

№2 (70)

Горизонты  
культуры

# КУЛЬТУРНЫЙ И/КОД

лето 2021

16+

еград Человечес  
в *Симони* III  
Серге

ЮНЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ.  
ПОБЕДЫ И КРЕАТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ МОЛОДЫХ

ПОРТАЛ  
В КОСМОС

Мурал Покраса  
Лампаса и Шона

ДЕЛЬФИЙСКИЕ  
ИГРЫ

Триумф  
Подмосковья

СЕРГИЕВ ПОСАД —  
ГОРОД ИЗ СПИСКА ЮНЕСКО

Топ-10 проектов  
и пространств

# Содержание

Подписные индексы  
в каталоге АО «Почта России»:  
П5234, ПА364 (годовой).  
Журнал «Горизонты культуры»  
№2 (70), лето 2021.

Учредители:  
Министерство культуры Московской области,  
ГАУ МО «Издательство «Подмосковье».

Издатель:  
ГАУ МО «Издательство «Подмосковье».  
Адрес издателя: 142100, Московская обл.,  
г. Подольск, Революционный пр., д. 80/42.

Директор В. В. Семянникова,  
заместитель главного редактора  
Т. Ю. Митченкова,  
ответственный секретарь А. В. Богоносова,  
шеф-редактор И. С. Пояркова.

Адрес редакции:  
142100, Московская обл.,  
г. Подольск, Революционный пр., д. 80/42.  
Тел.: +7 (495) 280-14-09,  
e-mail: guip-izpod@mosreg.ru,  
www.i-podmoskovie.ru

Распространение:  
тел.: +7 (495) 280-14-09,  
e-mail: podmoskovie-marina@mail.ru  
Распространяется бесплатно.

Дата выхода:  
23 июня 2021 г.  
Тираж 1801 экз. Заказ №  
Формат А4. Объем 8,5 п. л.

Печать офсетная.  
Отпечатано в ООО «Типография А2Пресс».

Адрес типографии:  
115088, г. Москва,  
2-й Южнопортовый проезд, д. 26а, стр. 12.

Журнал зарегистрирован в Управлении  
федеральной службы по надзору в сфере  
связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций по Центральному  
федеральному округу ПИ №ТУ50-02363  
от 21 июня 2016 г.

На обложке: мурал на стене ДШИ в Королеве.  
Художники: Покрас Лампас  
и Шон (Александр Назаретский)  
Фото: Максим Усков.



## 10

### «Мы счастливы, что играли в этом легендарном доме!»

Под Чеховом состоялся 21-й  
театральный фестиваль  
«Мелиховская весна»

## 16

### Небо: теория и практика

Самолеты, парашютисты  
и воздушные шары  
на аэродроме Черное  
в Балашихе



- 2 Слово министра культуры Московской области Елены Харламовой
- 4 Дельфийские игры: триумф Подмосковья
- 6 Дайджест
- 8 Русский психологический театр
- 10 «Мы счастливы, что играли в этом легендарном доме!»
- 16 Небо: теория и практика
- 18 Территория творчества
- 22 Нет преград человеческой мысли
- 24 Процесс вышивания сродни магическому действию
- 28 Голос нашего сердца



## 24 Процесс вышивания сродни магическому действию

Победительница Международного грантового конкурса проектов «Арткоммуналка 2021» Мария Арендт о проекте «Коломна. Ткань города»

## 18 Территория творчества

Молодежный конкурс «Город А» прошел в Красногорске



## 32 Балетный кластер

Заведующая Красногорским филиалом хореографического училища Московского Губернского колледжа искусств Людмила Прудникова рассказала об обучении юных балерин, громких победах и новом здании школы



- 32 Балетный кластер
- 38 Голубкина. Достоевский. Зарайск
- 40 Я учусь любить джаз
- 44 Даешь «ПРОмолодежь»!
- 48 Сергиев Посад – город из списка ЮНЕСКО
- 56 Шедевры без шедевров
- 60 А чего же у вас нет? – Скуки и праздности!
- 64 Музыка лета

## 48 Сергиев Посад — город из списка ЮНЕСКО

Обзор самых интересных культурных мест легендарного города, который откроется вам с неожиданной стороны

**С**нова пандемия нарушает наши планы. Но на этот раз мы сильнее. Нас, имеющих опыт прошлого года, ничто не остановит. Да, это требует нестандартных решений. Да, мы много сомневаемся, проводить или нет то или иное мероприятие, пока не получим гарантии безопасности организаторов, участников и зрителей. Если мы все сейчас соберемся, будем внимательными и ответственными, пандемия обязательно отступит, и мы вернемся к прежней жизни без масок и перчаток.

