции людей, их идеалы, принципы деятельности и ценностные ориентации. Оно представляет собой естественную установку на бытие, которая определяет поведение человека и позволяет ему воспринимать мир как нечто внешнее, отделенное от него. В мировоззрении можно выделить индивидуальный уровень, в который включаются убеждения, интересы и желания, социальный уровень, подразумевающий влияние общества, его ценностей, и фундаментальный уровень, помогающий человеку ориентироваться и осознавать свою сущность. «Философия – это попытка выйти за рамки субъективности, естественной установки, собственного воображаемого «Я» к так называемому интерсубъективному опыту»¹. Это не сумма всех взглядов и представлений об окружающем мире. Это их предельное обобщение. Близкими понятиями являются «картина мира», «мировосприятие», «мироощущение», «миросозерцание» и «миропонимание». Мировоззрение представляет собой систему или совокупность представлений и знаний о мире и человеке, отношениях между ними. Оно состоит из мироощущения, мировосприятия и миропонимания. *Мироощущение* – это отношение человека или группы людей к окружающему миру или отдельным его областям, психоэмоциональный аспект мировоззрения, фиксация отдельных внешних событий. *Мировосприятие* основывается на наглядных образах мира. Происходит создание цельной картины мира с установленными взаимосвязями между явлениями и процессами. *Миропредставление* является обобщенным образом окружающего мира, содержит знание об основных моделях развития и функционирования его частей. *Миропонимание* содержит сущности явлений и процессов, закономерностей развития мира.

Вся история человечества может быть разделена на периоды, когда в основе представлений о мире и трактовке происходящих процессов и явлений находились те или иные тенденции мышления.

¹ Философия: учеб. пособие / Н. П. Коновалова, Т. С. Кузубова, Р. В. Алашеева [и др.]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. С. 9.

Мифологическое мировоззрение представляет понимание мира в период VII в. до н. э. – VI в. н. э. Основным компонентом является миф. Миф обладает формой повествования о мироустройстве и месте человека. Он представляет собой универсальную синкретическую форму сознания, в которой объединились знания, религиозные верования, политические взгляды, искусство и философия. Миф, будучи способом познания мира, использует следующие принципы: нерасчленённость мира, тождество субъекта и объекта (того, кто познает, и того, что познается). В основе мифологического мировоззрения находится эмоциональное переживание мира, отсутствие грани между чувственным образом действительности и самой реальностью. Некоторые элементы мифологического мышления присутствуют в массовом сознании современного общества в виде различного рода объяснений расового и иного превосходства, культа личностей, политических выступлений и публичных заявлений.

Мифология в Древней Греции была связана с религией и искусством. Совокупность содержащихся в них знаний представляла предфилософию, в которой отражалось рациональное понимание окружающего мира, человека и общества. Основным принципом философствования являлся *космоцентризм*. Космос выражает представление о мире как о гармоничном целом, которое имеет эстетический и упорядоченный аспект. Он противопоставляется хаосу как бесформенной совокупности материи и пространства. Платон рассматривал космос в качестве живого соразмерного организма, обладающего разумной душой, а человека – его части. Космос, по Платону, включает все небесные тела, которые движутся равномерно по круговым орбитам.

Аристотель утверждал наличие космического ума, разработал геоцентрическую модель, позже доработанную Птолемеем (87–165 н. э.) и представленную в произведении «Альмагесте». Согласно геоцентричной системе мира, или Птолемеевой, неподвижная Земля находится в центре космоса, который обладает центральной осью. Она является самым тяжёлым телом и движется по эпициклу. Остальные небесные тела равномерно вращаются вокруг неё по своим сферам. Вокруг неподвижной Земли имеется окружность (деферент) с центром, несколько смещённым относительно центра Земли (эксцентрик). Центр меньшей окружности эпицикл движется с угловой скоростью, неизменной по отношению к собственному центру, который располагается симметрично центру деферента относительно земли (эквант). Для описания вновь открываемых неравномерностей движения планет и Луны вводились новые дополнительные эпициклы. В Новое время на смену понятию «космос» пришло понятие «Вселенная».

