

Г.А. Токарева



**У. БЛЕЙК:
ФИЛОСОФИЯ СМЕХА
И ПОЭТИКА
КОМИЧЕСКОГО**

• ФЛИНТА •

Г.А. Токарева

**У. БЛЕЙК:
ФИЛОСОФИЯ СМЕХА
И ПОЭТИКА КОМИЧЕСКОГО**

Монография

2-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2018

УДК 821.111
ББК 83.3(0)5
Т51

Токарева Г.А.

Т51 У. Блейк: философия смеха и поэтика комического [Электронный ресурс] : монография / Г.А. Токарева. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2018. — 162 с.

ISBN 978-5-9765-3853-5

Размышления о природе блейковского смеха определили основные направления данного исследования. Смеховое и комическое рассматриваются в работе как мировоззренческий и эстетический феномены соответственно. В монографии существенен теоретический компонент, отсылающий читателя к природе сатирических жанров, представленных диахронически. Феномен гротеска, явление «*parodia sacra*», макабрические мотивы исследуются с позиций как филологических, так и культурологических. Онтологический и оценочно-эстетические аспекты смеха у Блейка представлены в их неразрывном единстве, что и предопределило общую структуру работы: от частных историко-литературных фактов (сатирические произведения в английской литературе на рубеже XVIII — XIX веков) — к широкому философскому осмыслению природы романтической иронии, карнавального начала в романтизме, к специфике романтического гротеска, к поэтике абсурда.

Книга адресована специалистам-филологам и всем, интересующимся проблемами смехового и комического.

УДК 821.111
ББК 83.3(0)5

ISBN 978-5-9765-3853-5

© Токарева Г.А., 2018
© Издательство «ФЛИНТА», 2018