Но и сегодня мы работаем на будущее. Заключили соглашения с департаментом культуры Министерства обороны, с Киностудией имени М. Горького, с Московским государственным институтом культуры. Уверена, что благодаря новым партнерам уже скоро культура во многих городах Подмосковья выйдет на качественно новый уровень.

Три года назад никто не знал и не слышал про креативные индустрии, а сегодня они вошли в науку, экономику, социальную сферу, медиапространство и культуру. Это важно, потому что через творчество можно транслировать много различных смыслов. Молодежь первая почувствовала новое время. А Подмосковье слышит запрос нового поколения.

Поэтому мы провели первый форум волонтеров культуры в Красногорске, где обсудили парадигму молодежной политики в регионе: какие проекты сегодня интересны молодой аудитории, как молодежь привлечь к классическому искусству и театру, как увеличить количество пабликов с культурной повесткой, как стать блогером в сфере культуры.

Большим событием стал и Молодежный фестиваль-конкурс «Город А», в котором участвовали 7 тысяч ребят из 59 регионов России. Это пример того, как одна амбициозная креативная команда может привлечь большое количество единомышленников и развить свой проект от регионального до окружного.

И сегодня таких команд становится в регионе все больше. Они объединяются на арт-пространствах, находят партнеров и свою аудиторию. Мы всегда открыты к новым проектам. Особенно если они придуманы талантливыми людьми, выполнены современными художественными средствами и отвечают запросу зрителей.

С уважением, Елена Харламова,  
министр культуры Московской области

# Дельфийские игры: триумф Подмосковья

**В 2021 году команда Подмосковья завоевала на Молодежных Дельфийских играх 14 медалей. Участники игр поделились секретами успеха с «Культурным кодом».**

**Текст: Любовь Колесник**  
**Фото: пресс-служба Министерства культуры Московской области, личные архивы победителей**



Макара Земцова и его маму поздравили члены жюри.

Дельфийские игры впервые состоялись в 582 году до нашей эры в Греции. Изначально они назывались Пифийскими и были посвящены прославлению покровителя искусств Аполлона, победившего грозного дракона Пифона, – отсюда и название. В них, в отличие от Олимпийских, сугубо спортивных игр, атлеты объединились с певцами-кифаредами и искусными наездниками. Игры возродились уже в наши дни – Советский Союз принимал в этом процессе активное участие, ведь, по заветам Чехова, «в человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Именно в нашей стране в 2000 году прошли первые Всемирные Дельфийские игры – 18 номинаций собрали почти 1000 человек из 13 стран. Далее количество дисциплин и участников неуклонно росло.

Молодежные Дельфийские игры России появились еще раньше – в 1999 году, а с 2005-го они проходят ежегодно. В них принимают участие более 2000 человек в возрасте от 10 до 25 лет. Соревнования проходят в 48 номинациях. Это исполнительское мастерство на различных музыкальных инструментах, пение, танец, актерские и цирковые дисциплины, современные искусства и прикладные занятия – от кулинарии до социальной рекламы.

В 2010 году Молодежные Дельфийские игры принимала Московская область, а нынче делегация Подмосковья отправилась подтверждать престиж молодого поколения в Пермский край.



## Саксофон как образ жизни

Наталья Гриновецкая – мама двенадцатилетнего победителя Молодежных Дельфийских игр в номинации «Саксофон» Макара Земцова из Реутова. Она рассказала, что в мир духовых инструментов мальчик пришел практически случайно: когда ему было восемь лет, врачи порекомендовали это занятие в терапевтических целях, для лечения хронического заболевания органов дыхания.