Религиозное мировоззрение являлось основным типом с VI по XVI в. н. э. Оно основывается на христианском вероучении, разделении

мира на земной и небесный – «Царство Божие и Царство Земное». Творческая всемогущая сила представляется Богом, который является Творцом всего сущего и находится над природой, вне природы. Религия по версии марксистской концепции – это «самосознание и самочувствование человека, который или еще не обрел себя, или уже снова себя потерял ... общая теория этого мира, его энциклопедический компендиум, его логика в популярной форме, его спиритуалистический *point d'honneur*, его энтузиазм, его моральная санкция, его торжественное восполнение, его всеобщее основание для утешения и оправдания»¹.

Возникновение религии обуславливается характером общественных отношений. Религия как особая форма познания мира основывается на утверждении наличия сверхъестественных агентов, влияющих на процессы и явления окружающего мира. Высшей ценностью жизни провозглашается служение Богу и достижение жизни вечной. Благодаря наличию разработанной системы культа религия является социальным регулятором, определяющим образы поведения и мышления. Философия в указанный период была представлена знаниями о мире и Боге в рациональном обосновании. Главными вопросами философии являлись темы Божественного, соотношение разума и веры, возможности рационального доказательства бытия Бога. По причинам данной проблематики, ограниченности получения образования иными людьми, помимо священнослужителей, и роли Римско-католической церкви в политике и экономике объясняется столь пристальное внимание к теологическим вопросам. Философское осмысление Бога подразумевало познание истины и мудрости. Бог же являлся абсолютной истиной.

Принципы религиозного мировоззрения. *Теоцентризм* как основной принцип религиозного мировоззрения утверждает Бога абсолютным, наивысшим, совершенным бытием, источником всего живого, добра и зла. Данный принцип требовал от философов разработки понятий «сущность», «существование», «качество», «свойство». *Персонализм* утверждает, что человек является творением Божьим по образу и подобию. Это подразумевает наличие божественной души и необходимость постоянного движения к Богу. *Провиденциализм* – понимание истории человечества промыслом Бога, его замыслом, который осуществляется. *Креационизм* – сотворённость всего сущего Богом, наличие тварного мира и творящего Бога. *Ревеляционизм* – истинное знание о мире содержится в Священном Писании.

Философское мировоззрение оформилось в XVII в. Оно основывается на результатах познавательной и практической деятельности людей, данных различных наук. Осуществляет формирование научной картины мира.

¹ Маркс К. К критике гегелевской философии права. Введение. Вильнюс : Минтис, 1985. С. 3.

Основными чертами являются: 1) рациональное осмысление мира; 2) стремление теоретически обосновать положения и принципы; 3) использование логического анализа; 4) поиск основы мира (субстанционализм); 5) критический взгляд; 6) объяснение мира посредством абстрактных понятий; 7) рефлексивность. Р. Декарту (1596–1650) принадлежит высказывание «Мыслю, следовательно, я существую», где подчеркнуты значимость рационального познания мира и познавательные возможности человека.

Философия представляет собой предельно обобщённое понимание мира. Теоретическая установка на познание мира основывается на рефлексии. Рефлексия (от лат. *reflexio* – обращение назад, отражение) состоит в обращении к основам мышления, поступков, деятельности. Сущностное рассмотрение повседневных событий есть рефлексия над предельными основаниями. Человек и общество как самостоятельный субъект обладают самосознанием, что позволяет им осмыслить свои действия, анализировать тенденции внутренних процессов. Рефлексия включает в себя размышление и осознание происходящего вокруг¹. Следовательно, человек представляется познающим субъектом, который противопоставляется окружающему миру как объекту познания (трансцендирование).

Вселенная понимается в рамках гелиоцентричной системы мира, первые идеи которой были выдвинуты Н. Коперником (1473–1543) в произведении «О вращении небесных сфер». Земля представляется движущейся вокруг Солнца, которое находится в центре системы, и вокруг своей оси. Следовательно, Земля – одна из многих планет. Эта система постоянно дополняется новыми научными данными. Например, было исключено положение о равномерности вращения Земли, добавлено эллиптическое вращение планет (И. Кеплер), вращение Солнца (Г. Галилей) и бесконечность Вселенной (У. Гильберт).

Основным принципом философского мировоззрения являлся *антропоцентризм*, утверждающий центральное положение в мире человека. Христианская идея «человек как образ и подобие Божие» получила рассмотрение в аспекте человек как доступная восприятию божественность. Его физические, психологические и когнитивные процессы не содержат греховности. Человек в процессе создания нового уподобляется Богу-Творцу, используя своё творческое начало. В этом он противопоставляется природе и Вселенной.

