

Любовный треугольник в группе «Литтл Биг»!



Илья Прусикин

Стр. 6-7

Его любовница оказалась лучшей подругой жены!

ПОЛГОДА ЖИЛИ

В ОДНОМ ДОМЕ...

ISSN 1995-5677

2 10 2 5



9 771995 567779

Стр. 4-5

Большая утрата!

Нина Шацкая

Одну из любовниц Золотухина я отправила в больницу с сотрясением мозга!

Я 12 лет ждала Филатова! А когда он наконец бросил жену – не пустила на порог!

6 EXTRA-страниц 12-17



Лариса Лужина Он сказал: «Перепиши со мной – получишь роль!»

Как прорвало!

Ирина Безрукова Режиссер сзади меня властно сграбастал. И я дала ему по лицу!



ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС 77-79889 от 25 декабря 2020 года



Еженедельный журнал
«ТАИНЫ ЗВЕЗД»
№25 (704)

ИВАНОВ МОНАМС
МЕДИА

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ
14 июня 2021 г.

Главный редактор

Роман Владимирович ПОПОВ

Генеральный директор

Алексей ИВАНОВ

Исполнительный директор

Муза МОНАМС

Издатель

Александр ИОФЕ

Заместители главного редактора:

Евгений КОЛОДИН, Елена КРИВОНОСИКОВА

Арт-директор

Мария РЕВЯКИНА

Редакция:

Ирина ГОРБАЧЕВА, Оксана ОШКИНА,
Дмитрий ПЕТРОВСКИЙ,
Дина САБИРОВА, Наталья ЦЫГАНОВА

Дизайн и верстка:

Елена БУРАКОВА, Любовь МОРОЗОВА,
Лилия ХУСЯИНОВА

Бильд-редакторы:

Андрей ГРИНЯВА, Виктория ПОДГОРНАЯ

Корректоры:

Вера ГЕЦЕН, Александр ИСАЕВ,
Надежда ШЕЛУНЦОВА

Учредитель и издатель:

ООО «ИМ Медиа»

Размещение рекламы

Вероника МИЛОЯНИНА (495) 974-77-48
E-mail adv@im-media.ru

Распространение:

ООО «ТДС»

Тел. (495) 974-76-08

E-mail tds@im-media.ru

Распространение в других странах:

Беларусь, ООО «Росчерк»,
220100, г. Минск, ул. Сурганова, 57Б, оф.123
Тел.: (017) 331-94-27, (029) 673-55-55,
(033) 637-20-29; www.roscherk.ru

Служба подписки:

Светлана БАШМАКОВА
Подписка с любого месяца на почте.
Официальный каталог Почты России «Подписные издания» – подписной индекс **П4368**.
Каталог периодических изданий Республики Крым и г. Севастополя – подписной индекс **83938**.

Отпечатано в ООО «МДМ-Печать»

188640, Россия, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр-т, д. 114

Тираж в России 428 000 экз.

Тираж на Украине 95 000 экз.

Телефон редакции (495) 974-73-83

Факс (495) 974-73-83, 974-79-00

Адрес редакции и издателя:

105094, г. Москва, ул. Золотая, д. 11

Адрес для писем:

105094, а/я 2, г. Москва,
ООО «ИМ Медиа», «Тайны звезд»
E-mail tz@tainy-zvezd.ru

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМЫ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

Все материалы номера являются собственностью редакции, перепечатка или воспроизведение их любым способом полностью или по частям допускается только с письменного разрешения редакции. Присланные рукописи, фотографии, рисунки редакции не возвращаются и не рецензируются. Присылая в адрес редакции тексты и фотоматериалы, автор передает редакции все права на них.

ВНИМАНИЕ!

Тексты, помеченные данной рубрикой, написаны не сотрудниками редакции, а звездами в Интернете. При этом тексты (кроме матерных фраз), стилистика, опечатки, орфографические и пунктуационные ошибки значимостей сохранены. Редакция за них ответственности не несет!

Возрастное ограничение 16+

Цена свободная.

