

*О.А. Харитонов*



**КОМПОЗИЦИОННЫЙ  
ПОЛИФОНИЗМ  
В РОМАННОЙ ПРОЗЕ  
XIX–XX ВЕКОВ**

ФЛИНТА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

**О.А. Харитонов**

**КОМПОЗИЦИОННЫЙ  
ПОЛИФОНИЗМ  
В РОМАННОЙ ПРОЗЕ  
XIX—XX ВЕКОВ**

Монография

*2-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2019

УДК 82-3  
ББК 83.3(0)5/6  
Х20

Р е ц е н з е н т ы:

д-р филол. наук, проф. Елецкого государственного  
университета им. И.А. Бунина) *Б.П. Иванюк*;  
канд. филол. наук, доц. Белгородского государственного  
национального исследовательского университета  
(Старооскольский филиал) *С.В. Желяков*

**Харитонов О.А.**

Х20 Композиционный полифонизм в романной прозе XIX—XX  
веков [Электронный ресурс] : монография / О.А. Харитонов. — 2-е  
изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 118 с.

ISBN 978-5-9765-3970-9

В монографии раскрывается содержание понятия «композиционный полифонизм», освещаются теория и художественная практика исследуемой композиционной техники, её функционирование на материале романной прозы XIX—XX веков.

Для литературоведов, преподавателей вузов, аспирантов, студентов-филологов.

УДК 82-3  
ББК 83.3(0)5/6

ISBN 978-5-9765-3970-9

© Харитонов О.А., 2019  
© Издательство «ФЛИНТА», 2019