В настоящее время существует большое количество определений понятия «философия».

Приведём определения, рассматриваемые в данном учебном пособии. *Философия* – это ...

¹ Философия: учеб. пособие / Н. П. Коновалова, Т. С. Кузубова, Р. В. Алашеева [и др.]. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. С. 14.

1) особая форма общественного сознания и познания мира, которая создаёт систему знаний о фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, наиболее общих сущностных характеристиках человеческого отношения к природе, обществу и духовной жизни во всех их проявлениях;

2) одна из форм общественного сознания. Наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления. Система взглядов человека на мир в целом и отношения человека к миру. Она создаёт обобщенную картину мира, указывает место человека рациональными средствами;

3) форма духовной деятельности, направленная на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих (мировоззрение) вопросов, связанных с выработкой целостного взгляда на мир¹.

Относительно методов и характера современной философии в науке сложилось видение двух путей. Первый утверждает, что философия должна быть уподоблена экспериментальной науке, т. е. философы должны стать экспериментаторами. Согласно второму пути философия должна заниматься концептуальным анализом, т. е. философия разбирает и анализирует понятия, концептуальные схемы естественных убеждений. Примерами данных убеждений являются уверенность в существовании объекта, когда наблюдатель отворачивается от него; у всех людей есть сознание.

Предмет философии. Это совокупность общих вопросов, которые относятся к взаимосвязи человека и окружающего его мира. Ответ на данные вопросы позволяет человеку оптимизировать реализацию потребностей и интересов. Философия изучает наиболее общие аспекты, свойства и тенденции развития мира бытия, выявляет всеобщие принципы самоорганизации, существования и развития природы общества, человека и его мышления, определяет цели и смысл существования человека. Также в предмет философии входит проблематика возникновения и развития самой философии, особенности её взаимодействия с формами общественного сознания.

Предмет философии в определенные исторические этапы имеет разные формулировки и зависит от тенденций развития знания. Например, для древнегреческих философов (Фалес, Анаксимандр) – природный мир и первоосновы, для Аристотеля – всё сущее, космос. Для эпикурейцев и поздних стоиков – проблемы, относящиеся к человеку в мире. Христианские философы Средневековья считали предметом взаимосвязь между человеком и Богом. В Новое время – проблемы познания, методологии. В эпоху Просвещения человек с множеством его взаимоотношений, его правами и свободами как самостоятельной личности становится основным

¹ Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова; 7-е изд., перераб. и доп. М.: Республика, 2001. С. 602.

предметом философии. В XIX–XX вв. многообразие философских школ и представлений привело к разнообразию в определении предмета. В современном мире актуальность приобретает природный и социальный мир, в котором человек рассматривается как многомерная и многоуровневая система. При этом выводы основываются на обобщении данных частных наук и результатах междисциплинарных исследований.

Можно выделить несколько категорий предметов философии. Первая – первоначала бытия, его основы. Существуют плюралистические, монические и дуалистические позиции при указании взаимоотношения идеального и материального. Вопросы бытия. Онтология. Вторая – возможности познания мира, способы его познания. Вопросы гносеологии. Третья – проблемы жизни и человеческого существования, поиск смысла жизни. Вопросы философской антропологии. Четвертая – вопросы функционирования общества, его возникновения и развития. Социальная философия.

Основной вопрос философии. В современной философии исследователи признают основным вопросом отношение мышления к бытию, сознания к материи, выраженное Ф. Энгельсом (1820–1895). Материалисты считают, что мир представляет собой объективно существующую реальность, в которой сознание есть его производное, вторичное относительно высокоорганизованной материи – мозга. Единственной субстанцией провозглашается материя. Идеалисты утверждают приоритет идеального над материальным. Субъективные идеалисты высказывали сомнение в познании объективного мира. Объективные идеалисты, признавая возможность познания мира, ставят познавательные способности человека в зависимость от высших сил. Дуалисты рассматривают материю и сознание двумя равнозначными субстанциями бытия. Агностики отрицают возможность познания мира.