Следующий выпуск в продаже с 21 июня 2021 года

Большая утрата! Умер

Он жаловался: «У ВЫХОЖУ В ДРУГУ И НЕ ПОМНЮ, ЗАЧ



Фото: Агентство «Москва»/А. Некиричев; ТАСС/А. Саверкин; РИА Новости/Е. Чеснокова; Д. Асланов; А. Имедашвили

В 1981 году
мастер создал
театр марионеток
в Тбилиси



▲ Кети Долидзе
рассказала,
что добило
сценариста

Сценарист фильмов «Мимино» и «Кин-дза-дза!» перед смертью только шептал...

Резо Габриадзе называли Волшебником. Без него не появились бы фильмы «Мимино», «Кин-дза-дза!», «Не горюй!» и «Паспорт» – сценарии к которым великий грузин сочинил вместе со своим соотечественником и другом – режиссером Георгием Данелией. Но этот «роман с кино», как говорил Реваз Леванович, был не самым главным в его жизни. В 1981 году художник создал Театр марионеток в Тбилиси и ставил такие спектакли, от которых щемило сердце! Это Габриадзе, уже

как скульптор, поставил в Санкт-Петербурге памятник Чижикю-Пыжику на Фонтанке и Носу майора Ковалева из повести Николая Гоголя на Вознесенском проспекте. Не зря говорят: «Талантливый человек талантлив во всем!» Увы, но болезни даже волшебников не обходят стороной. Сценарист фильмов «Мимино» и «Кин-дза-дза!» перед смертью только шептал...

«Но что бы мы делали без мучений?»

Проблемы со здоровьем у Реваса Левановича на-

чались давно. Добрый генный жаловался на сердце и аритмию – нарушение регулярности его сокращений. Как лекарство всегда носил с собой фляжку с коньяком. – При могучей советской власти было очень страшно. Это значило бесконечные переживания, а они часто кончатся инфарктами, – объяснял 84-летний Габриадзе. – Как-то сидел с актерами в кафе театра, правил текст, и у меня начался спазм. Хотел выпить нитроглицерин. Но за соседним столиком оказался старый врач. Он меня остановил и принес из бара коньяк. Велел выпить немножко, примерно ложечку. С тех пор ношу фляжечку с со-

МЕНЯ СИЛ ВСЕ МЕНЬШЕ.

Ю КОМНАТУ

ЕМ»



Леван Габриадзе
положил отца
в больницу,
но спасти его
не смогли



▲ Николай
Свентицкий:
«Габриадзе
боялся заразиться
коронавирусом»



Виктор Шендерович:
«Резо был нездоров
и печален» ▶



Резо Габриадзе
в последний год
вынужден был
пользоваться
кислородным
аппаратом

бой. Но только коньяк! И желательно французский! На год хватает 50 грамм. Но что бы мы делали без собственных мучений? Были бы здоровыми... Идиотами. В 2011 году звезде в Израиле сделали операцию. – Представляете, мне лезли в сердце! – с каким-то восторгом говорил сценарист. – Я благодарен Богу, что остался жив. Были у мастера и проблемы с глазами. – Нет, ничего серьезного. Просто мне под 70. Пришлось ехать в Москву к врачам, – рассказывал Реваз Леванович 15 лет назад. Судя по всему, случился птоз – веко на левом глазу опустилось. Такое

бывает после инсультов. В последние годы старику было особенно тяжело. Он жаловался: – У меня сил все меньше. Выхожу в другую комнату и не помню зачем. Но смерти не боялся. – От нее свободы нет, – философски замечал мастер. Вслед за сердцем начались проблемы с легкими. Габриадзе в последний год пользовался кислородным аппаратом, таким же, как и его друг Георгий Данелия перед смертью в 2019 году. У режиссера была эмфизема легких – это когда пузырьки-альвеолы перестают пропускать кислород. Его недостатку можно восполнить только с помощью специаль-

ной аппаратуры. Судя по всему, Габриадзе страдал от той же болезни.

