

Н.А. Плаксицкая



**«РАСКОЛОТЫЙ» ЧЕЛОВЕК
В «РАЗДРОБЛЕННОМ» МИРЕ**

**Образ мира и образ человека
в сатире М.А. Булгакова**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

Н.А. Плаксицкая

**«РАСКОЛОТЫЙ» ЧЕЛОВЕК
В «РАЗДРОБЛЕННОМ» МИРЕ
ОБРАЗ МИРА И ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА
В САТИРЕ М.А. БУЛГАКОВА**

Монография

2-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2019

УДК 82.161.1
ББК 83.3(2=411.2)6-8Булгаков М. А.
ПЗ7

Рецензенты:

Л.Н. Дмитриевская, доктор филологических наук,
доцент кафедры русской классической литературы и славистики
Литературного института им. А.М. Горького;

Н.А. Трубицина, кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой всеобщей истории и историко-культурного
наследия Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

Плаксицкая Н.А.

ПЗ7 «Расколотый» человек в «раздробленном» мире: образ мира и образ человека в сатире М.А. Булгакова [Электронный ресурс] : монография / Н.А. Плаксицкая. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2019. – 112 с.

ISBN 978-5-9765-3953-2

В монографии в центре внимания образ мира и образ человека в повестях о Москве 20-х годов и романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова, которые предстают в работе не как сумма произведений и не как набор автономных мотивов, образов, а как единый сатирический текст (метатекст по отношению к отдельным произведениям), представляющий собой семиотически неоднородное целое. Сатирический образ человека и мира в прозе М.А. Булгакова рассматривается как образ человека, сформировавшийся в культуре XX века и отраженный на фоне картины мира. В нем преломились типические и индивидуальные черты человека в контексте переходной эпохи с учетом общественного сознания своего времени и социально-нравственного опыта человечества. Автор обращает внимание, что в тексте произведений Булгакова постоянно прослеживается взаимосвязь между вечностью, человеком, историей и культурой. В таком подходе к проблеме сатирического в литературном наследии художника учитывается весь комплекс исторических, философских, эстетических и этических взглядов писателя, воссозданных на страницах его сатирических произведений.

Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов вузов.

УДК 82.161.1
ББК 83.3(2=411.2)6-8Булгаков М. А.

ISBN 978-5-9765-3953-2

© Плаксицкая Н.А., 2019
© Издательство «ФЛИНТА», 2019