В определенные исторические эпохи в зависимости от экономических, политических, социальных и духовных процессов в обществе актуальными становились те проблемы, требующие философского осмысления, решение которых обуславливало существование людей. Философия и культура являются взаимосвязанными между собой. Философские концепции, с одной стороны, предлагают решение уже существующих проблем, а с другой, – способствуют возникновению новых социальных явлений. Человек посредством образования и воспитания включается в культуру, приобщается к традициям и принимает определённые образцы поведения и мышления, в соответствии с которыми он определяет свои цели, идеалы, ценности. В этом случае философия представляется теоретическим осмыслением оснований культуры, позволяющим человеку сформулировать свою позицию к миру, культуре, обрести в них свое место.

Структура философии. В процессе исторического развития философское знание усложнялось, дополняясь новыми данными. В настоящее время можно выделить несколько разделов философии по предмету исследования.

Онтология (от гр. *ontos* – сущее и *logos* – учение) – раздел философии, изучающий бытие, проблемы всего сущего, систематизирующий первоначала бытия и фундаментальные принципы его существования. Понятие впервые было использовано Р. Гоклениусом в 1613 г. Бытием является всё сущее само по себе. Вопросы онтологии: что такое бытие; существует ли небытие; что находится в основе бытия; как бытие существует. Представители Парменид (540/515–470 до н.э.), Б. Спиноза (1632–1677), М. Хайдеггер (1889–1976).

Гносеология (от гр. *gnosis* – знание и *logos* – учение) – раздел философии, изучающий проблемы познания человеком мира, структуру познавательной деятельности и формы познания. Понятие было введено Дж. Феррером в 1854 г. Процесс познания рассматривается с позиции человека как познающего субъекта. Для познания необходимо наличие субъекта – того, кто познаёт (один человек или коллектив), и объекта – то, что познается, на что направляется познавательная активность. Вопросы гносеологии: что такое познание; возможно ли познание мира; как человек получает истинное знание; что такое истина. Представители Р. Декарт (1596–1650), Ф. Бэкон (1561–1626).

Эпистемология (от гр. *episteme* – знание) – раздел философии, изучающий природу знания, критерии научного знания, соотношение знания и незнания, объективные структуры самого знания. Вопросы: какие виды знания бывают; как устроено знание; какие законы развития знания. Выделяются в современной науке эволюционная, натуралистическая, социальная и генетическая эпистемологии. Представители К. Лоренц (1903–1989), К. Поппер (1902–1994). Нередко гносеологию и эпистемологию отождествляют. Однако в эпистемологии формируется оппозиция субъект-знание, а в гносеологии – субъект-объект.

Логика (от гр. *logik* – суждение, разум) – раздел философии, изучающий основные законы и операции правильного, рационального мышления. Основной принцип логики состоит в том, что правильность рассуждения (вывода) определяется формой и структурой, а не содержанием. В результате получается, что истинные посылки приводят к получению истинного заключения. Ключевой проблемой является анализ правильности рассуждений. Следование определённым принципам и законам приводит к формированию истинного вывода, выработке нового истинного знания. Рассуждать логически верно значит рассуждать в соответствии с логическими законами.

Логика занимается выведением приёмов правильного (логического) мышления. Это нормативная наука о законах, принципах и методах познавательной деятельности, выражающих результаты рационального мышления, а также языке как средстве такой деятельности¹. Выделяются два этапа развития логики. Первый со времён древнегреческой философии и до XIX в. – традиционная формальная. Аристотель. Произошло формулирование законов: тождества, противоречия, исключенного третьего и достаточного основания. Второй с середины XIX в. и до наших дней – символическая, или теоретическая, математическая. Г. Фреге. Использование для математических исчислений и анализа языка как знаковой системы. Можно выделить следующие виды логики: 1) формальная изучает формы мыслей; 2) диалектическая – законы развития бытия, формы отражения в мышлении объективного мира; представляет бытие в постоянном движении и развитии; 3) математическая – математические суждения. Вопросы: каковы законы логического мышления; что такое логически правильное знание.

Аксиология (от гр. *axia* – ценность) – раздел философии, изучающий содержание понятия «ценность», характеристики, структуры и иерархии ценностного мира, а также его онтологический и гносеологический статус, природу и специфику ценностных суждений. Понятие было введено П. Лапи в 1902 г. Ценность указывает на значимость определённых явлений и предметов в социальном, субъективном и культурном аспектах. Система ценностей человека формируется под влиянием коллективных идеалов, но содержит индивидуальные особенности, вызванные целями и задачами деятельности. Можно отметить наличие материальных и духовных ценностей, а также общечеловеческих – человеческая жизнь, добро, справедливость, сохранение природы, предотвращение войны, свободы и права человека.