Он начал заниматься на блокфлейте, но потом настолько втянулся, что решил пойти дальше и выбрал саксофон. Сейчас Макар четыре раза в неделю занимается с педагогом и каждый день по два часа –

самостоятельно, а с декабря подготовка к конкурсу шла в еще более усиленном режиме.

В первом туре Макар сделал упор на классику. Он исполнил две части из виолончельной сюиты №1 Баха, «Венецианский карнавал» и «Песнь менестреля» А. Глазунова. Во втором туре отдал предпочтение более популярной и современной музыке – танго «Этюд» Астора Пьяццоллы и «Дьявольскому регтайму» Жана Матитта. Артистичный мальчик эмоциональным выступлением покорила сердца слушателей.

– Победа окрылила Макара, – говорит Наталья. – Он поступил в музыкальную спецшколу. Лето для него – не время

вала девятый класс, мама предложила ей продолжить семейную династию.

– Я сказала ей, что никогда не буду поваром, меня это не интересует, – вспоминает победительница. – Помочь дома что-то нарезать, приготовить – это пожалуйста, но связывать судьбу с профессией повара я тогда совсем не хотела – собиралась стать врачом.

Немного позже Валентина практически случайно попала на мастер-класс в Москве, посвященный кондитерскому искусству. Сладкий перформанс так заинтересовал ее, что дух противоречия сразу испарился. Так она поступила в Дмитровский техникум.



Победительница в номинации «Кулинарное искусство» Валентина Большухина из Дмитрова приготовила необычное блюдо из русского народного корнеплода.



отдыха от инструмента, а наоборот: он поедет в образовательный центр в Сочи, где планирует так же плотно заниматься музыкой. Дальше собирается связать с этим увлечением всю жизнь.

### Взяться за репку

В номинации «Кулинарное искусство» золотую медаль получила учащаяся Дмитровского техникума Валентина Большухина. Валентине 19 лет, она уже заканчивает учебу, пишет диплом на тему: «Кафе-кондитерская на 70 посадочных мест». Валентина рассказала, что ее бабушка и мама – профессиональные повара. Когда девушка оканчи-

По заданию на Дельфийских играх Валентине надо было приготовить три блюда. В качестве холодной праздничной закуски она сделала винегрет из печеных овощей по авторскому рецепту. Десерт дался легко – надо было приготовить кушанье с дельфийской символикой, и она выполнила муссовое сладкое блюдо с черной смородиной, украсив его съедобными живыми цветами.

А вот с горячим из птицы пришлось проявить креативность и даже знание истории. Ведь в условиях задания было прописано, что блюдо должно иметь национальный колорит.

– Из продуктов с национальным колоритом на ум шла одна картошка, – вспоминает победительница Молодежных Дельфийских игр. – Я спросила маму, что у нас есть – древнее, почти забытое и непременно вкусное. Маму осенило: «Да это же репа!» И я решила использовать этот корнеплод и поехала по магазинам. Найти в мае этот сезонный овощ было непросто...

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается: лишь в поговорке пареная репа проста. Одно неверное движение – и исторический продукт получается горьким, как хина, или разваривается в труху. Прибавьте к этому особенности приготовления курицы, особенно грудки – ее очень легко пересушить. Валентина Большухина справилась со сложным заданием превосходно: эксклюзивное блюдо и на вкус удалось, и на вид получилось премиальным. Куриный рулет с вареной репой в апельсиновом соке: под сочной курицей – сладкий соус из кураги, рядом – репа, отваренная в апельсиновом соке с имбирем, композицию венчает «реповое сено» – обжаренные во фритюре тончайшие ломтики. Обжарка на меду дает глянцевый блеск. Первое место! Теперь девушка точно решила: будет работать по этому профилю и станет кондитером.

Творческая реализация, возможность проявить себя в любимом деле – вот что такое Дельфийские Молодежные игры. Для делегации Московской области завоевать 14 медалей на столь престижном конкурсе – несомненный успех.

