

О.А. Селеменова



**КОНЦЕПТ
«СОСТОЯНИЕ ПРИРОДЫ»
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**(на материале
художественных текстов
XIX – XX веков)**

О.А. Селеменова

**КОНЦЕПТ «СОСТОЯНИЕ ПРИРОДЫ»
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

*(НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ
XIX – XX ВЕКОВ)*

Монография

2-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2019

УДК 81'67
ББК 81.411.2-5
С 29

Рецензенты:

К.И. Декатова, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета;

В.Ю. Копров, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка для иностранных учащихся основных факультетов Воронежского государственного университета.

Селеменова О.А.

С 29 Концепт «состояние природы» в русском языке (на материале художественных текстов XIX – XX веков) [Электронный ресурс] : монография / О.А. Селеменова. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 136 с.

ISBN 978-5-9765-4130-6

В монографии описан концепт «состояние природы» на языковом материале прозаических текстов отечественных авторов XIX – XX веков. Анализ синтаксических средств объективации концепта (структурных схем предложений с семантикой «состояние природы»), особенностей их реализаций в письменной форме речи и лексического наполнения компонентов приводит не только к полевой стратификации содержания концепта, но и построению типологии высказываний со значением «состояние природы» на основе различных критериев, выявлению специфики концептуализации состояний природы в русской языковой картине мира.

Книга предназначена для специалистов по русскому языкознанию, аспирантов, магистрантов, студентов-филологов, всех тех, кто интересуется проблемами когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, семантического синтаксиса.

УДК 81'67
ББК 81.411.2-5

ISBN 978-5-9765-4130-6

© Селеменова О.А., 2019

© Издательство «ФЛИНТА», 2019