В период 1860–1880-е гг. ценность соотносилась с чувствами субъекта. Ф. Brentano отметил душевные переживания основоположными для ценностных суждений. В период с 1890 по 1930 г. предлагались различные классификации ценностей. Например, удовольствие-целесообразность-красота-нравственность-религиозность (Э. фон Гартман); приятное-неприятное, благородное-низкое, прекрасное-безобразное, святое-несвятое (М. Шелер)². Аксиология имеет три типа: 1) формальная изучает общие законы ценностных отношений, 2) материальная – структуру наличных эмпирических ценностей и 3) онтологическая – субъективность и/или объективность ценностей. В постнеклассический период, с 1930-х гг., осуще-

¹ Новейший философский словарь / сост. А. А. Грицанов. Минск: Издатель В. М. Скаун, 1998. С. 371.

² Новая философская энциклопедия / науч.-ред. совет; рук. В. С. Стёпин, Г. Ю. Семигин. Т. 1. М.: Мысль, 2010. С. 62.

ствлялась критика ценностей, отмечалась ненаучность и безосновательность содержания понятия (М. Хайдеггер, Б. Рассел). Вопросы аксиологии: что есть ценность; каковы её критерии; как соотносятся ценность и оценка.

Философская антропология (от гр. *anthropos* – человек) изучает сущность человека, его сущностные структуры, физические и духовные основания, отношение к себе и окружающему миру, а также основные законы его бытия и тенденции развития личности и человечества. Современная философская антропология имеет несколько направлений в зависимости от области исследований: культурологическое (Э. Ротхакер), философско-религиозное (Н. Бердяев), биолого-антропологическое (Х. Плеснер), аналитическое (Ж. Делёз). Отсюда и различие определений: разумное животное (Аристотель); вершина эволюции позвоночных млекопитающих (К. Линней), природное произведение, которое не может отделиться от окружающего мира (П. Гольбах). По мнению И. Канта, антропология является основной философской наукой, так как отвечает на вопрос, что такое человек. В философской антропологии существуют две тенденции исследования: 1) обоснование всего в мире с позиции человека; 2) отказ от человека как исходной точки, объективизация мира. Проблема познания человека получила распространение в древнегреческой философии, в которой человек понимался как микрокосмос. Познание человека тождественно познанию бытия.

Социальная философия (от лат. *societas* – общество) – раздел философии, описывающий качественное своеобразие общества, его законы, социальные идеалы, генезис и развитие, судьбы и перспективы, логику социальных процессов. Опирается на повседневный опыт людей и результаты гуманитарных исследований. Общество рассматривается как саморазвивающаяся открытая сложная система, обладающая динамичностью, идентичностью и качественными свойствами. Исследуются формы (эволюция, революция) и направления (прогресс, регресс, стагнация) социального развития. В отличие от социологии социальная философия имела место быть в древнегреческом периоде. Она изучает общество в контексте исторического развития, описывает и оценивает закономерности социальных процессов. Социология оформилась в работах О. Конта в XIX в. Вопросы социальной философии: что такое общество; каковы основные тенденции его развития; каковы его структуры. Представители Г. Спенсер (1820–1903), К. Маркс (1818–1883), П. Сорокин (1889–1968).

Проблемы социальной философии близки **философии истории**, которая изучает исторические формы общественной организации, структуры и события, исторические факты и проблемы объективного познания истории, методологию исторического исследования. Помимо этого, философскими проблемами истории являются цель и смысл истории, соотношение

культуры и цивилизации, движущие силы истории. Человек представляется одновременно и субъектом познания, и субъектом исторической деятельности, совершающим определённые действия. Понятие «философия истории» использовалось Ф.-М. Аруэ (Вольтером) и И. Гердером в XVIII в. Вопросы: что есть история; каковы критерии исторического прогресса; по каким законам происходит историческое развитие. Представители А. Шпенглер (1880–1936), А. Тойнби (1889–1975).