# Дайджест

## Летом культурные учреждения Подмосковья работают в мультиформате: новые коллаборации, новейшие технологии и кино на парковках.

### Самая популярная ночь в году

Более 31 тысячи человек в Подмосковье приняли участие во Всероссийской акции «Ночь музеев». Самым посещаемым стал Музей-заповедник А.С. Пушкина: 15 мая в Захарове и Больших Вяземах побывало почти семь с половиной тысяч гостей. Там прошло выступление оркестра Ракетных войск стратегического назначения, концерт «Юные дарования» и спектакль-экскурсия «В гостях у Пиковой дамы».

Тема акции в этом году – «Больше чем музей». В Серпуховском историко-художественном музее экскурсии проводили известные люди города: музыканты, врачи, предприниматели, студенты. Звенигородский историко-архитектурный музей представил игру-квест «Царское богомолье». «Новый Иерусалим» провел трансляцию концерта Московской филармонии в рамках проекта Министрства культуры РФ «Всероссийский виртуальный концертный зал». В музее-резиденции «Арткоммуналка. Ерофеев и Другие» посетители словно оказались



# > 31

**тыс. человек**

в Подмосковье приняли участие во Всероссийской акции «Ночь музеев»

в иммерсивном театре: они окунулись в шумную и яркую жизнь коммунальной квартиры. В Сергиево-Посадском историко-художественном музее-заповеднике прошел литературный салон, посвященный творчеству Михаила Булгакова. Всего в Подмосковье работает 70 музеев, с начала года в них побывало свыше 650 тысяч человек.



### 17 мгновений в Павловском Посаде

Полина Максимова получила приз за лучшую женскую роль в сериале «257 причин, чтобы жить», лучшую мужскую присудили Евгению Ткачуку за сериал «Бомба». В Павловском Посаде подвели итоги V Международного кинофестиваля имени Вячеслава Тихонова «17 мгновений». За пять дней на пяти площадках показали 42 фильма, провели семь мастер-классов, три выставки, два концерта и творческих вечера. В конкурсных программах участвовало 12 фильмов из девяти стран и 12 киносериалов. Председатель жюри – народная

артистка России актриса Ольга Остроумова, членами жюри стали: народный артист России актер Аристарх Ливанов, кинорежиссер Георгий Шенгелия, российский актер сербского происхождения Петар Зекавица, кинообозреватель «Российской газеты», продюсер Сусанна Альперина. Гран-при фестиваля имени Вячеслава Тихонова «17 мгновений» получил фильм «Клятва» (режиссер Роман Нестеренко). На церемонии поблагодарили партнеров фестиваля: дипломы вручили Павловопосадскому телеканалу «Радуга» и ГАУ МО «Мособлкино».



### **«Союзмультпарк» в Подмоскowie**

Министр культуры Московской области Елена Харламова и генеральный директор Киностудии им. М. Горького Юлиана Слащева подписали Соглашение о сотрудничестве. Стороны договорились об организации в Московской области просветительских показов научно-популярных фильмов Киностудии имени М. Горького. Встреча проходила на базе «Союзмультпарка» на ВДНХ. В течение года при содействии ГАУ МО «Мособлкино» планируется организовать киношколы в крупных городах региона и провести масштабный летний кинофестиваль на открытом воздухе. Елена Харламова выразила намерение создать «Союзмультпарк» на территории Подмоскowie, снимать совместные фильмы в Коломне, Серпухове или Сергиевом Посаде. На сегодняшний день согласовано 50 заявок на кинопроизводство, что составляет больше половины от общего числа заявок в 2020 году.



### **«Тройка» в новом дизайне от музея «Новый Иерусалим»**

Музей выпустил транспортную карту с изображением фрагмента картины «Подсолнухи» кисти художника Константин Горбатов, главным хранителем наследия которого является Ново-Иерусалимский музей. Выпуск карты приурочен к открытию в музее большой выставки к 145-летию Константина Горбатова в июне 2021 года, в которой также примут участие Государственная Третьяковская галерея, Русский музей и другие музейные собрания. Карту можно приобрести в сувенирных магазинах музея «Новый Иерусалим». Тираж карты 5 тысяч штук. В кассе музея начали принимать к оплате «Тройку» еще в 2020 году. С ее помощью можно купить билеты на постоянные экспозиции, временные выставки и другие мероприятия. Средства списываются с билета «Кошелек» автоматически на сумму, равную стоимости мероприятия в день обращения.