«Он сказал: «Я уйду, наверное, Кэти»

– Резо был нездоров и печален. Говорил: «Старость – это работа. Сегодня полчаса надевал манишку», – рассказывает 62-летний сатирик Виктор Шендерович. – Последние два года Габриадзе жил в Окрокане, местечке под Тбилиси. Уехал туда, потому что боялся заразиться коронавирусом, – делится 64-летний издатель Николай Свентицкий в интервью газете «Московский комсомолец». – Но мы все время говорили по телефону. Резо был коммуникабельный.

Всегда звонил сам, хотя буквально шептал. – В последний раз Реваз Леванович сказал, что ему плохо, еле дышит. Но он бы еще жил, если бы не тяжелая болезнь жены, Крошки, как художник ее называл. Это и dokonало, – говорит 75-летняя режиссер Кэти Долидзе. – И еще то, что из-за пандемии все было закрыто. Габриадзе сказал: «Я уйду, наверное, Кэти». Чувствовал что-то... Человек был в таком состоянии 10 дней, и сын Леван положил его в больницу. Увы, врачи спасти Волшебника не смогли. В реанимации мастер впал в кому и вскоре умер. Но его фильмы и театр останутся с нами навсегда.

Антон Радин



Лариса Лужина не согласилась на интимное предложение

После секс-откровений Елены Прокловой другие тоже заговорили. В их числе Дана Борисова, Анна Калашникова, Марина Орлова

Лариса Лужина Он ск
«Переспиишь со
получишь ро

Режисс
власт
И я дал



Дана Борисова начала сексуальную жизнь с помойки и Александра Ильина

Бретт Ратнер внезапно снял штаны...



Исповедь 67-летней звезды о домогательствах в детстве шокировала всю страну. И тут.. Как прорвало! После секс-откровений Елены Прокловой другие тоже заговорили. В их числе Дана Борисова, Анна Калашникова, Марина Орлова.

– И в моей жизни была подобная ситуация, – призналась 82-летняя Лариса Лужина сайту Собеседник.Ру. – Подбирали актрису для фильма «Две жизни». Меня, 19-летнюю, пригласили на переговоры в гостиницу. Я прочитала сценарий, все понравилось, и тут двое мужчин, один был помощником режиссера, заявляют: «Мы должны посмотреть на вас без одежды». Там якобы

планировалась сцена, где героиня купается в ванной. Я сказала, что не буду раздеваться, и ушла. Но все равно меня вызвали на пробы. Какой-то человек встретил, не помню, кем представился. Он сказал: «Переспиишь со мной – получишь роль!» Я отказала, и меня, конечно, не утвердили.

«Это было грязно, неприлично»

– А мне пришлось бить насильника по лицу, – вспоминает 56-летняя Ирина Безрукова в программе «Звезды сошлись» на НТВ. – Снималась в одной из первых своих главных ролей. И вдруг в гримерке... Режиссер сзади меня властно сграбастал. Это

было грязно, неприлично. И я дала ему по лицу! Мерзавец взвился: «Ты с ума сошла? Я утвердил тебя на роль!» Я ответила: «Ну и что?» Второй раз товарищ снова попытался меня в павильоне прижать – я оттолкнула. И за это мне одной долго не выплачивали деньги. Режиссер сказал: «Приходи ко мне в номер, объясню почему. Не бойся: я там не один, а с женой». Это была правда. Но супругу мужчина попросил выйти на балкон, и пока она там стояла и смотрела вдаль, прижал меня всем телом к двери и сказал: «Если ты не полюбишь меня до конца фильма, то я твою героиню переозвучу!» Я, конечно, «не полюбила». Потом у это-

го режиссера про меня спросили: «Как актриса?» Он ответил: «Никому не дает!»

«По сути произошло изнасилование»

Но не все жертвы сексуальных домогательств находят в себе силы отбиться.

– В 17 лет я пришла на телевидение. Была совершенно наивной, без сексуального опыта, – рассказывает 44-летняя Дана Борисова в программе «Прямой эфир» на телеканале «Россия 1». – Кастинг проводил автор и ведущий этой программы Александр. А дальше у нас начались интимные отношения не по моей воле. По сути произошло изнасилование. Я не мог-