Вопросами будущего развития общества и построением моделей занимается *футурология* (от лат. futurum – будущее и гр. logos – учение). Проблемы истории будущего являются прогнозы развития, ключевые факторы, модели возможного и вероятного будущего современного общества, кризисы и пути решения проблем. Понятие было предложено О. Флехтхеймом в 1943 г. В 1960-х гг. получили актуальность вопросы технократического развития (Д. Белл, Дж. Гэлбрейт, З. Бжезинский), а в 1970-х гг. – экологии (представители Римского клуба). Будущее философами представляется как в пессимистическом (Д. Медоуз), так и оптимистическом (Э. Тоффлер) аспектах.

Создание базовой модели современного состояния общества позволяет определить тенденции формирования будущей социальности. Общество представляется информационным, технотронным. В качестве основы понимается одна из сфер жизни общества, которая формирует специфику остальных. Например, концепция медиа М. Маклюэна, концепции технократического и информационного общества. Кроме этого, развитие общества может пониматься как выход за свои прежние границы, как синтез старых и новых институтов, форм деятельности. Современное общество является конгломератом высокодифференцированных и слабо скоординированных между собой социальных сфер. Футурология разрабатывает не конкретные модели будущего устройства общества, а обозначает основные тенденции развития с указанием возможных последствий и предложением по разрешению существующих социальных противоречий, отношений общества и техники, технологий. Вопросы: каково будущее общества; к чему приведёт экологический/демографический/экономический кризис.

Эстетика (от гр. aisthetikos – ощущаю», воспринимаю) – раздел философии, изучающий многообразные выразительные формы окружающего мира, их содержание и структуру. Данный раздел ориентируется на определение и обоснование универсалий в эмпирическом познании. Исследуются сущности прекрасного в искусстве, природе, повседневности и творчестве, а также законы и специфика художественного образа. Категория прекрасного является ключевой в эстетике и означает явления, которые обладают высшей эстетической ценностью, категориями также являются возвышенное, безобразное, трагическое, комическое.

Трактовка прекрасного изменялась в историческом контексте. Так, в древнегреческой философии период VII в. до н. э. – VI в. н. э. связан с гармонией и миропорядком, Средневековой философии VI–XIV вв. – творением Бога, одухотворением материи, в эпоху Возрождения XV–XVI вв. – красотой природы и возможностью её восприятия, в Немецкой классической философии XIX в. – пропорциональностью и правильностью форм, идеалом. Пифагор (579–490 до н. э.) понимал под основным законом эстетики гармонию чисел. И. Кант (1724–1804) указывал, что эстетический объект доставляет удовольствие, имеющее всеобщий характер. Со сменой содержания прекрасного трансформировалось понимание иных категорий. Понятие «эстетика» было введено А. Баумгартеном в XVIII в. Вопросы: что есть красота; каково место прекрасного в повседневности.

Этика (от гр. *ethos* – относящийся к обычаю, нраву) – наука о морали и нравственности, обычаях, нормах и правилах, принятых в определённом обществе. Мораль выражает сферу надбиологических регуляторов человеческого поведения в обществе. Рассматривается добродетель как средство для счастья. Аристотель в IV в. ввел понятие «этика». Трактовка этического в разное время была различной. Гуманность, долг, почтительность, послушание и мудрость представляются Конфуцием (551–479 до н. э.) добродетелями. Стремление освободиться от душевных тревог и страхов, наслаждение и получение удовольствия согласно мере являются высшей целью жизни, по мнению Эпикура (341–270 до н. э.). Категорический императив – основной закон нравственности учения И. Канта (1724–804).

В XX в. оформляется аналитическая этика, которая анализирует языковые формы соответствующих высказываний, и феноменологическая, отмечающая наличие мира ценностей, данных человеку в актах чувствования. Моральные вопросы общественной практики являются предметом изучения прикладной этики: биоэтика, политическая этика, научная этика, врачебная этика. Профессиональная этика представляет собой совокупность нравственных норм, которые регулируют взаимоотношения в рамках рабочего пространства. Вопросы: как нужно поступать; как общественные нормы соотносятся с личными.