### **Международный Большой Детский фестиваль откроется в сентябре**

Рекордное число заявок – 461 – поступило на IV Международный Большой Детский фестиваль. Для участия в конкурсной программе принимались заявки от государственных и негосударственных профессиональных театральных коллективов, кино- и анимационных студий, работающих для детей и юношества

на территории Российской Федерации, а также стран СНГ и зарубежья. Международный Большой Детский фестиваль создан в 2018 году по инициативе председателя общественного совета федерального партийного проекта «Культура малой Родины», художественного руководителя Московского Губернского театра Сергея Безрукова. Фестиваль объединяет в себе множество жанров, поэтому ограничиваться только театром артисты не будут. В программе – мюзиклы, детское кино и анимация и даже цирковое и ледовое шоу. Все представления будут показаны в разных жанрах на любой вкус.

Главная идея фестиваля – собрать все лучшее, что делается в нашей стране для детей и юношества в самых разных жанрах перформативного искусства. Фестиваль пройдет с 1 сентября по 12 ноября.

# 12

## **тыс. автолюбителей**

посмотрели более 400 сеансов в рамках проекта «Кинопаркинг» в 2020 году



### **Кино под открытым небом**

Сезон кинопоказов на парковках Подмоскowie открыт. В июне проект Мособлкино и Министерства культуры запустили в Балашихе, Истре, Клину и Одинцове. Это бесплатные кинопоказы под открытым небом в формате автокино, где фильмы показываются прямо в салон транспортного средства. Организаторы уже выбрали репертуар и составили расписание и для других городских округов, уточнить его можно на сайте mosoblkino.ru. Высокую популярность проекта отметили в 2020 году: 12 тысяч автолюбителей посмотрели более 400 сеансов. Параллельно с автокинотеатрами стартует проект «Кинопарк»: бесплатные сеансы пройдут в течение всего летнего сезона на открытых площадках в городских парках. Помимо кинопоказов проект предлагает жителям региона творческие встречи с популярными российскими кинематографистами. За пять лет кинотеатры посетили Андрей Мерзликин, Алексей Чадов, Нонна Гришаева, Макар Запорожский, Сергей Безруков, Анна Матисон, Егор Кончаловский и многие другие. Уличные кинотеатры открылись в городских округах: Богородском, Воскресенском, Дмитровском, Зарайск, Ленинском, Лобня, Мытищи, Орехово-Зуево, Наро-Фоминском, Подольск, Раменском.



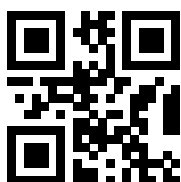
# Русский психологический театр



В Королеве состоялось открытие III Летнего фестиваля губернских театров «Фабрика Станиславского» под руководством Московского Губернского театра.



Текст: Ирина Лумпова  
Фото: Сергей Калугин



Третий год Московский Губернский театр при поддержке Министерства культуры Московской области собирает постановки региональных театров, чтобы показать зрителю лучшие образцы психологического театра со всех уголков страны. В этом году география фестиваля простирается от Москвы до Новосибирска, охватывая Тверь, Рязань, Иваново, Петрозаводск и Новокуйбышевск. Фестиваль прошел со 2 по 10 июня на театральных площадках Москвы и Подмосковья.

Помимо спектаклей фестивальная программа состояла из практических

лабораторий и профессиональных тренингов для студентов театральных вузов. Преподаватели – актеры, режиссеры, театроведы, культурологи и психологи. Среди педагогов – художественный руководитель фестиваля и Губернского театра народный артист РФ Сергей Безруков.

Идея фестиваля – собрать театральные коллективы, убежденные в том, что система Станиславского по-прежнему значима для современного театра. Особенность фестиваля – награждение актеров, а не режиссеров. Наибольшее значение здесь имеет именно актер-