Философия науки – раздел философии, предметом познания которого выступает научное знание, его структура и функции, а также методы научного познания, способы обоснования и развития научного знания. Данное направление философской мысли оформилось в 1920-х гг. в деятельности Венского кружка. Наука является видом познавательной деятельности, направленной на выработку и систематизацию нового знания. Относительно решения тенденций развития науки сложились два подхода. Интернализм (от лат. *внутренний*) утверждает, что развитие происходит только на основе внутренних, интеллектуальных свойств, вне социального

контекста (А. Койре, 1892–1964); экстернализм (от лат. внешний) – на основе социальных условий деятельности. По мнению Р. Мертона (1910–2003), основным механизмом функционирования науки является научный этос. В настоящее время популярной версией признается влияние социальных потребностей, осознаваемых как внутринаучные проблемы. Модели развития научного знания были разработаны К. Поппером (1902–1994), Т. Куном (1922–1996), И. Лакатосом (1922–1974), П. Фейерабендом (1924–1994), М. Полани (1891–1976). Вопросы: тенденции развития научного знания; формы науки; место и роль современной науки в развитии общества.

Философия техники – раздел философии, исследующий специфику и особенности технического знания, развитие техники как области деятельности человека в истории, а также её роль и влияние техники на культурно-историческое развитие общества. Техника (от гр. искусство, мастерство) рассматривается как умение и навыки, машины, выполняющие действия, алгоритм производства и специфические знания. Важной проблемой выступает определение научно-технического прогресса и научно-технической революции, выявление критериев и методологии исследования. Изменения в обществе XVIII–XIX вв., вызванные ростом техники и технологий, способствовали философскому осмыслению проблем техники, взаимоотношений человека с техникой. В XX в. возникло два направления: инженерное и гуманитарное. Представители Э. Капп (1808–1896), П. Энгельмейер (1855–1942), Л. Мэмфорд (1895–1990). Вопросы: пределы технического развития; отношения к технике; гуманистическое отношение к технике; роль человека в технологичном мире.

Функции философии. Функция (от лат. *functio* – исполнение, осуществление) – способ деятельности, свойственный объекту и способствующий сохранению существования этого объекта или той системы, в которую он входит в качестве элемента.

Мировоззренческая функция проявляется в построении целостного взгляда на мир, мировоззрения или картины мира. При этом исследуются закономерности развития мира, природные и социальные явления и процессы и формулируются принципы отношения человека к миру. Философия осмысляет культуру и предоставляет координаты деятельности. В научном аспекте мировоззренческая функция способствует созданию научной картины мира, представляющей совокупность научных знаний о мире, его устройстве и развитии на современном этапе. Мировоззрение современного человека, будучи преимущественно философским типом, содержит в себе элементы мифологического и религиозного.

Гносеологическая функция проявляется в теоретическом осмыслении познавательной деятельности, выявлении механизмов и способов познания. Философия осуществляет оценку всех способов и возможностей,

выработку закономерностей познания, а также характеристику взаимоотношений субъекта и объекта познания.

Методологическая функция отвечает за сбор и систематизацию способов познания, в том числе и научного. Метод (от гр. путь исследования) – это совокупность практических и теоретических приемов познания действительности; рациональные действия, необходимые для достижения определённой цели. Методология является наукой о приемах познания, организации деятельности человека. Целью выступает создание оптимальной системы методов, обладающей заданными характеристиками, логической структурой и алгоритмом применения для решения конкретной проблемы. Философия занимается разработкой универсальных методов познания, выработкой моделей познавательной и практико-преобразовательной деятельности. В XX в. методология оформилась как самостоятельная дисциплина, обладающая критико-аналитическим и проектно-конструктивным аспектом.

Интегративная функция позволяет соединять результаты практического, познавательного и обыденного познания в единую систему. Философия систематизирует все научные знания в картину мира, делает их доступными для широкого круга людей. В результате знания конкретных наук становятся доступными для работы не только узким специалистам, но и дополняют существующие представления о мире.

Критическая функция позволяет осуществлять максимально объективную оценку происходящих процессов и явлений на основе существующих норм в обществе. При этом сомнениям и критике подвергаются стереотипы и принятые идеалы с целью выявить новые тенденции и альтернативные варианты, создать новое мировоззрение, ценности и смыслы. Происходит постоянный поиск истины, противодействие догматизации.

Прогностическая функция философии выражается в построении гипотез развития и функционирования предмета исследования, будущего развития общества на основании имеющихся данных. Формирование образцов практической деятельности осуществляется посредством **проектировочной функции**. Происходит проектирование социального, экономического пространства.

Философия также занимается культивированием гуманистических ценностей и идеалов, помогает человеку ориентироваться в обществе, осваивать нормы поведения, формирует представления о социальной сфере. Это **гуманистическая функция**. Отбор и систематизация ценностей после предварительной оценки явлений и процессов с этической, идеологической и социальной позиций происходит посредством **аксиологической функции философии**. Пропаганда определённых интересов, взглядов и позиций осуществляется **идеологической функцией**. Формированию моральных

и культурных ценностей, требуемых качеств личности способствует **воспитательная функция**.

Философия в современном обществе занимает отдельное место. Она претендует на обобщенный взгляд на всю науку, методологию науки, метанауку. **Метанаука** (от гр. после) – это универсальная наука, предлагающая изучать все науки на основе единых моделей и языка, обосновывающая и изучающая все науки. Философия как метанаука стремится объединить и направить все науки по единому пути с учётом общественного развития; осуществляет осмысление научных открытий и включение результатов научных исследований в единую картину мира, систему научного знания, а также разрабатывает критерии рациональности и научности. Нередко философские идеи опредмечиваются или выражаются в художественной форме. Например, в виде литературных произведений. При этом многие писатели и поэты являлись мыслителями. Однако философия использует универсальные категории в отличие от искусства, которое ориентируется на эмоции, переживания. Религия также, как и философия, разрабатывает картину мира, с той разницей, что в её основе находится положение о наличии мира священного, мира сверхъестественных агентов. Бытие представляется результатом неземной деятельности. Философия же использует только научные данные, принимаемые в результате рационализации, а не иррациональных чувств, веры.

Контрольные вопросы и задания

Вопросы

1. Является ли философия наукой. Обоснуйте ответ.
2. Назовите законы формальной логики. Дайте объяснение и обоснуйте примерами из профессиональной сферы деятельности.
3. Возможен ли синтез мифологических, религиозных и философских представлений в единой системе мировоззрения современного человека. Если да, то приведите пример.
4. Обоснуйте значение методологической функции философии для вашего научного направления. Объясните практическую значимость философии в вашей научно-исследовательской деятельности.

Задания

З а д а н и е 1. Проанализируйте высказывания о функциях философии. Дайте свою оценку:

- а) Всюду, где образовались сильное общество, государство, религия, общественное мнение, всюду, где устанавливалась тирания, она одинаково

ненавидела философа, ибо философия открывает человеку убежище, куда не проникает никакая тирания, долину внутреннего мира, лабиринт сердца, и это раздражает тиранов (Ф. Ницше);

б) Как философия ищет основы вещей, искусство – идеал красоты, так история стремится дать картину человеческой судьбы правдиво, полно и ясно (В. фон Гумбольдт);

в) Кому люди и вещи не кажутся иногда фантомами или призраками, тот не способен к философии; ибо это происходит вследствие контраста отдельной вещи с её идеей. А идея доступна лишь высшему сознанию (А. Шопенгауэр);

г) Философия – это, когда берешь нечто настолько простое, что об этом, кажется, не стоит и говорить, и приходишь к чему-то настолько парадоксальному, что в это просто невозможно поверить (Б. Рассел);

д) Цель философии – логическое прояснение мыслей (Л. Витгенштейн).

Задание 2. Заполните таблицу. Объем не более 3 000 символов с пробелами. Направления философии и философы должны быть представлены в хронологическом порядке.

Таблица

Разделы философии¹

№ п/п	Название	Представители	Основные положения
1			
2			
3			
...			

Литература

1. Александров, В. И. Философия как форма мировоззрения / В. И. Александров. М. : ЛЕНАНД, 2018. 298 с.

2. Искусство и миф : сб. / пер. Е. Д. Мурашкинцев, Е. В. Клюева, Т. А. Уманская. М.: Весь мир, 2017. 339 с.

3. Кочеткова, Л. Н. Философский дискурс о социальном государстве : монография / Л. Н. Кочеткова. М.: ИНФРА-М, 2017. 216 с.

¹ Примечание. Таблицы из заданий к главам 1–4 оформить в соответствии со следующими требованиями: шрифт Times New Roman, кегель 12, выравнивать по ширине, межстрочный интервал 1. Строки и столбцы можно добавлять по своему усмотрению.